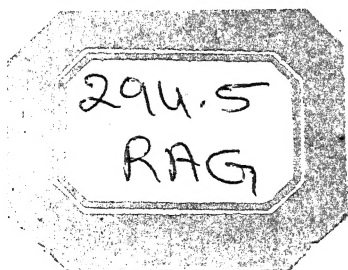


# యా మా వి క

గ్రంథకర్త

తాడేపల్లి రాఘవ నారాయణ శాస్త్రి



139/201

శ్రీరామకథామృతగ్రంథమాల, చందవోలు.

## విషయ సూచిక

ప్రథమ ప్రకరణము

యామావిక-సందర్భము	పుట 1
ఒక యోగి-సంచారము	4
ఒక కన్య	4
భోగినీ యోగి సంవాదము	7

ద్వితీయ ప్రకరణము

ఒక యోగి-తీర్థ యాత్ర	22
---------------------	----

తృతీయ ప్రకరణము

వసంతోత్సవము	34
పుష్పాపచయము	39
మదనార్చనము	42
రస శాబల్యము	45

చతుర్థ ప్రకరణము

హరికథోపక్రమము	49
శ్రీకృష్ణావతార ఘట్టము	53
కంసుఁడు కృష్ణసోదరిఁ జంప నెంచుట	61
శ్రీకృష్ణుని విహారము	62
రాధ తపము	62
శ్రీకృష్ణుఁడు రాధ ననుగ్రహించుట	66
శ్రీకృష్ణుఁడు పుండరీక వరదుం డగుట	67
పౌండరీకాశ్రమము	70
సృసింహ తీర్థము	71
త్రిపురాసుర సంహారము	72
చంద్రభాగా ప్రాదుర్భావము	72

## వాసుదేవసారథ్యము

- ఉ. ఊర్జితమా రథమ్ము, విశదోజ్వల వాహనమేత మగ్నితో  
నార్జితమైన, గేతనమునం దనిలాత్మజు షొందియున్న నా  
వర్జితమైన గాండివము పాణియుగమ్మున నాడుచున్న చా  
నరునుడైన జీరవలెనా? నొగ లెక్కఁగ వాసుదేవునిన్. ౧
- ఉ. ఉద్ధతులైన శాత్రువుల నోర్వొగ నెమ్మదిఁజూపుకల్గినన్  
శ్రద్ధ యజింపఁబడ్డ గురుసంఘము ప్రీతికిఁబాత్రమైన సం  
బద్ధము దేవదత్తము రవంబఖిలాశలు ద్రెవ్వఁడాను సం  
నదుఁడునైన జీరవలెనా? నొగ లెక్కఁగ వాసుదేవునిన్. ౨
- ఉ. పరమ తపః ప్రసక్తి వృషభధ్వజు మాయపురూపుగల్గి యా  
పరమునిఁగొల్చి ధన్యుడయి పాశుపతంబను పేర సర్వసం  
హరణముసేయు నాయుధము హస్తగతం బొనరించుకొన్న య  
న్నరుఁడుగునేని జీరవలెనా? నొగ లెక్కఁగ వాసుదేవునిన్. ౩
- ఉ. అక్షయ బాణతూణముల సంసములం బిగియించి మించి ప్రా  
గ్దక్షిణ పశ్చిమాశలకుఁ దమ్ములఁ బంచి రహించి యుత్తరాం  
తక్షితి నాక్రమించిన ధనంజయుఁ డుద్ధతిఁ బోరఁగోరి తే  
రాక్షణ మెక్కఁ జీరవలెనా? నొగ లెక్కఁగ వాసుదేవునిన్. ౪
- ఉ. ఆస సమస్త తీర్థముల నాడుచు వచ్చి తదర్థమర్థ న  
న్యాసియునై సుభద్రఁ దదనంతర జన్ వలపించి భక్తి న  
భ్యాస వశమ్మున న్నిజవశాత్మ నొనర్చి సబంధ బాంధవ  
వ్యాసనుడైన జీరవలెనా? నొగ లెక్కఁగ వాసుదేవునిన్. ౫
- ఉ. ఉత్తర సారథింబడసి యున్నతుండై రిపులొకఁగొన్న గో  
సత్తమ వర్ణమున్ములఁచి సాంఖ్య విచార విదూరులౌచు నా

## ద్వితీయ ప్రకరణము

క. ఆ దేవున కా ధీనిధి

సాదరభక్తిప్రదక్షిణానతిశతపూ

జాదికవరివశ్యల సం

పాదించె నతిప్రసన్నభావస్ఫూర్తిక.

సీ. వేదంబుల కనేకవాదంబులకు నీవ

కావె లక్ష్యమ వయ్యుఁ గానరావు?

సాగరంబున నాగశాయిత్వమునకన్న

నగసంచరణకేళి నచ్చెనొక్కొ?

మునిమానసాంభోజముల భాగధేయమా?

చెంచుచానల పాలు సేసితి బలి

దేశముల్ లేవె? భక్తి నుతింపరే పరు

లకట యింపాయెనే యటవగోడు?

మమ్ము నొకకంటఁ గనిపెట్టి మనుపు మనుచు

సర్థిఁ బ్రార్థింపఁగలవార మంతెకాని

విభుని చేతలలోఁ గల వెలితిఁ దీర్చు

సంతపని మాతరంబె? సర్వాంతరాత్మ!

సీ. బలిచక్రవర్తి వాకిలి గాచు పనియింకఁ

దీరు నెన్నాళ్ళకు దేవదేవ!

బ్రహ్మహత్యాఘంబు బదులని చేసితే?

ప్రీతిహత్య లొకటికి రెండుమారు

లసురులఁ గెడపు సల్లాలు గావలెనేమి?

గడుసు పెండ్లామును గట్టుకొంటి

వలరు పురంబు గేహంబు పాడ్వడఁ గొండ

వీడుపట్టులఁ దిరుగాడుచుంటి

వెల్ల సిరు లల్ల నురలకుఁ గొల్లవెట్టి

యెన్నుకొనుఁ డని వారి యిగ్జెల్లఁ దిరిగె



పత్తికినైన కర్ణముఖవైరులఁ దోలిన వీరుఁడటై యా  
యత్తుడునైనఁ జీరవలెనా? నొగ లెక్కఁగ వాసుదేవునిన్.

౬

ఉ. రక్కసులన్వధించి మది రంజితముం బొనరించె నీతఁ డ  
మృక్కయటంచు నోజము బిడొజుడు మెచ్చి కిరీటమీయ నై  
వెక్కనమైన తేజమున విశ్వము ముంచు జగజ్జయార్థి యా  
యక్కటకైనఁ జీరవలెనా? నొగ లెక్కఁగ వాసుదేవునిన్.

౭

ఉ. అర్థ నిమేష మాత్రమున నయ్యుఖిలారిచమూ సమూహమున్  
స్వర్థ రణి రసాతల నివాసులు తోడొన గూడిరేని నీ  
యర్థమునన్ హరింతునని యాద్యము ధర్మమునూరడించువాఁ  
డర్థి రహింపఁ జీరవలెనా? నొగ లెక్కఁగ వాసుదేవునిన్.

౮

చ. సకల మధీశ్వరుండొకఁడు సాక నెసంగుచు నుండె నట్టి నా  
యకునకు నాకు భేద మరయం గనుపట్టదు మేనమామ పు  
త్రకుఁడటై వాఁడు నేనెవఁడ దత్త్వదృశంగనుగొన్ననంచుఁదా  
స కలుషుడైన జీరవలెనా? నొగ లెక్కఁగ వాసుదేవునిన్.

౯

స వ మా లి క స మా స్త ము.

కుండమాల గట్టి కూరఁ గూరము నివే  
దించి పూలగముల ముంచి ఫలము  
లాహరించి విడెము లర్పించి హరి నాఱు  
ఋతువులందుఁ గొలువ నెసఁగు ముత్తి.

౧౨౦

పుట్టరో? పలుమార్లు పుడమిఁ బుట్టరు గాక  
పాండరీకాశ్రమప్రాంతమందు  
మ్రొక్కరో? యెండువేల్పులకు మ్రొక్కరుగాక  
పాండురంగనీ పాదపద్మములకుఁ  
ద్రావరో? పెక్కునీరములు త్రావరుగాక  
భై మీనితాంతపావనజలంబు  
నోమరో? నోము లెన్నుకొని నోమరుగాక  
కనులార నిమ్మాటిఁ గాంచు నోము

నమృత మందఁగ రాని మర్త్యాధమర్ణ  
లింత లింతలు మహిమంబు లెందుఁ గలవె?  
యచటి గా డ్పొకయింత పై నలమెనేని  
పూరియేనియు మృత్యువు పొడ వడంచు.

౧౨౧

సు. కల దధ్యాత్మవిశారదు ల్మనమునం గాంక్షించు తత్త్వంబు గొ  
ల్లల యిల్లాండ మనంబునం దరుల తోళ్ళు గోకులంబందు నా  
లలిఁ దద్భక్తినిబద్ధ మై యెసఁగు లీలం బాండరీకంబునం  
దలిసీలం బభిధేయ మాపనిషదం బాకీటముం దెల్పుచున్.

౧౨౨

గీ. ఇచ్చవచ్చినరీతి స్మయించి తిరుగు  
కుస్మృతిసంసారిపంకమగ్నులకు నెందుఁ  
బాండురంగదయాంబుప్రవాహమందు  
మునుఁగకుండిన డిందునే? ముటికిపఱపు.

౧౨౩

సీ. ఎవ్వని కొకసారి యెఱిఁగి మ్రొక్కిన బాయు  
మఱి మ్రొక్కవలయు జంబాల మెల్ల

## పంచమ ప్రకరణము

అష్టావధానము	పుట 82
అకాశ పురాణము	84
మను చరిత్రము	86

## షష్ఠ ప్రకరణము

రాజప్రతినిధి యాస్థానమున నొక్కని కార్య నివేదనము	92
న్యాయవాది నేర మొనర్చినవానిఁ బ్రశ్నించుట	95
ఒక కథ	96
బాలఘ్నుఁ డా బాలుఁ బ్రదికించుట	106
అధికారి తీర్పు	108

## సప్తమ ప్రకరణము

యోగి వియోగ ప్రలాపము	113
యోగి బాలయోగుల సంవాదము	115
యోగి నిర్వేదము	120
యోగ గీతావళి	124

## అష్టమ ప్రకరణము

ఒక కాంత	131
మఱి యొక సతి	134
ధ్యాన శ్రుతి	135
ఇంకొక సంరంభ వచ శ్రుతి	142
స్వామి సాక్షాత్కారము	143

శ్రీ శివాయ గురవే నమః

# యా మా వి క

## ప్రథమ ప్రకరణము

యా మా వి క - సందర్భము

- శా. శ్రీవిద్యామహనీయయోగమున నిర్ణీతాంతరం బైన చే  
తోఁపస్థానమునక నిరంతరము సోహంహంసభావంబుతో  
భావింపంబడు న మృహేశ్వరపరబ్రహ్మమ్ము మ మ్మేలు స  
త్త్వావష్టంభసుఖానుభూతి భవభావాభావభానమ్ములక. ౧
- ఉ. వందన మందుకొమ్ము జనవత్సల! స్వాస్థితచందవోల్పురీ  
మందిరమందిరా! వినెదె? మా మనవిం దఱియే? యత్నై న రా  
జ్యేందిరతో మదాదిజనయిత్రి యవామగ వామతో మహా  
నందముతో మముం గని మనం బిడు మీ దెనఁ జెన్న కేశవా! ౨
- చ. కృతి నయి మీకృతంబున స్వకీర్తికరిం గృతి నీఁ దలంచితక  
గతిఁ గొనుమయ్య! దీన మదఘంబు లెడల్పఁగదయ్య! యాతకా  
దృతుల వహింపఁబోక పొలితిం బొలఱిం గయికోఁగదయ్య! యా  
నతు లొనరింతు నన్యములు నాతరమా? హరి! చెన్న కేశవా! ౩
- చ. మును పొకసారి కుంచవరముం బురముం బని గల్గి చేరఁ బో  
యిన నది మాఖమందు భవదీప్సిత మా తిథి యకాటఁ గృష్ణలో  
మునుగఁగఁబోవు మాన్యజనపుంజము నన్నును జీర వారితో  
ననుగతి వల్లభాపురము నధ్వమునం బడి పోవుచున్నెడక. ౪
- క. శ్రీమహితుఁడు వేదాంతము  
రామస్వామి యను ఘనుఁడు వ్రథితుఁడు కొల్లూ

ర్గామాగతుఁ డవధాని మ

హామహుఁ డల భాగవతుల యన్వయజుండుకొ.

గీ. సూర్యనారాయణాఖ్యుండు శుద్ధచరితుఁ  
డేను బుట్టు పూర్వోత్తరంబుల నెఱుంగఁగాని  
వాసుదేవాభిధుండు బుధవర్యుఁ డొండు  
గాఁగ నలుపుర మేము నీ కథలఁ దలిలి.

గీ. లర్థి నొక లోకొళుల కేమొ యనుచు వినుచుఁ  
గాల మధ్య మ్మట్లు గ్రమింప ఘనుండు నుడివె  
వాసుదేవశాస్త్రీంద్రుండు భవ్యగాథఁ  
దెలుఁగుసేసి మహారాష్ట్రదేశభాష.

గీ. దానికి సగర్భ యై ప్రతిభాన మెనసి  
నా ప్రతిభ తన్ని గనియె సంతతిఁ గృతి నిటు  
లగుటఁ దత్సృతి వివరింతు నవధరింపు  
మఖిలజగదీశ! యస్మత్పురాధివేశ!

సీ. “ మధురావిజయకృతి ” మాలిమి నొసఁగితి  
గురుఁ డైన నాగలింగునకుఁ గవికి  
హనుమ కిచ్చితిని నీతమ్మ కోర్కెకి “ సత్య  
నారాయణమహత్త్వ ” నామ గాథ  
“ కల్యాణకై వ ర్తకము ” సతీర్థ్యం డని  
పిశుపాటికులున కర్పించితి రతి  
“ రామకథామృతార్థము ” పితృపాదుల  
తోఁ బరతత్త్వమందు నిడఁగంటి  
“ దత్తభాగవత ” మను గ్రంథంబు నిన్ను  
మొన్న లింగోద్భవస్వామి కెన్నఁ గూర్చి  
నేఁడు నీ కిడుచుంటి ననింద్యదీని  
వాడ నున్నావు నీవు నా వాఁడ వనుచు.

- గీ. అర్థకాముడఁ గాను నీ కప్పగించు  
చుంటిఁ గైకొనుమయ్య యీ యుత్తమఁ గృతి  
నోలి నా కేల నీ యోలి? యోలలితుఁడ!  
వీఁడు నావాఁ డనుము చాలు వెర వెనయుదు. ౧౦
- ఉ. చంచల కాదు కా దచల సన్నకునేనియు నీల కాదు స్వ  
భ్యంచిత కావ్యకన్య యిది యన్నివిధంబుల నిన్ను గొల్చి మె  
ప్పించు ననుం గృతార్థుఁ డనిపించు వహించు యశోభరంబు నీ  
మంచికి దీనిఁ గొంచుఁ గనునూ సుఖసంతతిఁ జెన్న కేశవా! ౧౧
- ఉ. వందలు వేలునుం గలదు వల్లభ లంచు నెఱింగియుండి య  
ప్పందమతిం గృతిప్రమద సద్గుణ నీతఁ డొసంగినాఁ డటం  
చెందును దక్షిణత్వ మది యేర్పడ నేలినఁ జాలుఁ జాలుదున్  
ముందర పే ర్గడించిన సుపుణ్యుల మించఁగఁ జెన్న కేశవా! ౧౨
- క. శ్రీమాన్యమజ్జనకపా  
దామోదితమిత్రకృష్ణమాచార్యపద  
ప్రమాణికార్చ్య! యోగ  
క్షేమావహనామ! చెన్న కేశవదేవా! ౧౩
- వ. అవధింపు మస్మత్ప్రియికి వాసుదేవశాస్త్రి యి ట్లనియె. ౧౪
- గీ. నాభిసరసీజమున నొక నందనుఁ గని  
యతనిపనికిని సాహాయ్య మాచరింప  
సరసు లరసులు ననక హృత్సరసిజములఁ  
గాముని సృజించిపెట్టు చిద్ధనుఁ దలంతు. ౧౫
- శా. శ్రీరూఢంబు శరీరిపాపభరదారిద్ర్యానుసంధాయకం  
బౌరామవ్రతతీవితానరహణీయానోకహానిక మా  
ర్యారభ్యాధ్వరభూనిఖితశతయూపామేయభాగ్యమ్ము కా  
వేరీతరము భాసిలున్ సకలపృథ్వీభాగసాభాగ్య మై. ౧౬

శా. ఆ కావేరి తటాంచలమ్మున సహస్రాంశుండు పద్మిన్యయ  
ప్రాకట్యంబు వహించు వేల నడిచే బాభాసమానుండు యో  
గ్యాకారుం డల భోగిభోగశయు ముఖ్య మైన చుట్టమ్ము నా  
నాకుల్ తీవలు గోచియున్ రశన లై యంగాళి రంజింపఁగన్. ౧౭

ఒ క యో గి - సంచారము

క. ఏపగిదినో? యెపు డెందో?

నీ పద మొకసారి తలఁచి ని న్నధమర్ణుం

గాపురుషుఁ డైనఁ జేయున్

శ్రీవతి ! మోక్ష మ్మతనికి సిద్ధింపదొగో ?

౧౮

మ. చలదూర్మప్రచయం బగాధమగు సంసారప్రవాహంబునం  
గల యావర్తములైన జన్మతతులన్ గాసిల్లు కీటంబు నీ  
విలసత్కారుణికత్వ మూత గొని నద్వృత్తిం దరిం జేరుఁ గా  
ని లవంబేని స్వతంత్రతం బెరయ దున్నిద్రాత్మ! విట్టల్రభూ! ౧౯

మ. అఖిలంబు స్థవదీయవై భవ మనన్యంబుల్ సభోధారుణీ  
ముఖభూతంబులు భౌతికంబు లని సంబోధించు వేదాన్తముల్  
సుఖదుఃఖంబులు బంధమోక్షములు నీశుం డైన నీ కున్నవే?  
నిఖిలంబుం దన బుద్ధిచే గుడుచుఁగానీ ప్రాణి విట్టల్రభూ! ౨౦

క. బహుత్వణ మవు సంసారం

బహిశయన! యశాశ్వత మని యాత్మ నెఱిగియున్

బహులరజఃకలనంబున

బహుశ్రుతులె డారి తప్పు వార లధీశా!

౨౧

ఒ క కన్య

మ. అని భక్త్యున్నతి మై గగుర్ప మహితధ్యానోల్లస త్పరవ  
శ్యనిరూఢిక్ సకలోర్వరక్ మఱచి నిత్యానందుఁ డై వోవు నా  
మునిముఖ్యుం డెదురం గనుంగొనె నొగిం బూఁబోడి నొక్కర్తు న  
వ్వనితారత్నముచాకచక్రము నుతింపన్ రాదు శేషాహిక్. ౨౨

సీ. లేడిచూపుల లీల లేజూపులను జేయు  
 చొప్పున నొప్పెడు చూపుకోపు  
 మాలూరఫల మెన్న మాఫల మే యను  
 మాది నెసఁగు కుచమండలమ్ము  
 సరసీజమా? యిది సరజ మే పొమ్మను  
 చంద మొందిన మోముచందమామ  
 చిగురుచెల్వం బనఁ జిఱుచెల్వ మని యొత్తి  
 నట్టు బిట్టలరెడు సంఘ్రియుగళి  
 యంగభంగి గాఁగ నక్షరతత్త్వంబు  
 నెఱుఁగువారి భంగపఱుచు పెంత?  
 యన్నియెడల నున్న యక్షరమ్మునె మాటు  
 చేయఁ బూను చాన చేతి కింక.

—౨౩

ఆ. అచటి కొమ్మలందు నాకొమ్మ నొకకొమ్మఁ  
 గాఁ దలంచి యోగి కడచి నడచె  
 లోష్ఠకాంచనములలో భేద మెఱుఁగని  
 విరతు మతికి నిదియు వింత యానె?

—౨౪

ఉ. ఉల్లము గొల్లవోవ నల యుగ్మలి తిగ్మరుచిప్రకాశుఁ డా  
 నల్ల ముసీంద్రుఁ గాంచి తన యంగము లంగజుచేతఁ దూల మే  
 నెల్లఁ జెమర్చ నోర్పు నెడ నెంచె మనఁబున వీనిపాదనం  
 పల్లవ మేని లేని యగపల్లవమా? యసి శంబరారికిఁ.

—౨౫

మ. కమలాకాముకు కామసీయకము రాకాయామిసీనాయకో  
 త్తము సాకల్యము మారు చారుతరతాతాత్పర్య మర్థాంగజా  
 ని మహత్త్వం బజునోజముం బెనుచు మానిప్రఖ్యుసేవారతిం  
 గమసీయం బగుఁగాత మామకము భాగ్యం బెందు యోగ్యం బనఁ.

క. ఏవిధమున నేనియు నే

నీ వశివరు నాత్మవశసుఖేచ్ఛ నొనర్తు



భావము పూనిన కృతుల క

భావం బనఁ గల్గునే శుభం బగు ననుచున్.

౨౭

చ. తలఁచి చలించి లేచి కలితం బగు చూపు పరిభ్రమింప ని  
శ్చలు నతని స్విలాసశతసంస్తుతపాశనిబద్ధుఁ జేయ నెం  
చి లలన గూర్చు చెయ్యలు వచింపఁగ వచ్చునె? మెచ్చవచ్చు బో  
వలచిన వారికిం దగు నుపాయములం గలవే? యపాయముల్.

౨౮

మ. తన వాల్జూపుల చొక్కు మందునకుఁ జెందన్ రాక లీలాలతా  
వనిపాతంబున కోటువోక నిజనిర్వేశం బపేక్షింపకే  
చను యోగి స్వలఁ జేర్పవచ్చు వల నిచ్చుం బెచ్చు యోజింపుచున్  
ననితారత్నము నూత్న హరిలతీకావత్సోజవిత్సోభ యై.

౨౯

ఉ. కట్టిన పట్టుపుట్టము విక సము భాసుర మై రహింప నా  
దట్టపు మేని కాంతి పయిఁ దారటలాడెడు గబ్బిగుబ్బ లం  
దొట్టిన చాయ హరిరుచియుం గనుఁబ్రామఁగ మానినాథు నా  
కట్టి యెదిర్చి దోయిలి చొకారము మీఱ నమర్చి యాప్తితోన్.

౩౦

క. నుమనఃప్రియభానా! నుత  
దమ! శాంతిసుఖప్రకామదా! యోగకలా  
కమనీయక! పావనసం  
గమ! కూర్తు ననాథనాథ! కై మోడుపులన్.

౩౧

క. అని య కొమ్మ సాగిలి మ్రొ  
క్కినఁ గనుఁగొని మానివరుఁ డొగి న్నాదరుఁ డై  
యనితరసాధారణపతి  
జనవాల్లభ్యం బెనయుము చానా! యనియెన్.

౩౨

గీ. పుడమిరజము పయోధరభూమి నెఱయ  
లేచి నిలిచి ప్రకాశించె లేమ యపుడు  
మానివర్చునిపైఁ గొన్న మమతకతన  
నల్ల నల్లనఁ దాద్రూప్య మమరినట్లు.

౩౩

భోగినీయోగిసంవాదము

ఉ. పన్నిన ప్రేమబంధమునఁ బైబడి తేనిఁ దలంకఁ డట్టె యీ  
సన్నలకు న్విలాసముల చాయకు లోబడు వాడె? వీడు సం  
పన్నతపాప్రభావుఁ డతివా! మన కిచ్చట సిగ్గు లగ్గె? ముం  
దున్నది పోరసం బనుచు నూరక మారుడు వోర నారియున్.

ఉ. యోగివతంస! నా జని యథోచిత మయ్యె భవద్దయాప్తి నిం  
కే గతిఁ బ్రోచెదో? తలఁచ నెన్నఁడుఁ దుచ్చసుఖము లేను నీ  
యోగి యనర్థ మైన నిల యెల్ల వడంకదె? నన్ను భోగినిన్  
యోగినిఁ జేసి యెట్లు మహిమోజ్జ్వల! యేల ననుగ్రహింపవే. 37

మ. అని లో నున్నది విప్పిచెప్ప నతఁ డ యజ్ఞాక్షి నీక్షించి యి  
ట్లను లేమా! భవదీయమానస మ దెట్లట్లింకఁ గాఁ జాల దే  
మనిన్ లోకముగోడు మాని వనమధ్యంబందు జంతువ్రజం  
బును బోలంగఁ జరించు మాకు నకటా భోగంబు లింపొనాకో? 38

శా. నీకుం బోలిన వానిఁ గాఁగ నెవనిన్ నిర్మించె నా ధాత సు  
శ్రీకు న్వాని వరించి జవ్వనము వాసిం జెంద సౌఖ్యంబులన్  
గైకో నెంచుము నన్నుఁ బోటి వికలుం గామాదిదూరుం జటా  
నీకశ్మత్రుభయంకరు న్వలచితేనిన్ నవ్వరే? కామినీ! 39

ఉ. తా నట యోగివర్యుఁ డట తన్ని నొకర్తుకఁ దెచ్చెనంట యీ  
మానికి భిక్షసేయవలె మానిని కేమి యొనర్పఁగా వలెం  
బూని వచింపుఁ డంచుఁ బొరపొచ్చెములాడు జనంబులందు నీ  
కేనియు నాకునేనిఁ దల యెత్తఁగవచ్చు నెఱు? తలోదరీ! 40

క. అని నవ్వు పుట్ట ననుచుం  
జన నెంచెడు మానితిలకు చందముఁ గని యా  
వనితామణి తన నెమ్మన  
మునఁ దలఁచె నిదంవిధముగ మురిపెము లఱుమన్.

మ. వనితామండలి కప్రతిష్ఠ ప్రవరున్ వాంఛించి తెచ్చె స్వరూ  
 ధిని నే రెండవుదాన నాదునాకొ? యీ ధీసాంద్రునిం గోరి నా  
 కును నద్దానికి సామ్యమే? తుద జలాగ్నుల్ లేవె? య ట్లేల? నా  
 యను వెల్లం దిలకించి వశ్యుఁ డవు నం చావెంటఁ దా ని ట్లనెన్. ౪౦

ఉ. లోకముగోడు మాని పరలోకము నెంచి తపించు టెల్ల నా  
 నాకవధూసుఖా ప్తికి మనం బురియాడుచు నుంటఁ గాదె నా  
 ధా! కరుణించి న స్తనిపి దై వతభామల నాదరించుచో  
 నీ కెఱుంగంగరా వొకొ? మనీషితసిద్ధివిశేషసంపదల్. ౪౧

ఉ. అన్నియు నాత్మకుం దెలిసి యక్కట మాటల మోసపుచ్చఁగాఁ  
 జన్నె? నిను నివృధాత్మఁడు నిజమ్ముగ నా కయి సృష్టిసేసె నే  
 మన్న ని కేమి? లోకమునఁ కై విధివాతఁ దలంగవచ్చునే?  
 పున్నెము గట్టుకొమ్ము ననుఁబోటినిఁ గాచి మునీంద్రచంద్రమా!

మ. తనకుం దా నయి కోరి వచ్చిన లతాతన్వీ న్విసర్జించె ని  
 మ్ముని యారా! రస మిట్టు లుండునె? మహామోహా ప్తి నాలేమయుం  
 దనకై ప్రాణము వాసఁ గాల్పనె? తపోదాంత్యాదు లం చాడు నీ  
 జనవాదంబు సహింతు నెట్లు దివి కే జన్న న్మునీంద్రోత్తమా! ౪౩

సీ. గలమున బంగారు గొలు సిచ్చెదనుగాని

మొలత్రాఁ డొనర్పు మో మునివరేణ్య!

పై టచెం గొకకొంత పంచి యిచ్చెదఁ గాని

పిడిచుట్టు చుట్టు మో విమలహృదయ!

యు త్తరీయం బొకఁ డుండె నిచ్చెదఁ గాని

బుజముపై నుంచు మో విజితమదన!

లలి కెంపు ముక్కపోఁ గుల నిచ్చెదను గాని

శ్రుతుల భూషింపు మో నుతచరిత్ర!

చేత జెడ లెల్లఁ జిక్కు తీసెదను గాని

నను నియోగింపు మింక నో యనఘమూర్తి!

చేరి నిరతంబు సేవ సేసెదను గాని

మదనసామ్రాజ్య మేలు మో మానసీయ!

౪౪

మ. తపనీ! దాపగ నేల నా మనము మత్ప్రాణంబులేని భవ  
త్కృపకుం బాత్రము లేమి సేసెదవా? నారీహింస పాపంబు పూ  
ర్వపు మానీంద్రు లిదే తలంచికద ద్యోవారాంగనాసంగమం  
బుపలాంచిరి నీ వెఱుంగవె? పురాణోక్తిప్రపంచమ్ములక.

౪౫

క. శ్రీలలిత! బ్రదుకుదును నీ

యాలింగన మెనసి దివికి నరిగెద లేదే

నేలాగు నీట ముంచెదా?

పాల న్ముంచెదవా? నీదుపాలం బడితిక.

౪౬

క. అనుచుక డగుత్తిక జెం

దిన కంఠము బాష్పలవము నెనసిన కనులుం

గనఁ గ్రొత్త యైన వైఖరి

యును గల రుచిరాంగిఁ జూచి యోగి యచలుఁ డై.

౪౭

క. వెడనవ్వు నవ్వి యిట్లనుఁ

బడతీ! నీ నేర్పు మెచ్చవచ్చున నీ కె

వ్వఁడు దగు నటఁ జూపిన నా

కడ నింకిట నిట్లు పలుకఁగాఁ గాదు చుమా.

౪౮

క. వలవనివాని న్వలచుట

పలపు తెఱంగే? మెఱుంగువాల్గంటి! నీ

పలుకులు చిత్రతరమ్ములు

కలికి! రసాభాస మిది జగమ్మున కింపే?

౪౯

మ. క్షణభోగ్య మృదు తుచ్చసౌఖ్యమునకా శాంతిప్రదం బాప్రతి

క్షణకష్టాత్తతపఃప్రబంధమున కాశ్వాసాంతముం గూర్చి వా

రణయానా! ననుబోటి లోబడుట? నీ ప్రాధత్వ మే మందు? నీ

ఫణులు ల్పాలును జాలుఁ బొమ్ము కలదే? భావం బభావంబునక. ౫౦

మ. పనితా! కీకసమాంసచర్మమయ మీ వర్షంబు పై పూతలే  
 ననుట సొమ్ములు సంబంధములును సాందర్యార్థ మేదో కదే?  
 ననుఁ గన్బ్రామఁ దలంచుచుంటి వటు లానా? చాన! తత్త్వార్థయు  
 క్షిప్తి గా కన్యల కే మధీనులమె? పొల్లి! వెల్లియై తక్కుటా! గీ॥

క. విను మీ వబల వటం చిటు  
 లనుమానించెదను గాని యలివేణీ! నా  
 దునియమము సెఱచు నెవఁ డా  
 తనిఁ గాల్పనె శాప మొనఁగి తద్వంశముతో?

గీ॥

క. అని పోవుచున్న యమ్మునిఁ  
 గరుగొనుచుం బకపక నగి కలికి వలుకు నో  
 మునినాథ! చిత్తగింపం  
 జను నవధానమున మనవి శమ మమరారక.

గీ॥

గీ. క్రోధ మనఁ గామ మనఁగ వైరు లివి రెండు  
 తపమునకు హీన మందుఁ గ్రోధంబు సుఖము  
 కలుగదు వ్రతంబు చెడుఁ గానఁ గామ మన్న  
 వ్రతము సెడినను సుఖ మఖిర్వము నమర్చు.

గీ॥

ఆ. కామ మెందుఁ గలదు కాకున్న మోక్షంబు  
 మాత్ర మెనయ వశమె? మానితతికిఁ  
 గామిగాని మోక్షగామి కాఁ డనెడు నా  
 ర్యోక్తి వినమె? క్రోధ ముఱదుకాని.

గీ॥

క. ఆభాస మా జగతికి ర  
 సాభాసం బింపు గామి యాభాసమ కా  
 దే? భాసమాన! వలవక  
 పో భాసిల్లెదవె? సర్వము న్మనవశమే?

గీ॥

గీ. కొంత సౌఖ్యంబు దక్కించుకొనఁగలేని  
 యతని కెమ్మెయిఁ జొప్పుడు నంత సుఖము

తపము నెడఁ దిట్టు మనెడు క్రోధమునకేని

నకట లోఁబడు పెట్టు నీ యట్టివాఁడు?

౫౭

౪. ఈయఁఖల మభావమ పో

కాయము కమనీయతయు సుఖంబు నిజములే?

ధ్యేయపర! గజము మిథ్య ప

లాయనము నిమిథ్య యనెడు లా గపథంబే?

౫౮

మ. ఇనతేజా! విను మాగమోక్త మగు ముంజేషీకదృష్టాంతసం

స్థ ననుం గాయముఖాతిరిక్త మగు నస్మత్ప్రత్యయార్థమ్ముఁగాఁ

గొని యైక్యాప్తి సుఖంపలే వయితి నీకుం బ్రాతె యుత్కృష్ట మ

య్యిసబింబాంతరవ ర్తినర్వగమహాత్మై కత్వబోధం బహా!

౫౯

౪. ధీయుత! శ్రుతియ కడే తల

పోయ “రసో వై న” యనుచుఁ బొగడె “రసగ్ంహ్యే  
వాయం లభ్యానుదీ”

త్యాయతవాగ్యుక్తి రసమహత్త్వం బనదే?

౬౦

గీ. అనుచు నా యాయి పలుకులు ననుచు కూర్చి

ననుచు వెంబడిఁబడి వచ్చు నన్నుమిన్న

ప్రౌఢి మెచ్చియుఁ దవులని భావ మొప్ప

నతఁ డరుగుచుండె రుషయు హేయ యని కొనుచు.

౬౧

౪. ఎడనెడ నెమ్మది నే మని

పొడమెడు నాలోచనములఁ బూఁబోడి యొడం

బడక యడఁగించి కైకొనె

నొడికం బవు నౌపయికము నొకఁ డిట్లనియెన్.

౬౨

సీ. కామాంధ ననుకొంటి కాఁబోలు నిజముగా

మునినాథ! యిట్లు కామిని నొడువునె ?

సత్కులాచారప్రశస్తి గాంచినదాన

దైవవశంబున దారి దప్పి

కాంతారగత నైతి గాదిలిచెలులతో

నెడబాటు గలిగె నిం కేమనఁ గల ?

దీపరిసరముననే నాపురం బుండె

నెఱుంగఁ బథంబు నే నేమి సేతు?

ననఘ! యొంటిగఁ బోలేక నినుఁ గొని చన

నెంచి నీ పాడి యెట్టిదో? యెఱుంగ నంటిఁ

గంటి లే దని కొంటి న న్నాపుమయ్య!

నన్ను నావారిలోఁ జేర్చు పెన్నుమయ్య!

క. దయ గలవాడవు యోగివి

నయ మెఱుంగుదు దిక్కులేని నవలా నన్ను

భయ మెడలిచి పురిఁ జేర్చుట

యయమో? యన్యమొ? యరయుమా సుకృతాత్మా!

గీ. నాకు నిడ నేమి కలదు? సన్నితయ దక్క

భూతదయ మీకు వలయునో? పున్నెము గొను

మనుచు నార్తి వచించు న య్యతివ నమ్మి

యూరు సేర్చెడు పని కారతఁ డొప్పుకొనియె.

క. తనయురిలోఁ దవిలిన వా

నినిఁ గా నవ్వనిఁ దలచి నెలఁతుక విత్వ

స్తు నొనర్పఁ గొంతదూరము

చనిచని యా యా పలుకులఁ జన వేర్పడఁగన్.

సీ. ములు గ్రుచ్చుకొనె బాదమున నని యిలఁ బడి

తీయించుకొనియె నిర్మాయుచేతఁ

దేలు కుట్టిన దని నేలఁ గూలుచు నేడ్చి

తదుపచారాప్తి నిస్తంద్ర యయ్యె

నిక్కడ నెది యో చుఱుక్కనె నని వెక్కి

తద్విషవైద్యసందర్భ మెనసె

నల్లన దయ్యాల యనుభవంబులు సెప్పి

యతఁ డిచ్చు బసుమ మంగాళి నలదె

నెడనెడఁ బరశ్యతమ్ముల నిట్టివ యవు

కై తవమ్ముల నమ్మానిఁ గలఁచియాడె

నొక్క విభ్రమము వహించి టక్కులాడి

యతని యవ్యాజసాహృదయ్యము నెఱింగి.

౬౭

ఉ. చెమ్మట గ్రమ్మె మేనున వశిప్రవరా! ననుఁ జూడు మొక్కమా

రమ్మెయి దూరము న్నడుచు నన్నెయి కంఠములు నారపాచ తై

పొమ్మని త్రోచినం గదలఁబోవు మనమ్ము వశమ్ముగాదు గా

త్రమ్ములు విశ్లేషమ్ము లవు దారి విదారితద్దై ర్య నైతిఁ బో.

౬౮

ఉ. ఆఁకట నిల్వఁజాలఁ బురమా? పరమా? యెఱుఁ గానరాదు నే

నో కలుపాపహా! యిచట నుండెద నింకిటఁ బొమ్ము నీవు నా

కా కమలోద్భవుం డెఱుల నాననమందు లిఖించె నట్టు లాఁ

గాకులా? గ్రద్దలో? మఱియొకండో? యిఁకేమి వచింతు నక్కటా!

క. అని క్రిందఁ గూలఁబడి యె

త్తిన లేవనలేనియ ట్లాదిగి నవలా ప

న్నిన పన్నాగమునం బడి

మునిపుంగవుఁ డిట్లు లనియె మునుకొను జాలిన్.

౭౦

మ. లలనా! నీ నునుమేని మెత్తనకు మేలా? యిట్టి యిక్కట్టు లో

కు లనం గాకు లటంచుఁ జంకెదను నాకుం జిత్త మాయత్త మీ

లలి నావన్నవు కాన డించి చన నేలా గొప్ప? ని న్నూరుముం

దలకుం జేర్చెద మోచియే నిజభుజాస్తంభం బధిష్ఠింపుమా.

౭౧

క. అని డగ్గఱు మునితలకునిఁ

గని సంతస మెడఁ దలిర్పఁ గాంతారత్నం

బినసన్నిభ! ముట్టంగ వ

చ్చునె? పరపురుషులను నాకు సువ్రత కనినన్.

౭౨



ఉ. అ య్యతిముఖ్యః డాత్మః బ్రమదాంబుధి ముంపఁగ మెచ్చి తొయ్యలీ  
కొయ్యకు నాకు తాతికి నొకండు వికారము మాట వ్రట్టునే?  
దయ్య మెఱుంగుఁ జిత్తము కదా సునిమిత్తము బంధముక్తులం  
దయ్యది సుస్థ మైన కలదా? దొనఁగించుకయే నటం చొగిన్. 23

గీ. బుజము నెక్కించుకొని ననబోడిఁ గొనుచు  
వడివడిగఁ బోవ జొచ్చె నా వశివరుండు  
నెవ్వగ లొకింత వెనుబడ నేర్పుమెయిన  
యల విలాసిని చేయు చేతలకుఁ గాక. 24

గీ. ఇను మనఁగవచ్చు మనసుఁ గానీ మిష మిది  
దివ్యదృష్టి నెఱుంగ నా తెలివి కలిగి  
యలతలఁపు లేక జాలి ని య్యలజడి వడు  
కారణంబు ప్రారబ్ధంబ కా దిఁకొండు. 25

గీ. స్విన్న రోమాంచవతియుఁ గంపితయు నగుచు  
శుచిరసంబునఁ దోగు నా సుదతిఁ గాంచి  
శ్రమజనిత మంచు నెంచి యా సాధు వరుగ  
నగవడెను భోగవతి దివి నగడు నగరి. 26

వ. మఱియు నప్పురవరంబున సవతు లవు నచలయు సిరియుఁ దమ తమ  
గొనంబు లొకొక్కొక్కళ్ళకుఁ బరివర్తించుకొనిరి. శుభలక్ష్మీస్వయంవర  
స్థాన మ్మవు నాయూర బారులు తీర్చి కట్టిన సాధాగ్రంబులు వరణీ  
యాశ్రయంబు లొ మంచె లని యెంచెద. ఆమెడల రత్నకాంతి  
పూరంబుల నెసకం బెసంగు నరులు నారాయణులు గాకుందురా?  
వారల మోసల నాసలు గొల్పు సుభద్రలు మాత్రము రుక్మిణి లని  
నొక్కి వక్కాణింపవచ్చును. సత్యభామాభాసురం బగు నన్నగరంబు  
గోవిందమందిరంబే కదా? దుశ్శాసనం బవు నది దుర్యోధనపద  
మూసదా? యాచార్యకృపాభిరామం బగు గాంగేయసంగతి గల  
యది భారతమేకదా? పంజరబందీకృతశకునిరాజం బగు నచ్చట

దుర్యోత ప్రకరణము మాత్రము లేదు. శత్రుఘ్నులవలన విశ్రుత  
కీర్తులు మెలంగుట, భరత పుత్రాకరంబగుట, సలక్షణాలు నూర్మిశలు  
ననగదగు సరసులచే బ్రకాశించుట, సీతాఫలానుభవాభిరామం బగుట  
ననేకదశరథభాసురం బైన యానెలవు నూతనరామాయణ మనఁ జెల్లు.  
సుగ్రీవులు విభీషణులు హనుమంతులు నీలులు ద్వివిదు లవు వార  
లంగదసంగతు లై యుండుట తత్ప్రబంధములోనిదియే. అచటి  
మార్గంబులు శ్రుతులు పదక్రమాచితంబులు. వై జయంతీవిలాసములు  
రతిరహస్యములు కలాపూర్ణోదయములు నచ్చటనే చదువవలయును.  
ఇట్టి చట్టములు గల పట్టణము సమీపించి య య్యించితుఁ డ  
మ్మించుఁబోడి డించుటయు నయ్యిరువురు నందుఁ జనఁ జన. 22

సీ. కల్పితశైలనకాశయాతాయాత

చాయాచ్చరచ్ఛకశారికంబు

కేలీమహాద్వానసాలికాకరతల

పరిమళమిళితాళిపనితగీత

మంత్రోమలయానిలాంచితపరిసర

ద్రాక్షానికుంజసందానితంబు

సర్వతోభిత్తిప్రశస్తశిల్పినిబద్ధ

చిత్రవిరచనావిచిత్రతరము

తతఃతస్మిం చరత్రప్రమదావిమర్ద

నిస్సరత్సేమసారభానిచితకలిత

చంద్రశాలావిశాలభాస్వరసురసవి

సరము గనిపించె నచటఁ బ్రాసాద మొకటి.

23

క. ఆ మేడలోనికిం జని

యా మహిలాతిలక మప్పు డామునిఘను రా

వేమయ్యా! యని నెయ్యము

తో మంచిగఁ బిలిచి చెలులతో సాదర యై.

24

- గీ. ఆసనమ్మున నునిచి పాద్య మొప్పుసంగి  
యర్ఘ్య మర్పించి యెంచి సంయమివరేణ్యుఁ  
బూలప్రోవులఁ బూజించెఁ బూవుఁబోడి  
భక్తిభూమిక నెద రతి పల్లవింప. ౮౦
- ఉ. అంతల నాతఁ డోలలన! యచ్చపుబ త్రిని బూజనేసి తీ  
వితయు మామనంబునకు నెంతయు మె చ్చొనరించె నింక నీ  
కాంతునిఁ గూడి సంతతి సుఖంబులఁ జెందుము పోయివచ్చెదన్  
జితలపాలు గాక యిలు నేరితి వింతియ చాలు నా కనన్. ౮౧
- క. నీ దయఁ దలంగె దుఃఖము  
లాదరమున నను మనిచితి వౌరా యనఁగా  
నోదయితగుణా! తగదే  
మాదరిఁ గొంతతటి నిలిచి మన్నన వడయన్. ౮౨
- క. ఆలుం బిడ్డలు గలరే?  
పోలే దని యెడ్వ మించి పోవునె? యెదియెన్  
మేలా దాసుల విన్నప  
మూలింపమి యనిన వాడు నాదర మొప్పున్. ౮౩
- చ. పిడికెడు భిక్ష వెట్టు మని వీధుల వెంబడి పోయి యెవ్వ రే  
మిడినను దృష్టి సెంది హృదయేశ్వరు విట్టలు భక్తిఁ గొల్పు చె  
క్కడ నిలువం దలంపక జగంబులఁ ద్రిమ్మరులే వ్రతంబు నే  
గుడువఁగరాద యొక్కయెడఁ గూరిమి గల్గినయేని సుందరీ! ౮౪
- చ. పనిచినఁ బోయి వచ్చెదను బద్మదలాయతలోచనా! యనన్  
విని తన సద్రవతంబునరవిం జని నెచ్చెలులిండ్ల యందుఁ దె  
చ్చినయది నే నొసంగెడు విశిష్టపదార్థముతోడ నేడు భో  
జన మొనరించి నిల్వఁదగు సర్వము నీ దయ మా యదృష్టమున్. ౮౫
- క. అని దీనత వేడెడు కొమఁ  
గని మఱుమాటాడలేక ఘనమతి యటు ల

ప్పని దీర్చి పవలు గడపె

దనికె నినుడు పశ్చిమాంగనాతత్పరుఁ డై.

౮౬

క. ఆగమలాలితుఁ డినుఁ డన

మాగ న్నరుణాశఁ దవితె నన ద్విజరాజా

ప్రాగంగన దరిఁ జేరం

గా గమకించె బ్రపంచగతి యినియ కదా.

౮౭

చ. ఇనుఁ డగుఁ గాక కర్మముల కెల్ల నొకం డగుఁగాక సాక్షి భా

మనిధి సహస్రభానుఁడు ప్రమాదముచే నొక పశ్చిమాంగనక

జెనకి ఘనత్వ మోజమును జేడ్పడ నిర్వసుఁ డై నడిం జగం

బున మొగ మె త్తలేక చనఁబోయెడుఁ జాటున కేమి సెప్పుదుక?

వ. ఇమ్మాదిరి జగచ్ఛత్రువు వోయె నని యుదయించి యుత్పథమ్మున  
వర్తింప నెంచు నించువిలుకాని మామ మైఁ గ్రమ్మిన రజస్తమోవికా  
రంబులఁ గాలంబ కాక తార లితరులు దుడువ నోపకునికి విదితంబ  
కదా? తనత్రోవన పోయెడువానికి నడుమఁ దట్టస్థించి యొక సరాగ  
రాగ మాపాదించినఁ బాప మాతం జేమి సేయు? అట్టివారికి దిక్కు  
కాలమే. నడుమ వచ్చిన చెడుగు నశింపఁ గలానిధులు పరిశుద్ధు  
లగుదురు. తాదృశుల దీ ప్తి యప్పటికి రోదసీకుహరంబెల్ల నాక్రమింప  
కుండదు. పరమేశ్వరానుగ్రహం బింతకు గమకము. ఇంత యంతకుఁ  
దెల్లం బయిన నింకఁ జెప్పవలసిన దెద్ది? అయ్యెడ మీఱిన మారుని  
యారంభమునకుఁ జేయరామి కన్నట్టదయ్యె. అయోగిజనుల మాదిరి  
వియోగిజనులఁ గూడ రాపాడఁ దొడఁగె. కుసుమంబులం బోలె  
నారుల నారాచంబులఁ జేయుచుండె. చెడి బ్రదికినవారి చెయ్యల  
కోర్వవచ్చునా? అప్పుడు వారితోఁ గలిసిన పవనుండ మందుం డన  
నయ్యె. ఈ మూఁకల బందెపోటుదొంగతనంబు వారింపరాకుంటయు  
నెల్ల వారుఁ దమయంతఃకరణద్రవిణంబులఁ జూటవదలిరి. వారికి  
నూత మొసంగు నితంబినుల క య్యదనున , సాధింపరానిది లేకుండె.  
అట్టియెడ.

౮౮

ఉ. అగజగామినీమణి యొయారము మీఱంగఁ జేరవచ్చి యా  
యోగికులావతంసు పడయుగ్మము సన్నిధి భక్తియుక్తితో  
సాగిలి మ్రొక్కి పల్కు వికసన్ముఖలోచనకంజపుంజ యై  
శ్రీగురునాయకా! యని విశిష్టమనోహరవృత్తి బిల్పుచున్.

క. మన గృహ మొకపరి దిలకిం  
పనలేదు మనీషివర్య! పర్యాప్తముగా  
ననుకంప వలదే? తగునే?

యనాదర మొకింత నేలయందు నధీశా!

సీ. పున్నాగపాటలీముఖవృక్షలతికావి  
తానమానితము లుద్యానవనము  
లలిగుంజనానుకీరాలాపకలితపి

కారవాఙ్మయములు విహారభూము  
లాదర్శమణివిచిత్రాలేఖ్యదర్శనీ  
యము లైన మేలి గర్భాలయములు  
పండువెన్నెల నిండఁ బర్వి పండువు గూర్చు  
సమవిశాలము లైన చంద్రశాల

లజిత! నీపాదరాజీవరజము సోకి  
పావితంబులు కా వలదే? వలచినఁ  
గదలి యన్నపుడెల్ల రాఁ గలవే? దేవ!  
యవధరింపుము నిన్నప మదియుఁ గాక.

క. అంగజజనకుండు రంగఁ డ  
నంగజయా! మాకుఁ ద్రాత యవు నిలువే ల్పా  
సంగతి నీ యెఱుంగనిదే?  
యంగీకారంబు సూపు మా విభుఁ గాంచన్.

గీ. రంగదేవరత్నీర్థంబు రాజిత మవు  
దక్షిణావర్తశంఖసంధారితంబు

భవదభయదానచణకరాజ్జప్రసంగ  
పావితం బై తొలంచు నాపాపములను.

౯౪

క. దయసేయు మనఘ! యన న  
న్నియతాత్ముం డిచ్చమెచ్చి నీరజవదనా!  
యయమహితుఁడు విట్టలు నీ  
ప్రియదైవమె? యెంతదానవే? కమలాక్షి!

౯౫

క. నీ వినయము భక్తియు సం  
భావన భావంబు నన్నుఁ బరవశుఁ జేసెన్  
నీ వినిచినయవి యెల్లన్  
భావిని! చర్చించి చూడవలయుం జుమ్మి.

౯౬

గీ. మొట్టమొదటి ప్రసంగంబు పోల్కి సూచి  
నిన్ను నిరసించి పలికిన నేర మెన్నఁ  
బోకు మాత్యేశుఁ డైన లోకైకనాథు  
భక్తురాలవు నీ వని పడఁతి! యెఱుంగ.

౯౭

క. అని సమ్మతించి వెంటం  
జనుడేరఁగఁ జూన వాని సరవిం దన చె  
ప్పిన నెలవు లెల్లఁ ద్రిప్పఱు  
నను నొప్పం జేర్చే దద్భ్రహ్మభ్యంతరమున్.

౯౮

ఉ. అచ్చటఁ బొండురంగవిభు నాకృతిఁ జూచుచు సంతసించుచున్  
మెచ్చుచుఁ గొల్పుచుం గలిమి మేల్మికిఁ జొక్కుచు మాటిమాటికిన్  
ద్వచ్ఛరితంబు లిట్టి వని తన్వి! యెఱుంగకపోయితిం గదా?  
యచ్చెరువయ్యె నీ మహిమ మంచు నతండు నుతించుచుండఁగన్.

ఉ. నాతుల నీతుల న్నిధువనంబుల రీతులఁ బ్రీతులన్ దివా  
భీతుల పక్షపాతముల వీతవిశంకరనప్రభాతపుం  
భాతులఁ బ్రత్యహారముల వంకరకూతల వేగి యేగ నా  
రాతిరి కొంగు వట్టికొని రాజు విదిర్పఁ బడెం గుభృత్పటిన్.

౧౦౦

వ. అనిన ననంతరకథాసంవిధానంబు సభ్యర్థించుటయు.

౧౦౧

గీ. చెన్ను కేశవదేవ! వాంఛితవితరణ

చణసమగ్రానుభావ! త్వచ్చరణకమల

మహి సమర్పిత యైన యామావికఁ గృతిఁ

బ్రచిత మైనది యాదిమప్రకరణ మిది.

౧౦౨

గీ. తాడెపలి వేంకటప్పసత్కవితనుజూడ

సన్నతచర్మిత హనుమాంబ కన్నతల్లి

సన్న రాఘవనారాయణ యని పిల్లు

రాలు శ్రీదేవి నినుఁ గొల్వ సమరితి మిటు.

౧౦౩

శ్రీ శివాయ గురవే నమః

# యా మా వి క

## ద్వితీయ ప్రకరణము

సతతసంస్మృతిప్రసృతికౌతుకపాశనిబద్ధ మైన వృ  
నిచయము స్వభాధకలఁ దజ్జ్ఞలఁ జేయఁ దలంచి పిన్న య  
య్యను దనుఁ గన్నవారి ఋణ మొల్లమిఁ దెల్పు మహాత్ముడక్షిణా  
య్యని వినుతింతు నిప్పు ధిషణోర్జితశక్తిసమృద్ధికై మదికా.

\*

\*

\*

కరచందోలుపురీ

పాకటలింగోద్భవేశ్వరప్రసాద

హృకలితదక్షిణాశా

పాకారముఖప్రకారభాస్వత్సదనా!

అవధరింపు మా త్రయికి నీపేరి విబుధుం డి ట్లనియె.

కులకించు మేలితీవల నెయ్య మొప్పార

విప్పారు మాకుల యొప్పుఁ గాంచి

పింగంపుగొదమల సిలుగుల నెఱుంగక

మత్తిల్లు గజముల పొత్తుఁ జెంది

యరిచలపెంపున కించు జలమ్ముత

మ్ము లెనంగు కొలఁకుల నెలమి నెనసి

కోయిలల్ చిలుకలు గోర్వంక లాది యకా

పులుగుల పలుకుల పొలపము గని

యెఱుకుడలిరాకుఁబోడుల కఱపు లూది

బలిమి నడచెడు పూవుటమ్ములదొరకును



మునుల మనము లలవరింప మను వివేక  
 క్షినిధికఁ గూర్చు నొక యరణ్యానిలోన.

ఒ క యోగి - తీర్థయాత్ర

సీ. స్వచ్ఛందగతము పక్ష్యముల నొగిన చూడ్చి-  
 నాస్రాగమునఁ బరిణత మొనర్చి  
 పర్యంక బంధనంబంధనుస్థిర మైన  
 కాయంబు మొగదల దోయిలి నిడి  
 నిట్టూర్పు లడఁచిన నియతిమైఁ గదలని  
 యుత్తరకాయంబు నొనర నిలిపి  
 పలుతెఱంగుల పోక లులియ శుద్ధతఁ గన్న  
 బుద్ధి నేకాకారమున నమర్చి  
 దైవము ల్బది సొలయఁ జిత్తంబుఁ బాచి  
 విషయతతి యెడఁబడఁగా నివృత్తిఁ జేర్చి  
 యన్నిటికిఁ బైన నలరెడు నాత్మ నెఱిగి  
 యొక్కఁ డై యుండె నిష్ఠమై నొక్కమాని.

క. ఆ మునివర్యుని తేజం

బాముకొనఁగ నొదిగి యంబుజమిత్రం  
 డా మహితు నామెతకు గ ని  
 కామము చల్లనము నెనసి ఘనగతి మెల గె.

గీ. మందుఁ డగు మారుతుండు నా మహితుఁ గొల్వ  
 దృతుసమాహార మేల విహిత మెనయదు?  
 దుర్మదుండు మనోజుండు దూరుచోటు  
 గానరాకుండఁ గాక సత్కారమునకు.

క. పులుగులు మెకములు నిచ్చలఁ

గల మచ్చరములను మాని ఘనసఖ్యమునక

మెలగుచు నాశని యాశ్రమ

తలమందలి యెలమిఁ దెలుపుఁ దమ ధన్యతతోఁ.

2

ఆ. అట్లు లుండియుండి యల తపోధనవర్షుఁ  
దూర్పు వుచ్చె మొదల నుత్థితాశీ.  
పక్షుఁ డయ్యె బిగియు పర్యంకబంధంబు  
విచ్చె లేచె భూతవితతి మెచ్చు.

౪

గీ. ఈ విధి సమాధి వాసి యోగీంద్రుఁ డపుడు  
కృత్యములఁ దీర్చి మెల్లనఁ గెలనివృక్ష  
రాజములఁ దీవలను జేరి రాజితముగ  
భిక్ష భిక్ష యటం చొగి వేడుటయును.

౫

సీ. ఒకకొమ్మ భక్తిమై నొసఁగె జూచినమాత్రఁ  
జవులకుఁ దార్చు భక్ష్యముల గముల  
నొకసరసి యొసంగె నొలపు లీనెడు పాక  
మమరఁ దేటిన మేల్ రసాయనముల  
నొకనగం బర్పించె నొదిగి కమ్మని దోర  
పండిన సురసాలఫలవితతుల  
నొకతీవ యప్పనం బొనరించె గమకించు  
మొగు తీయని కందమూలకముల

రమ్యవనదేవతాహ సరాజిరాజ

దరుణరాజీవములతోడ వరుస నిట్లు

తెల్ల భోజ్యవిశేషంబు లిచ్చి మెచ్చి

కొలిచె నమ్మునివరు లతాకుజచయమ్ము.

౧౦

గీ. అర్థి నల్లపదార్థంబు లారగించి  
యాచమించి మతేమేమొ యాత్మ నెంచి  
యచటినుండి ప్రయాణించు ట్పర్ల మంచు  
నిశ్చయించి వచించె నన్నియమిఘనుఁడు.

౧౧

ఉ. ఎచ్చటచున్న మీ హితమునే మది నెప్పుడూ జర్చసేసెదన్  
నిచ్చలు నాపయి న్నేనరు నింపుడు భూజనులార! మైత్రితో  
మచ్చర మేది వర్తిలుడు మానుగ సత్వములార! భూతముల్  
మెచ్చగ వాని వీని కలిమి స్వనదేవతలార! పెంపుడి. ౧౨

గీ. ఆరిగి వచ్చెదనమ్మ! పుణ్యాశ్రమమ్మ!  
నీ దయాప్తి ఫలించె నా నియమమెల్ల  
మిమ్ముఁ బాయఁగఁ గల్గె నిమిత్త మొకటి  
మఱువకుఁ డటంచు వీడ్కొనె మానివరుడు. ౧౩

ఉ. అచ్చటు వాసి పోయి కలయం దిరిగెన్ హిమవన్నగాదిపు  
ణ్యోచ్చయతచ్చిలోచ్చయము లూర్జితదివ్యసరోవరంబు ల  
త్యుచ్చమునీశ్వరాశ్రమము లొప్పడు సింధునదీనదంబులున్  
సచ్చరితుం డతండు జనసంస్తుతసత్త్రియ లాచరించుచున్. ౧౪

గీ. విశ్వపతి మాధవుని డుంతి విఘ్ననాథుఁ  
జక్రపాణి భైరవు గుహాసహితఁ గాశి  
గంగను భవాని మణికర్ణికను నుతించి  
మొక్కె నచ్చోటి కరిగి య మ్మునిమహితుడు. ౧౫

వ. మఱియు నచ్చోటి మహిమాభిమర్శంబున ధన్యమనున్యుం డై యావే  
శంబున. ౧౬

మ. కనుఁగొంటిం గనుఁగొంటి గారి శుభవక్త్రం బందుఁ గన్గొంటి నేఁ  
గనుఁగొంటి న్నువవల్లవాధరము ముక్తాదంతసంస్థితమున్  
గనుఁగొంటిం గనుఁగొంటి నందును హిరణ్యజ్యోతిరుద్దామభీ  
షణసామ్యాకృతి విశ్వనాథపదపంచక్రొశభూలింగమున్. ౧౭

మ. మును దాక్షాయణి యోగవహ్ని సుహితమ్ముం జేసి త న్నేర్పఁ ద  
త్తను వంశస్థ మొనర్చి శంభుడు లసత్సంరంభుఁ డై తాండవిం  
చిన శార్ఙ్గచ్యుతసాయకాళి విశసించె న్దాని విష్ణుండు త  
త్తనఖండంబులు వడ్డతావు లివి డేత్రంబుల్ ధరం బేర్పడెన్. ౧౮

గీ. ప్రకటములు త్రేతము లవి పరశ్శతములు  
వానిలో గౌరివక్త్రంబు నరణ కసికి  
నడిమిదేశంబునం బడి నామ మెనసె  
వారణాసి యనక త్రేతవర మిది యని.

౧౯

గీ. గాత్రములలోఁ బ్రధానంబు గాదె? వక్త్ర  
మది వడినచోటు త్రేతముఖ్యంబు కాశి  
కడమతావుల కరుగ వీల్గానివారు  
కాశి కేగినఁ జాలుఁ బుణ్యాశ ననియు.

౨౦

గీ. వ్యానుడే చెప్పెఁ గనులకు వారణాసి  
యుజ్జ్వలై శ్వర్య మమరె న చొచ్చితిన్బట్టు  
లే దెనం గన్న విశ్వేశు నేధమాన  
మోజమే కాక కాన్విప దొండు రూపు.

౨౧

శా. పంచక్రోశము విశ్వనాథుని లసద్భారూప ము దే జనం  
బుంచుం బాదము దానిలో మునుఁగు మే నూడ్వంగ నౌ నేని నా  
వంచం దా నదె యకా విముక్తి యనఁ దద్భావంబె యకా నంచు ము  
న్నెంచంగాఁ బడె నేడు గాంచఁబడె నే నే ధన్యమూర్ధన్యఁడ౯. ౨౨

గీ. గంగగర్భంబునను జొచ్చి కాశిఁ జొచ్చి  
చచ్చియును మాతృగర్భంబు సొచ్చెనేని  
వేదశాస్త్రపురాణసంవాదము లవి  
వేడుకకె కాక యే మంచు విలువ గాంచు ?

౨౩

గీ. అని యనుభవించి కొని నాల్గు లచటనుండి  
పయనమై పోయె నాతం డుపాయ మెదియొ  
ముందు వెనుకయు వరుసయు మొనయఁ బోవు  
వాని యాత్రకుఁ దోచిన పథమ కాని.

౨౪

శా. కాళీదేవి నుతించె నంచితమతిం గల్యాణయత్నుండు త  
త్కాళీఘట్టమున న్నయం గనియె లోకఖ్యాత మప్పాదముక

నాళీకాసనుఁ డాచరించె మును జన్మం బర్థిమె నెందు న  
క్కాళిందీసురసింధునంగమమునం గావించె సున్నానమున్.

౨౫

గీ. వేయి వత్సరములు దున్ని వివిధసుకృత  
బీజచయ మక్షయమ్ముగ విభునివలన  
వరముఁ గొని జన్మములఁ జేసి కురువిభుండు  
కీర్తి నెనసిన తత్కురుక్షేత్ర మెనసి.

౨౬

గీ. ప్రకటగుణశాలి యా సరస్వతి తటమునఁ  
జనుచు మంకణమునివరాశ్రమము గాంచి  
బదరిపాచనతీర్థంబుఁ బ్రస్తుతించి  
వరిసరంబునఁ గల పుణ్యవసుల మెట్టి.

౨౭

క. గోకులబృందావనముం  
బ్రాకటముం జేరి విభుని ప్రాభవ మెల్లన్  
శ్రీకరవాక్రస్పవమ్ముల  
నాకృతి పూజించి మించు నాదర మెనఁగన్.

౨౮

క. అంతరమున నుండిన తీ  
ర్థాంతరముల నాడుచున్ మహాత్ముం డెనసెం  
బ్రాంతమునఁ బండరాపురి  
కాంతరముదుదనిధి వొంగి యలుపులఁ బొఱన్.

౨౯

శా. మార్గంబెల్లఁ గ్రమించి భైరవుని సన్మానించి తత్సమ్మతిన్  
భర్త స్యర్గచతుష్టయప్రదు నదభప్రీతిఁ బూజించి యా  
దుర్గన్ నారదు వాణి శ్రీంకృతి నతిస్తోత్రమ్ములం గొల్చి యం  
తగ్గేహంబునఁ జేరి యారసి విభుం దాత్పర్య మొప్పారఁగన్.

30

క. అష్టాంగప్రణామం డై  
శిష్టాగ్రేసరుడు వాగ్విశేషప్రార్థిక  
విష్టపమనీషితాను  
ప్రప్తం గొనియాడె విష్వరశ్రవసు నిటుల్.

31

సీ. పూతనాజీవితమ్మును బాలతోఁ గూడ  
 నెలసి క్రోలిన మోవి యిదియకాదె?  
 శకటాసురుని రూపు చైతన్యమును జెడ  
 నెగసి తన్నిన పాద మిదియకాదె?  
 వెనఁ దృణావర్తు నూపిరిఁ గంఠముం గిట్టి  
 పొదినిన భుజయుగం బిదియకాదె?  
 గోగోవులభరంబు గోవర్ధనధరంబు  
 నెత్తిన చిటికెన యిదియకాదె?  
 పుండరీకు మదికిఁ బూజోండ్ల కన్నుల  
 కెలమి గూర్చు మూర్తి యిదియకాదె?  
 మమ్ముఁ బోంట్ల మానసమ్ముల తామసం  
 బెల్లఁ జెఱుచు వెలుతు రిదియకాదె?

3-9

సీ. చంద్రభాగానదీజలకేళి మరగితి  
 పాలమున్నీటి సంపద మఱచితె?  
 రాధికచెయ్యుల రారాపులకు లోగి  
 తిందర పరిచయం బేమి సేసి?  
 తవధరించితిని భూభవనంబు మేలని  
 వైకుంఠ మెవ్వరి పా లొనర్చి?  
 గొల్లల గోడలఁ గొలిపించుకొనుచుంటి  
 వమరేంద్రముఖ్యు లేమైరి? చెపుమ!  
 హాయి గూర్చెడు మృదుల కేషాహిదేహ  
 తల్ప మే మయ్యె? నిద్దుర తలఁగె నెట్లు?  
 పుండరీకుఁడు గిరి గీయ భువననాథ!  
 తెప్పిరిలకుంటి వేమి మౌతించెనొక్కో?

33

చ. మతకపుమారి రాధికయె మందులు వెట్టెనో? వేరు ద్రొక్కితో?  
 నుతమతులై న యోగుల మనోవివరంబుల కందరాని నీ

వతిరసవృత్తి గేహ మధిపా! యెడఁబాయపు పొండరికసం

స్థిత జనభాగధేయ మది సెల్లును బో యమరత్వ మేటికి? 34

ఉ. ఎక్కడ నున్న నో జగదధీశ్వర! నీ దయ కెందు ద వృటం

చొక్కటి లేదుగాన నను నొప్పరికింపకు దుష్టమార్గముల్

త్రొక్కెదనో? దురాగ్రహముతో దురితంబులఁ బ్రోవునేతునో?

చిక్కెదనొక్కొ? మాయల కశేషము నీభర మెట్లు సాకెదో? 35

క. అని యిట్లు బహువిధంబుల

ననితరసాధారణుడు మహాముని రాధా

వనితాలోలుఁ బొగడి వీ

హ్మని చనునెడ భైమిఁ జూచి కుతుక మెలర్పె. 36

శా. గంగామూర్ధజ పావనాంగకము లాకారంబు గల్పించె నా

గంగాకారణపాదపద్మండు నిను న్లాంతుం గటాక్షించె నా

గంగాసంగతి మెచ్చకే యుదధి సాఖ్యం బందు నీ యందు నా

గంగారానిదె? మాదృశాఘ మురుభోగా! చంద్రభాగానదీ! 37

మ. అని భైమిం గొనియాడి వాఁడు చని మధ్యాధ్వస్తతీర్థాళిఁ గ

న్గొని భక్తిం దలపోయుచు స్మనుఁగుచు న్గొన్నా య్లుపాసించుచున్

మునిసమ్మానితచిత్రిపద్మనదను న్బుమిమహాభూషణున్

ఘనతాపాపహు మోక్షదాతఁ గనె ద్రాక్షరామభీమేశ్వరున్. 38

క. గోదావరీమహనది

నా దుష్టవిదూరుఁ డెంచి స్నాన మొనర్చెన్

వేదార్థంబులఁ బొగడె

స్నాదరముగ భీమనాథు హరు దురితహరున్. 39

క. సంతోషంబున నెడనెడ

దంతురితస్వాంతం డగుచుఁ దత్త తీర్థా

భ్యంతరసీమల కేగుచు

సంతర్పేది నరసింహు నభ్యర్చించెన్. 40

శా. కృష్ణాసాగరసంగమంబుఁ గని సంకీర్తించుచుఁ గ్రుంకి శ్రీ  
కృష్ణుం గొల్చి తదీయతీరమున నేగెం బున్నెము లేయుచున్  
దృష్టాదూరుఁడు శ్రీగిరీద్రవిభు నర్థిం గొల్వఁ దచ్చృంగమున్  
భూష్ణాత్పత్తిహరంబుఁ గన్గొనె మనోంభోజంబు విప్పారఁగన్. ౪౧

క. పాతాళగంగలోపల

స్నాతుం డై పోయి “భూతనాథ! నమస్తే  
త్రాతాత్మీయాయ” యటం  
చాతురుఁ డై చేరి మల్లికార్జునుఁ డెలచెన్.

౪౨

మ. ధనదాప్తా! భవదీయశృంగము భవధ్వంసంబుఁ గావించుఁ జూ  
చినఁ బూమ్మంచు వచించు నాగమము లర్పింపంగ నీ విచ్చు నా  
ఘనతం డెల్పఁగ నేరవాయె నభవా! కాంక్షింపఁగారాని కా  
మనలా? నీకరుణావిధేయము లదంభా! శ్రీగిరీశప్రభూ! ౪౩

శా. కన్ను ల్మాయ జగమ్ము మాయ మన మే కై వల్య మూహించు సం  
పన్నం బౌ ద్రుహిణాండ మెల్ల నదె యాభాసింపఁగాఁజేయు సం  
చెన్ననాని భవన్మహత్త్వమున కే యీ టిక శ్రీశైలమ  
ల్లన్నా! నిన్ను వినాగ గల్లు నెవఁ డధ్యక్షుండు సర్వంబునన్? ౪౪

క. అని సన్నుతించి యభిషే

చన మొనరించి భ్రమరాంబ సామాంజలులన్  
మొనయించి వేడుకొని మఱి  
విసమితమస్త్రుఁ డయి కొలిచి వీడ్కొని చనియెన్.

౪౫

చ. అటు చని కృష్ణవేణిఁ గొనియాడుచు మంగళశ్చైలవాసు ను  
దృఢు నరసింహు నవ్విజయవాటిక నెక్కొను హేమదుర్గ సం  
కటహరు మల్లికార్జునునిఁ గన్నుల కింపుగఁ గాంచి యెంచుచున్  
బటుమఱి కాళహస్తివిభు భక్తజనావనలోలుఁ గన్గొనెన్. ౪౬

క. శ్రీకాళహస్తినాథున్

శ్రీకరసద్భక్తిఁ గొలిచి నేవించెను గాం



చీకటకక గామాక్షిం

బ్రాకటగుణుఁ డెలచె వరదరాజస్వామిక్.

82

క. మంగళముల నర్పించె ను

సంగతవాగ్విస్తరముల సర్పవతితనూ

రంగతలశాయి శ్రీశ్రీ

రంగేశ్వరు రంగనిక్ నిరంజనమతి యై.

83

ఉ. అంతటఁ బోయి పోయి యనఘాకృతి యాకృతి తీర్థరాజ న

భ్యంతరసీమలం గనుచు నక్కడ న క్కడలిం గనుంగొనెన్

మంతున కెక్కినట్టి కపిమాన్యుల శిల్ప మసల్పమున్ మనః

కాంతము దై త్యదానవనికాయశుభాంతము సేతుతాంతమున్. 84

శా. శ్రీరాము నివసించుచుం గపుల వాసి న్మెచ్చుచుం జేరి యా

శీరస్వాంతుఁడు దాన మాడి యుదధిం ధీయుక్తి సేవించి సం

సారారణ్యదవానలుం దరిసెఁ గాంక్షన్ రామలింగేశ్వరున్

దూరాపాస్తవతార్తివిస్తృతి దయాద్భుత్ బ్రహ్మహత్యాహరున్.

మ. అభిషేకించి యజించి సంచితమనోహర్నంబుతో నాతఁ డ

య్యభచర్మాంబరుఁ బ్రస్తుతించి యపురా యెట్లబ్బె నీ భాగ్యమ

స్తభయం బయ్యె హృదంబుజంబు మునినిశ్చించల్యచేతశ్శతా

నుభవాధ్వశ్రమమృగ్యమాణు విభుఁ గన్గొంటి న్నినుం గంటితోన్.

క. జననాధార్పితుఁడవు పూ

చ, నానాథుల నెల్లఁ ద్రీతి సాకెదవపె ని

క్షననా! ధార్మికనుతిభా

జన! నాధివ్యాధికరణసదయసునయనా!

85

క. అని పొగడుచు మై వొంగం

బ్రహ్మము లొనర్చి వెడలి బహుపుణ్యకరా

వనిభాగంబులఁ దిరుగుచుఁ

గనుంగొనియెన్ వేంకటేశుఁ గలికాలవిభున్.

86

దీశ్వరత్వంబు సాధించు నిచ్చ యేల?

కానిపా ట్లెల్ల బడనేల? కనకచేల!

గీ

శా. ఈశుం డన్నను నీ వటన్న గలదే? యింతేని భేదంబు స

ర్వాశాపాశనిరాసభాసురవశీంద్రామేయచిత్తాబ్జభృం

గా! శస్త్రం బవు నీకటాక్షకలనం గల్యాణబుద్ధిక్రియా

దేశంబుం గలిగింపుమయ్య కృతి నిర్విఘ్నంబుగా నంచితా!

గీ

క. తట మెనయరాక సంస్మృతి

తటినం బడి మడియు బురువు దాలిచి ప్రోవం

బటుఁ డీ యుర్వి “గతా వేం

కటనాయక” యనుచు బొగడెగా స్మృతి నిన్నున్.

౫౮

చ. కొలిచెద నంచు మానుకొను క్రూరుల జెప్పన గొట్టి కానుకల్

బొలబొల ప్రోవునేసికొన భోగము మోక్ష మొసంగి ప్రోవ ని

య్యల నినుఁబోలు వేలు పొకఁడేనియు గల్గునె? మెచ్చవచ్చు నీ

పిలిచిన బలు నాదృతి యభీషణ! తిర్పతివేంకటేశ్వరా!

౫౯

ఉ. నీకు మనం బమర్చిన మనీషికి లోపము లేదు సర్వలో

కై కశరణ్య! నా దొసఁగులెల్ల హరింపుము సెందినాడ ని

న్నీ కలికాలదై వతమ వీ వని నమ్మి కృతార్థుఁ జేయుచో

నే కెలసంబు జూపెదా? మహేశ్వర! తిర్పతివేంకటేశ్వరా!

౬౦

క. అని కొనియాడుచు నానతు

లనేకము లొనర్చు మాని నాదరదృష్టిం

గని శేషగిరీశుం డి

ట్లను ననుమానంబు లేని యాలాపములన్.

౬౧

శా. వత్సా! త్వత్సముఁ డెందు గల్గునె? భవద్వాంఛార్థసందోహసం

దిత్స న్వేలుపులెల్ల నీ కభిముఖుల్ దివ్యంబు లౌ తీర్థముల్

సత్సంగంబులు నాదరించు చొగి దేశం బెల్ల వీక్షించి ని

ర్థాత్సర్యా! కృతిసిద్ధి బొందెదవు సన్మానం బనూనంబుగన్.

౬౨

క. ఈ దేశంబునఁ దిరుగుచు

నే దారి న్మొలఁగు నీదు హృదయ మెనయు మీ

వాదరమున నా విధి నా

యాదేశం బగుట లేద యఘ మమలాత్మా!

౬౩

గీ. అనుచు నేమేమొ బహురహస్యములఁ దెలిపి

సరసముగ వేంకటేశ్వరస్వామి వనుపఁ

బ్రణతుఁడై మునివరుఁడు స్తోత్రము లొనర్చి

పీడుకొనిపోయి తిరిగె నా విషయమెల్ల.

౬౪

వ. అను సూక్తుల నాసక్తిఁ గొనియాడి యామీఁది వృత్తాంతం బడుగుట  
యును.

౬౫

గీ. చెన్న కేశవదేవ! వాంఛితవితరణ

చణసమగ్రానుభావ! త్వచ్ఛరణకమల

మహిసమర్పిత యైన యామావికఁ గృతిఁ

బ్రచిత మైనది రెండవు ప్రకరణ మిది.

౬౬

గీ. తాడేపలి వేంకటప్పసత్కవితనుజుడ

సన్నతచరిత్ర హనుమాంబ కన్నతల్లి

సన్న రాఘవనారాయణ యని పిల్చు

రాలు శ్రీదేవి నినుఁ గొల్వ నమరితి మిటు.

౬౭

క. వెలలేని పుష్పరస మా

గలముం దెగద్రాగి స్మారకల్యాణంబుం

జెలరేగి పాడు భృంగా

వలుల కెలసమునకు నుత్సవంబు నెనయుచున్.

౧౮

మ. కమనీయక్రముకాటవిం గడచి ద్రాక్షకుంజపుంజం బప

శ్రమతక్ లోఁగొనఁ బోయిపోయి మధుమాసశ్రీమహాంతఃపుర

క్రమసశ్రీకము సంస్కృతంబు స్మరదుర్గస్థాన మంతర్వణం

బమరప్రార్థ్యముఁ జేరి యశాచితికి యోగ్యం బౌ నటు బ్బిల్చినన్.

క. రసభావాధ్వవిహరణ

ప్రసీతులు కవివరులు వచ్చి వర్ణించిరి త

ద్వనతిద్యుతి నుత్పేక్షా

ప్రసంగభంగీప్రవీణభావస్ఫూర్తిన్.

౨౦

సీ. విభజించి యిచ్చిరో? వేల్పులు చిరపుణ్య

మును మెచ్చి దీని స్వర్భవనమందు

నన్నను గ్రేడించి యంగజన్ముడు దీని

రచియించి పెట్టెనో? రతి మాతమున

ముక్కంటి కంటికుమ్మున కోడు మరున కం

బిక దుర్గ మిందు నిర్మించెనొక్కో?

రత్నగర్భాత్వంబుఁ బ్రకటించెనో? యిల

క్షుభరత్నాకరాసూయచేత

నపుర! పూదోట లెఱుంగమో? యవసథంబు

లల్ల మయవిశ్వకర్మాదు లాత్మశిల్ప

వై భవంబునఁ గూర్పఁ బూర్వకవివరులు

గ్రంథములఁ దెల్ప విసమో? యీ కలిమి నేఱు.

౨౧

చ. అమరులకొల్పులోఁ గలదె? హాయి యటన్నది చాలుఁ జాలు సిం

ధుమధనసంగృహీతసుమనోమణిధనుగజాశ్వకల్పకేం

దుముఖపదార్థసంస్తుతులు నొక్కి వచింతుము సాల విచ్చటన్  
నిమిషసుఖానుభూతి కల నిర్జరనాథు శతాశ్వమేధముల్. ౨౧

చ. స్ఫటికమణీమయావని నభఃప్రతిబింబితచంద్రతారకా  
స్ఫుటరుచి వల్ల రీద్రుమసముత్కరపల్లవపుష్పగుచ్ఛసం  
ఘటితమరీచి వై ద్యుతసుఖద్యుతినారనిధూమదీపికా  
పటుకమనీయకాంతి యభవప్రభవస్ఫురణంబు గొల్పెడున్. ౨౩

మ. కలవే? పుట్టినచోట గౌరవము లే కల్యాణికిన్ రాకపో  
కలు లేకుండిన నత్తయిల్లు సుఖమ న్నాధార్థ మూహించిపో?  
యిల నా యిల్లని లేదుగా భుజగళాయీ! యంచు బోర్వెట్ట శ్రీ  
లలనార్థంబు సృజించెనో విభుడు లీలం గ్రొత్తవైకుంఠమున్. ౨౪

మ. అతిలోకం బవు మంటపం బదె సుధర్మాస్థానము స్మీలు నే  
ప్రతిభాశాలు రలంకరించిరో? మణిప్రాలంబమాలావితా  
నతటిత్తోరణరాజిరమ్యముగ నెన్న నై జయంతంబు సం  
తతసాభాగ్యము నొంద నూడిగము నాస్థం జేర రాకుండునే? ౨౫

గీ. లలితరస “కవిమాయావిలాసక” మని  
ద్వారమునఁ గూర్చిరి మణీమయాక్షరములు  
లక్ష్మ్య మిటఁ గవిమాయావిలాస మొక్కొ?  
ప్రకట “మాయావిలాసక” మొకొ? తెలియదు. ౨౬

గీ. అందు నందంబు చందంబు నందిన ట్ల  
మర్చియున్నవి పీఠము ల్మణిమయములు  
నడుమ నున్నది రత్నాసనం బొకండు  
శిల్ప మది సూచి యజుఁ డభ్యసించుఁగాక. ౨౭

క. ఆ మంటపంబుచుట్టున్  
శ్రీమందిరములు కలావిశేషనదస్సుల్  
హైమాక్షరాకీతమ్ములు  
బ్రాము సుమామోదమేదురము లై సుఖముల్. ౨౮

శా. గాంధర్వాభినయప్రవీణమతు తా గాణిక్యమాణిక్యముల్  
మంథానాచలనూతనోపచితరంభాముఖ్యదివ్యాంగనా  
గంధాఘ్రాణచణానుభావ మొలయం గై సేసి యిచ్చోట సం  
బంధు ల్నిధులుగాఁ బ్రకాశితెడు విర్మాణం బనూసంబుగఁ. ౨౯

గీ. ఏమి దోహదకలనలో? యెఱుంగరావు  
పూర్తిగాఁ బూచె సర్వర్తుపుష్పజాతు  
లాగ్ర మాస్కంధ మెప్పుడు నలరుగముల  
నలరుచున్నవి యాగమము లఖిలములు. 30

మ. మతి రంజిల్లుఁగ నిట్టిచోటఁ గవుల న్మానింపఁగాఁ జెల్లుఁ బో  
ప్రతిభాంకూరము లల్ల నిప్పుడె సహస్రగ్రంథము ల్లావె? యు  
ద్ధతిఁ బర్వెత్తు మనస్తురంగమము నూదం బట్టఁ బగ్గాలు లే  
వతిభావంబులు నాయకుండు రసికుం డా నేని మా భాగ్యముల్. 30

మ. అదె సౌరాంగనలో? ఘణీప్రవరకన్యారత్నసంఘంబులో?  
మదమత్తైభవిలాసయానముల సంభావించి రుల్లోకసం  
పద మీఱం గుసుమాపచాయవిధి తద్భావక్రియావాగ్రమక్  
మదియుక్ వీనులు గన్నులుం దనియు సంధానించి యం చున్నెడఁ.

### పు ష్పా ప చ య ము

వ. చెలీ! యీ చెంగలువ లెంత హంగుగ నున్నవే? యనంగుని మచ్చు  
మందుబరిణె లనవచ్చు. ఈ యొడ్డున నుండి మెల్లగా నందికొనుము.  
గౌరీ! పాటలులపై నెంతవలచే? నీకు. భావముతోఁ గూడ దేవి  
ననుకరించుచుంటివి. శ్రీమతీ! శ్రీమంతుల నెమకొనుచు నెంత  
దూర మరిగెదవు? జాత్యభిమాన మున్న నీ జాతులఁ గొనరాదా?  
విశోకా! యశోకములచాలున సంచరింపుదము. సరసా! యది  
మారుని స్పృష్టి కగు రాగరసప్రవాహము. అగాధము. సుమచాపు  
నారులు చేఁగెనా? తారుమారు సేయకుండవు. భీమా! నారులము  
కామా? మనము మాత్రము. ధీరుల నవి నిజముగ జంకింపనేరవు.

దారుకా! యొడిసిండ్ల నగ్నిశిఖల నించుకొనెద వేమి? చాలు. చల్లని  
 యీ మల్లెపొదలలో విహరింపుము. కమలగంధీ! సొంపైన యీ  
 చునకములు మఱి యిన్ని సంపాదించుము. పైబడు ని మృధుపాళి  
 కొడ యంతయుఁ దగ్గిపోఁ గలదు. సహసా! యీ సహకారముల  
 కమ్ముకొనకు మనె కమ్మని శుకమ్ముల వచనమ్ముల శైలికి లంఛ  
 న్నిడుచు దానిమ్ములు జనమ్ముల మనమ్ము లాచికోనుచున్నవి.  
 ప్రమదా! స్థాటికశిలాతలమ్ము చేసాచి వెదకెద వేమి? ప్రతిబింబించిన  
 యువసుమంబు లివి. భామినీ! యల పలాశిగణము దరియకుము.  
 రాగడలగు నీ పొగడల నలముకొనుము. పల్లవపాణీ! మరువము  
 మాచి దమనము సంగ్రహించితివా? యీ వట్టివేరుల చేరువఁ  
 దారాడుటలతోనే సరియా? పన్నగవేణీ? పున్నాగముల సంగ్రహిం  
 చుము. రాగవతీ! చేతిలోఁ జిక్కిన పున్నాగము లెందుఁ బోఁ గలవు?  
 సఖులారా! యీసూనములు చాలు. పదుడు. సమయ మతిక్రమించు  
 చున్న దనుచు నన్నెలఁతలు లతలనుండి ప్రసవమ్ములఁ దెచ్చు న  
 చెప్పుదమునకు విడలేక వెంటనంటిన తుమ్మెదపిల్లల యల్లరు లనఁదగు  
 కడగంటిచూపుల యొయారములఁ గడలంట నెఱపుచు క్షణములో  
 నల మంటపముచుట్టు జేరిరి. తత్కాలమునకు నుగ్రుకంటఁ బడని  
 మదనుడో? చెట్లపాలు గాని మాధవుడో? యంకము దాచిన  
 తళాంకుడో? నా నొక్కపురుషోత్తముఁ డందలి రత్నాననమ్ము  
 నలంకరించెను. వానియంగనే ప్థవమున కనంగుడు సిగ్గువడి యొడలు  
 విరిచి నాము నేయుచున్నాడేమో? పసివాఁ డా జయంతుడు కుబేరుని  
 కొమకు నలకూబరుం డుదురు. వాని వలచిన రంభం గింభ యన  
 కుందురా? నారాయణుడు కదా మాధవుడు? పోల్పరానివాడే  
 యీ భూమికలో నమాధవుడు. తేజము మున్ను విమాయుఁ  
 డేయు వేసం బిప్పుడు మాయావి యనియుఁ జెప్పుచునే యున్నవి.  
 రాముడొక శాస్త్రమున నుత్తమపురుషాకృతినర్థనంబు చదివినవారికి  
 చదివెదనువానివారికి కవినర్థన లెక్కవు. ఆకృతియందే గుణము

లుండును. స్వభావము లవు భావములు రసీకుల యూహల కెఱుగరానివా? చతురలంకారము లతనిఁ జెంది చతురాలంకారము లయ్యె. మనమున నుదారత లేనివాని కర్థ మందలి యాధిక్య మెట్లును దోషద. అట్టివారికొఱకా? కవుల ప్రయాసము. గాయకుల జేట గీతులతో నాటవెలదుల సయ్యాటలు సాగ నాశుకవితలతోఁ గవు లాస్థాన మాక్రమించిరి. వీణలకు వేణువులు సవర్ణములే కదా. మృద్వంగుల యొయారపు నడల కనుగుణము లయ్యు మృదంగము లెట్లయ్యెనో? శాబ్దికుల నడుగవలయును. “కామకలాశాల” యని యచ్చోట యత్సవంబునం బేర్కొనం బడియె. నప్పుడు— 33

శా. నున్నాతం బవు మేనఁ బూత లొలయక శోభిల్లు హావంబు భావస్నిగ్ధం బయి లోకమాచికొన దివ్యక్షౌమముం దాల్చి సాధన్నప్రాంతమునుండి యొక్కకొమ చంద్రజ్యోత్స్న నా వచ్చె నాస్థాన్నుద్యోతతట్టిల్లతావిభవనందర్భస్ఫురన్మూర్తి యై. 34

గీ. కమధూపిత మై కుంచెగట్టి నట్లు  
లవటుభాగంబునం బన్ని యారవిడిచి  
నట్టి కైశ్యమ్ము చామరాయతవిభూతిఁ  
(బచ్చి) పంచాశుగానలు రవులఁజేయ. 35

క. పూజాపరికరములు దా  
సీజనములు గొనుచురా విశేషవిభూతికై  
స్త్రీజాతిరత్న మది వి  
భ్రాజితవిభవుఁ డవు విభుని పరిసరమందుక. 36

గీ. చేరి యింద్రుఁ బులోమజచెలుపు మెఱయ  
నాదరించె గవీంద్రకావ్యప్రసక్తి  
నట్లు తిలకించె గణికాజనాభినయము  
నందు గాయకసంగీత మాలకించె. 37

గీ. అంత నొక్క పురోహితుం డచటఁ జేరి  
సంతసంబునఁ బలికె నా శ్వామతోడఁ



దరుణి! యాలస్య మేల? యుత్సవ మొనర్ప  
నభిమతంబుగ సంకల్ప మాచరింపు.

3౫

మ ద నా ర్చ స ము

చ. నయనము లంగజన్మునకు నాతిరొ! వీరు “మధుశ్చ మాధవ  
శ్చ”యని వచించె నాశ్రుతి యసంశయవృత్తి ద్విధాత్ము లౌట మా  
లయపవనుండు రాతిరి కలానిధి సాయుధశక్తివాహన  
ప్రియపరివారవారముగ వీరలు పూజ్యులు మీనలోచనా!

3౬

గీ. అదె యమర్చితి వేదికాభ్యంతరమున  
మంటపములు యథాస్థానమానితముగ  
వీరి బూజింప మెచ్చు బూవిలుతుఁ డతివ!  
యంగసంస్తుతియుఁ బరార్థ మగుటవలన.

౪౦

ఆ. అనుచు విప్రవర్యుఁ డా యా విధానంబు  
లాచరింపఁ జేసె నతివచేతఁ  
గవివరేణ్యు లచటి కార్యక్రమం బెల్ల  
సన్నుతించి రోలి సంగ్రహించి.

౪౧

చ. లలితము లైన పూవుల “గలానిధయే క్షణదాయుతాయ” యం  
చలికులవేణి పూజనము లాదృతిఁ జల్పుచునున్న దియ్యెడ  
గలుషము లెల్లఁ బాచి జనకాంక్షితదర్శనుఁ డైన యీ సుధా  
విలసితమూర్తి దాల్చు నుడువిస్త్రుతితో నదనీయభవ్యము. ౪౨

ఉ. ఇందుధరుండు నెత్తిపయి కెత్తిన గౌరవ మెక్కుడైన గో  
విందుని బౌంధవంబు ననవిల్తుని మాతులుఁ డౌట గూర్చె నీ  
ముందరఁ బూజనేయఁదగు పున్నెము బున్నమచందమామ కా  
నందకరత్న మున్న జననంబునఁ గొన్న విశేష మారయ. ౪౩

౪౩

క. వెన్నెలకు నిశకుఁ దారల

కన్నియతిం బూజనేసి యలికచ నెలలో

నున్న కురగంబున కని

నన్ను తదూర్వాంకురం బొసంగెం బ్రీతికొ.

౪౪

3. స్వాగతమేకదా? మలయశైలనమాగత! బంధురత్న! పా  
ష్పాగరుగంధబంధుర! మహాబల! యింకిటఁ గట్టివేయుమా  
ద్రాగుపయానసాలసకురంగతురంగము నంచు నెంచు చ  
భాగ్యతు నట్టు లప్పవను నంగన గొల్చె ననంగుపొత్తితోకొ.

౪౫

4. పుష్పాంజలి ఘటెంతఁ బుష్పేషుచాపమా!

యశిపాళిగుణమ! మద్య మదె గొనుము  
దానిమ్మగింజ లింద మనంగవాహమా!

పై కమ్మ! యివె మాపసిచిగురులు  
మానసం బొసంగెద మకరాంకు మీనమా!

సుమజాలమా! శిరసున ధరింతు  
నాత్మార్పణప్రౌఢి నర్చింతు నామనీ!  
రతిదేవి! నీకు నారతు లమరుతు

ననుచుఁ గాముని బలగమ్ము నంబుజాపీ,  
నఖిలతోఁగూడి పూజించి సంస్తవించె  
వరుసతో నార తంత్ర మెంత రమణీయ  
తర? మొలసెఁబొమ్మ కంతుసంతర్పణమ్ము.

౪౬

క. ఇవ్విధము నుత్సవమ్మున

మవ్వము చిత్తమ్ము దివ్య మహితలలిత యై  
యవ్వనిత యానతిచ్చెం

బువ్వము బంతు లొనగూర్పఁ బూజోఁడులకుకొ.

౪౭

మ. చెలువొప్పం గొమ “యోం నమో భగవతే శ్రీకామదేవాయ” యం  
చల రత్నాననసన్నివిష్టు విభుఁ గామాభిన్న తాభావనం  
గొలువంజొచ్చె నయారె యారచితవాగ్దంభంబుతోఁ బూలదో  
యిలిఁ దత్పదసరోజయుగ్మము ఘుమాయింప న్నమర్పించుచుకొ.

౪౮

సీ. ద్రావణబాణమంత్రప్రసాధిత మార్య!  
 యరవింద మొసంగెద నాదరింపు  
 సందీపనాస్త్రబీజన్యాసకలిత మ  
 శోక మిచ్చెద దేవ! స్వీకరింపు  
 సంమోహనశరానుషంగరుచిర మైన  
 చూత మర్పింతు సంస్తుత! వహింపు  
 సంతాపనేష్వస్త్రసమభిమంత్రిత మీశ!  
 నవమాలికం గూర్తు నవధరింపు  
 మిదె వశీకరణాస్త్రసమీహితం బ  
 నుగ్ర! కై కొనుమయ్య నీలోత్పలంబు  
 పంచనుమబాణ! పాలింపు భార మూని  
 మము సమానులలో నను త్తములఁ జేసి.

రక

గీ. అని యనేకవిధాల మంత్రార్థ మెల్లఁ  
 దంత్రముగఁ జేసి పూజించె దలిరుఁబోడి  
 భావనాద్వైతసిద్ధితోఁ బరికిం గునుమ  
 సాయకున కభేదాధ్యవసాయ మమర.

గీ०

గీ. శాస్త్రమున నున్న మాదిరి జరుపఁగలరే?  
 దీన కొక్కనిశేషంబు తేటపడియెఁ  
 బురుషుపై మాట యేనాఁడుఁ బూవుఁబోడి  
 యక్షరాతీతుఁ గానీయ దాత్మవిభవని.

గీ०

గీ. తలుపుఁ దీయుము కవిమాయ! తాళజాల  
 నన్న కొప్పకు మాయావి! నమ్మజాల  
 ననుచు ననుచు చెలు ల్నిర నతఁడు నదియు  
 నామధేయమ్ము లను జెప్పి రీమహామున.

గీ०

గీ. అద్భుత మృత స్మారమహామహామునఁ  
 కేరీర మొక్కఁ దుపస్యసింహ దొడఁగె

నాలకింతుము గాక స్మరానుశాస్తి  
ననుచుఁ గవు లూరకున్న ని ట్లనియెఁ జిలుక.

౫౩

మ. జనులారా! వినుఁ జాదరం బెనఁగ నస్మత్స్వామియాజ్ఞాపనం  
బనుకూలత్వము మేలు దంపతుల కత్యాజ్యంబు మద్యంబు వో  
యిన భోగార్హవయోవిలాసములు రానేరావు రమ్మన్నఁ బో  
లినకార్యంబులఁ జక్కఁబెట్టుకొనవల్దే? దీప మున్నంతలోక.

౫౪

గీ. ఏల యభిమానపంకంబు? లెడపడకుండు  
స్త్రీపురుషులార! పగలు త్యజింపవలయు  
నర్థకామములే పురుషార్థము లన  
ధర్మ మనఁగఁ దన్నిర్వాహదశయ చుండి.

౫౫

ర న శా బ ల్య ము

ఉ. ఈ రహి చిల్క వల్కునెడ ని య్యిల శాశ్వతమే? యటంచు నం  
సార మసార మంచు వరుస ల్మోరసెం దగ మర్దలంబునం  
దారమణీయయోగుని మనోంబుజ మల్లలనాడె నింతలోఁ  
జారువిలోచనార్పితవిశాలబహుకృతు లిచ్చ మెచ్చుచుక.

౫౬

గీ. సాగిపోఁజొచ్చి రల్ల వేశ్యలు నటు లటు  
లెల్ల మేళంబులుం బోయె నేగిరి కవు  
లాదరంబున నొనఁగు గద్యాణశతము  
నందుకొనక మార్దంగికుఁ డనియె నిట్లు.

౫౭

గీ. పద్మలోచన! ధనముతో బాంధవంబు  
నిలువఁబోవదు పరిచయనియతిఁ గోరి  
మీఁదరిం జేరితిని నన్ను మెచ్చిరేని  
నాదరంబున స్వీయుఁగా నరసికొనుఁడు.

౫౮

క. వై దేశికుండ రసికస  
మాదరమున మెలఁగుదుక లతాంగీ! విద్యా

ప్రాదుర్భావముకొఱ కే

నాదేశికు నెమకుచుంటి నలినదలాక్షీ!

గీ

ఉ. వచ్చుచుఁ బోవుచుండెదను వారిజలోచన! భృత్యవృత్తితో  
నిచ్చకు వచ్చినట్లులు వహించెదఁ గార్యముభార మెల్ల న  
స్మెచ్చిన భోజనం బిడుట మేలు మహార్థము లేల? వీడుకో  
ఁగిచ్చినఁ బోయివచ్చెదన యిప్పటికి న్నుఖముండు ముగ్ధులీ!

౬౦

క. సీనాథుమనసు వడయుట

సూ నా పరమార్థ మెల్ల సుదతీ! యనుచున్

బోనేపోయెను దగ వాఁ

డానాటికి గొమ నుఖంబున నా రే గడపెన్.

౬౧

గీ. అంక మంగంబుఁ జరితంబు నలముకొనఁగఁ

బ్రీతి నెనసిన ద్విజరాజు వెల్లనయ్యె

సత్పథంబున విచరించు జతన మూది

యిల నితోదయుఁడయ్యెఁ ద్రయీతనుండు.

౬౨

గీ. తమము విరియింప లోకబాంధవుఁడు దోచ

ధనమదాంధులు జారులు దస్కరులును

గాని జగమెల్ల నొగి మేలు కాంచె

విభవ మాసించువారైవాభీతులైరి.

౬౩

శా. సన్యాసిం గృహిఁ జేయు నాగృహి వెన న్సన్యాసిఁ గాఁ జేయుఁ గా

వ్యన్యాయమునఁ గాలకర్మము లిఁ కే వా రేమి సేయంగలా

రన్యగోచరవై భవంబున విధుం డా రీతి భాసిల్లి యా

మిన్యంతంబున హంసమూర్తి దటుమన్ బెగ్గిల్లి పోఁబాఱెడున్.

౬౪

గీ. అంక భవ మెనసిన యబ్జుఁ డొదుఁగ

సపుడు పొడసూపి ఖద్యోతుఁ డతిశయించె

భువి గనమొ ముందు వచ్చిన చెవులకన్న

కెనుక వచ్చిన కొమ్ముల కెడజేకన్.

మ. శ్రుతియుక్తి స్మనుఁ జెందియున్న వెలుగున్ శోధించి మోదించుఁ డం  
చతిలోకం బవు నాత్మరూపమున విద్యాబోధముం జేయు త్వి  
బృతి మాయించు నుపాయము లెడ విధిం బల్మారు నిందించుచున్  
సితభానుం డురియాడు చిత్తమున గాసిల్లెం గడుం బేద యై. ౬౬

గీ. చాలి జలజములకుఁ దెల్పి సంతరించి  
యడరు నజ్ఞానతిమిరంబు నపహరించి  
మింట మంటను దన తేజు మేల్చి నెఱయ  
భానుఁ డెనె జీవన్ముక్తు వై భవంబు. ౬౭

గీ. చెన్న కేశవదేవ! వాంఛితవితరణ  
చణసమగ్రానుభావ! త్వచ్ఛరణకమల  
మహి సమర్పిత మైన యామావికఁ గృతి  
ప్రచిత మైనది మూడవు ప్రకరణ మిది. ౬౮

గీ. తాడెపలి వేంకటప్పనత్క-వితనుజుఁడ  
సన్నతచరిత్ర హనుమాంబ కన్నతల్లి  
సన్న రాఘవనారాయణ యని పిల్లు  
రాలు శ్రీదేవి నినుఁ గొల్వ నమరితి మిటు. ౬౯

శ్రీ శివాయ గురవే నమః

# యా మా వి క

## చ తు ర్థ ప్ర క రణ ము

శా. అజ్ఞాచక్రము నేలు ప్రాభవముతో నాశాపశువ్రాతమున్  
విజ్ఞానాగ్నికి హవ్యమున్ సలిపి సంవిద్యజ్ఞనిర్వాహకుం  
డై జ్ఞేయాత్మత మించు సాధకుని విద్య నుత్త్యసంకల్పు స  
ర్వజ్ఞుం జేసి కృతార్థుం జేయు గురు నిర్వర్ణింతు నీశానునిన్.

\*

\*

\*

క. శ్రీవివశ! చెన్న కేశవ  
దేవేశ! స్వసన్నివేశదేశాధీశా!  
భావయిత్త్యభవ్యదృశ్యం  
భావితనిర్వేశ! విశ్వపరపరమేశా!

ప. ఆకర్ణింపు మీ యగాధగాఢావాహిని నా మహితుఁ డస్మదాదులకు  
కొడివిన వడుపున. ఒక్కనాఁ డొక్క- రమ్యహర్యాగ్రంబునఁ జెవులు  
దోరలువాఱ సదస్య లాభిముఖ్యంబున విన నొకగృహస్థు నాస్థానం  
బున బోధఘనుం డొకొండు సంగీతసాహిత్యంబు లేకరసం బొనరించి  
తత్పారవశ్యంబునం దన భక్త్యావేశం బొరులకుఁ బంచియిచ్చుచు భగ  
వత్కాఢాసంలాపంబునఁ గాలక్షేపం బొనరించుచుండె. తదర్థంబు  
సంగ్రహించి వివరించెద — ఆర్యులారా! పురాణములకు హరి  
కథలకువేడుకపడివచ్చువార లనేకులు. సారగ్రహణతత్పరులు కొందఱు  
మాత్రమే. పౌరాణికు వేసమునకు సంతసించువారు, శ్రోతలయనోన్యస్య  
సంగతికి మెచ్చువారు, పొత్తిము సంపుటము నింపుఁ బొగడువారు,  
దానికి గట్టిన దారము మేల్మీకిఁ జొక్కువారు, సర్థవాదములఁ గొని

యాత్మాభీప్సితము సాధింపనెంచువారు, సంగీతము తలత్రిప్పుడు నాద రించువారు, సాహిత్యము రసాభాసము మేలనువారు నింక ననేకులనేకవిధముల వారలై యుందురు. ఇవి యన్నియు శ్రవణప్రయోజనములు కావు. శిక్ష చెప్పిన విధమ్మున నుత్తముల చరితములలోని మంచిపనులు మన మాచరింప నెంచవలయును. వార లొనరించిన కార్యములలో నస్మదాదుల బుద్ధులకు గోచరము గాని కారణము గల ధర్మవిరుద్ధముగ నాభాసించు వాని మన మాచరింపరాదు. వాని నిందించు సంతటివారము కాము. కాన సీతత్త్వంబు మనమున నిడి యాదరంబున నా వినుచు మాహాత్మ్యములు విని సారగ్రాహులయ్యెదరు గాక యని ప్రార్థించుచు బ్రకృత మనునరించెద. సావధానుల రగుడు.

౨

### హరికథోపక్రమము

- శా. ఆశీతాంశుఖరాంశుతారము నమర్త్యగ్రావమాత్సర్యసం  
వేశానీశత నాక్రమించిన మహావింధ్యాద్రి లేశంబు ని  
ర్దేశత్వం బెనయించి యీశుదయ వార్ధిగ్రామపానక్రియా  
భ్యాశోదంచితకీర్తిపూర్తి యగు మాన్యగ్రేనరుం డొక్కడఁ. 3
- మహాస్థగర. ఘనశక్తిప్రాణితాశాగణవిహితవిభాగల్లఁ గొల్లాపురీల  
క్ష్మిని వేదాంతప్రసిద్ధాఖిలవచనసత్కీర్తిఁ గీర్తించి యాదే  
వినియుక్తి వ్యామలభ్యావిరలకుచకచ ల్భిల్లపల్లీపురంధ్రు  
ల్లానియాడ న్భార్యతోడం గొనకొని చనియెఁ గోధ్వజు ద్వేషుఁ గొల్వన్
- శా. ఆగోరాజతురంగగామిఁ గని నిత్యాసందుఁ డా మాని స  
ర్వాగోధ్వంసక! నీ ప్రభావ మనదే? యం చాత్మలో నెంచి య  
ర్వాగానద్ధదిగంతరాశతపనప్రాంశూససంతాపసం  
యోగం బప్పటి మార్గ మాంగఁగ ననుఁ యోషిల్ల'లామంబుతో.
- ఉ. ఆగమనాధ్యమానచరితామృతరమ్యము తుంగభద్ర నా  
సాగరురాణివాస మిది చానరొ! రాజతనూజపుం దప



స్త్రీగణాశీయ మంచు నిను జేర సమీరకుమారుఁ బంచె నూ  
హ్మగమనోసతాప మెడయం దొడితె మ్మని సంభ్రమమ్ముతోకా.

౪. అని యక్ష్విలాసవతి హావనిశేషంబు సంభావించుభావస్ఫూరితో భక్తి  
మూర్తీభావించినట్లు సానుచరుం డై సమీపించి యయ్యాపగాపురోగమ  
నుజ్జేహించి. ౭

౫. ఊర్ము లిరుమూడు వెరసిన  
భిక్ష్మేతర మా జనంబు దగఁ జిత్ర మనం  
తోర్ములతోడ నిజేశ్వరు  
కూర్చి సమర్థింతు వీ వకూపారసతీ!

౬. చిన్నని తుంపురు త్వరయ శీతల మై తరుషండమంద మై  
క్రొన్నన తావు లూది గిరికొన్న సమీరముచేత బాహ్యముల్  
బన్నములెల్ల బాపె దటు భవ్యకటాక్షపరంపరా ప్తి నా  
పన్నుల యుంతరంగికవిప త్తతి మాన్చెద వభిభావినీ!

౭. అని సన్నుతించి యాతం  
డనువ్రతయు శిష్యులును యథాగమముగ నా  
మనికఁ గృతకృత్యు లయి నె  
మ్మనము లలర నచటు నాసి మానితవృత్తికా.

౮. చని శూలాయుధహస్త దేవమణి నుత్సాహంబునం బూజ నే  
సి నితాంతోజ్జ్వలభక్తి స్వామికుఠరోత్సేధంబుఁ బ్రాపించి క  
న్దాని రందు స్థితివాహు నిర్మితనైవోదాహు రక్షోంగనా  
స్తవప్రతాంకురహరిభూరిశరభాస్వచ్ఛాహుసౌఖ్యవహుకా.

౯. పుట్టినప్పుడ భూరిపుణ్యోదయ మ్మయ్యె  
శరవణమ్మున కుపాస్యత నెనయుటఁ  
దల యెత్తినప్పుడ తల యెత్తె సురల చే  
తోవృత్తి నరుల గెల్తు మను వీణ  
పారాడినప్పుడ పారందారేదిర

నునుమేన మొలకజవ్వనము పూనె

నిలిచినప్పుడ నిల్వనీరయ్యెఁ దారకా

ద్యమరారిఘనహృదయాశ్మపాళి

పురుడు తీరనినాఁడ యభ్యుదయ మెనసి

పురుడు లే దన నీవు సంపూర్ణ శక్తి

దైవతసపత్ననగరుల దండు విడిసి

నపుడ భువనము లలరె మహానుభావ!

౧౧

౧. నిహతారిప్రచయప్రసక్తి ఘన యా నీ శక్తి నీ వాహనం  
బహిలోకానుహృదగ్రగణ్య మిక నీ యర్థాంగ మింద్రారిల  
క్షృణోహితాపాదక మిట్టి నీ దయ నిరీక్ష్యం బన్న వేయేల? నో  
బహులాపత్యమ! భుక్తిముక్తిదుఁ డిలం ద్వద్భిన్నుఁ డొం డుండునే?

౨. అని యద్దేవు నుతించి తత్రప్రకృతమర్యాదాప్తిఁ గూర్చుండి య  
మ్ముని తత్రమునీంద్రలోకమున కామోదంబు సంధిల్ల నా  
తని వాగ్ధోరణి యంతయు నివిని యనెన్ ధన్యత్వముం జెందె మ  
జ్జని త్వన్నిర్మిత మీ పురాణము వినన్ స్కందా! మహానందదా!

౩. క్రొంచడారణ! నీ యీ పురాణమందు  
క్షేత్రమూర్తిప్రభావముల్ కేవలములు  
తీర్థమహిమలు వినఁబడెఁ దీపు పుట్ట  
నింక నీ మూటి మే ల్గన్న యిక్కఁ జెపుమ.

౧౨

౪. అనుడుం గాళిక మెచ్చి శ్రీశిఖరి మాహాత్మ్యంబుఁ గీర్తించి మే  
ల్కొని సేతుస్థల ముగ్ధుడైచి మది నాలోచించి యీ యర్థమున్  
విన నాకుం గుతుకంబు గల్గె జనకు నివ్వేళ్ళు సాంబుం గనన్  
జన రండి యని వారిఁ దోడుకొని భాస్వద్వాహనారూఢు డై.

౧౩

౫. మార్గము గ్రమించి కాంచి నమస్కరించి  
మించు నేడ్కు నధిష్ఠించె మృడతనూజుఁ  
డాశ్రితై నోపహరనిత్యవ్రతంబు  
రజతభూభృదధిత్యకాగ్రస్థలంబు.

౧౪

ఉ. ఆ రమణీయ యచ్చటఁ దనంతన మెల్ల న లేచి తత్ప్రతీ  
హారము చాటి పేరురము హారముల న్నవరించి మంచి చొ  
క్కారము మీటు నచ్చటి నగర్యధివీధుల సౌధసత్పతీ  
వారము న్నమ్రమై కొలువ వంచిన ముందలతోన వోవుచున్. ౨౯

చ. కలితఫలప్రసూననవకల్పక శాఖిమనోహరంబు మం  
జులతరగోపురాంతరవిశోభితహర్మ్య మొకండు గాంచి య  
ప్పొలఁతి కడంగి ద్వాస్థనజనపూజిత యై యిరుమ్మాడు నొండు క  
క్ష్యలు నొగి చాటి యచ్చటి గవాక్షమునం జెవి యొగ్గి యొత్తి లెన్. ౩౦

క. ఆలోపలఁ బవళించె వి

శాలమస్పృణసోపధానశయ్యాస్థలి నా  
నీలమృదుదేహుఁ డొకఁ డా  
భీలచతుర్భుజుఁడు వినతబృందారకుఁ డై . 31

ఉ. ఆనతదేహుఁ డౌచుఁ జతురాననుఁ డా మహనీయుమోమునం  
దా నిజదృష్టిఁ జొన్పి వినతంబుగ ని ట్లని విన్నవించె దే  
వా! నమదార్తిసంచయహరా! యవధారు విదారితాఘుఁ డా  
వకానివరుం డొకొండు నిను మానసమం దిడి సంతపించెడిన్. 32

ఆ. వుండరీకనయన! వుండరీకుం డను

పేరివాఁడు నిన్ను కోరినాఁడు  
గేరినాఁడు కామచారివృత్తము లెల్ల  
మీఱినాఁడు నియమి మితుల వాఁడు. 33

సీ. కన్బామి లోనుండి కలఁచెడు కామాది

విమతవర్గము మున్నె వినత మయ్యె  
వై రాగ్యముఖసహకారివర్గముతోడఁ  
దివిరి వివేకం బుదీర్ఘమయ్యె  
నలసచిత్తులపాలి యమదూత యవు కర్మ  
విధి వాని సేవతో వివశ మయ్యె

దేవనాథుడు వంప తీవితో నరిగిన

రంభ నిరర్థకారంభ యయ్యె

గలుష మణు వయ్యె బున్నెంబు గనె మహత్త్వ

మతఁడె గురు వయ్యె లఘు వయ్యె నఖిలజగతి

కలితయోగప్రసక్తి బ్రకామత గను

వశికి నీశత యిడుట నీ వశమ యింక.

38

క. ఆతని తపమున కినుడు ని

రాతపుఁ డగుచుండ జగము సాతప మయ్యె

నాతరము మివితె నింతకు

నీతలఁపునఁ బెట్టి యెట్టి నెరిఁ జూచెదవో?

39

మ. అనుచుండఁ దరహాసచంద్రికలు పర్యంతంబునం బర్వ లే  
చిన యద్దేవుని మోసలం జనియె నీ నీమంతిసీరత్న మా  
యనఘం డాయమ నాదరించి తన తల్పాభోగముం జేర్చి య  
ల్లన చేజే నవరించి ముంగురులు లీలాలాలితో తాహుఁ డై.

39

క. అక్కా! కుశలమె? యని త

న్నొక్క లతాతన్వి యడుగ నో మని విభుని

జక్కఁ గనుంగొన నాథుం

డ క్కలికిం గారవించు నక్కాలమునక.

32

ఆ. ధ్యేయరూపుఁ డయ్యె దేవతాజ్యేష్ఠుండు

నచటివార తెల్ల నటు నిటు చని

రంతఁ గొంతతడవు చింతాకులాంగి యై

కాంత వల్కలదొడఁగె గాంతుతోడ.

33

శా. నాథా! ఏమని విన్నవెందు భవదాజ్ఞ భూతసంఘంబు ని

ర్బాధం బై మను నెల్లవారల యభిప్రాయంబు నీయంద యు

ద్బోధం బొందు నిరంతరంబుఁ బునరుక్తు ల్లావె? నా పల్కు లం

చాధిం జెందియు నూరకుందు నెటు నీ వాలింపకే యున్నచోక.

శా. నా కాధారము యైన భోగివతికన్న విశ్వము ల్దాల్చు నా  
సికన్నా దిగిభాళికన్నను మదాంధీభూతుల న్మోవగా  
నాకే భార మసంగ నయ్యెడు జగన్నాథా! కృపాదృష్టిచే  
నీ కష్టం బెడబాపవే తలచవే యిల్లాలిసాకర్యముకా.

రం

ఉ. ఏమి భరంబు వారినిధు లేడు ధరించిన గట్ట మున్నదే?  
భూమిధరప్రతానములఁ బూనిన నొక్కని దుష్టు సక్కటా  
యేమెయి మోవవచ్చు నల హీను లనేకులు మేర మీఠినక  
బాములు వెట్టఁ జూడఁ దగవా? తగువారలలో రమాధవా!

రం

సీ. బావను సోదరికా బంధాల నొనరించి

రాజ్యం బొనర్చు దుర్జాతుఁ డొకఁడు

తై రవార్చనకుఁ గా బహుళరాజన్యభృం

దము సమయించు దుర్మయుఁ డొకఁడు

గగనచరం బగు నగర ముపార్జించి

జగము గలంచు దుశ్చరితుఁ డొకఁడు

వేయిచేతుల బల్మి విఱ్ఱివీగుచు నీశు

నాజికీ బిలుచు దురాత్ముఁ డొకఁడు

కొంద అధికులు సదృశులు కొంద అసము

లెందఱో? వారు వీ రని యెన్నరాదు

వేచుచున్నారు కడఁగంట జూచి నుంత

నాదు కడఁగండ్ల బాపవే? సందకధర!

రం

ఉ. ఏ నిటు లంటి నంచు మది నీరస మూనకు మింతలోన నీ  
యాన నుమీ మునింగెద మహాంబుధిఁ బ్రోవక తక్కితే నటం  
చా నవలా వివీలనయనాంబుమణు ల్చునుదోయి జాతీ పెం  
ప్రాన శరంబు వంప బురుషోత్తముఁ డాతఁడు సానుకంపుఁ డై.

రం

మ. లలనా! న న్గను మింతగా వగవ నేలా నీకు? నీ యిచ్చ రం  
జల వర్తింపనె యంచుఁ గన్నగవ బై చేలంబుతో నద్ది యా

చెలునం జెంగటఁ జేర్చి పల్కుల రుచిం జిత్తమ్ము సమ్మోదని  
ర్మల వారానిధి నోలలాడు నెరి సంభావించుచున్నంతలోక. ౪౪

౧. నడిమిజగమునఁ జల్లడనంబు నింప  
విధుఁడు విహితోదయం డవు విధము దోఁచ  
నరుల నిరులను సమయించు నతఁడె మన ప్ర  
తాపము లిఁకేల యని యేమొ? తపనుఁ డరిగె. ౪౫

గీ. రాజుతేజంబు దనదు గర్భమునఁ బాల్చి  
మెల్లమెల్లన ప్రాగ్దేవి నెఱుంగు గాంచె  
గాని వారల మోములు వ్లూనము లగు  
నంతఁ దనవారి కన్ద్రావ లందగించె. ౪౬

క. అత్తటి నా యుత్తముఁ డా  
బిత్తరి నెలయించి పంచి వేసం బెసఁగం  
జిత్తము క్రొత్తగ బులుగుం  
దత్తడి పై నెక్కి వెడలి దరహాసముతోక. ౪౭

మ. ప్రతిహాస్థలి వెంటనంటు పరివారం బాఁగి శ్రీదేవి స  
మ్మతి నిచ్చాగతి నేగువో దెసలు నైర్మల్యంబునం బొల్పె మా  
రుతము లెల్లగఁ జల్ల నై వొలిచె సంరోహించె స్వాచ్ఛాదుల  
స్థితముఖ్యగ్రహసంచయంబు భవనౌచిత్యానుకూలంబుగక. ౪౮

సీ. దయచేయుమయ్య నీ దాసుండ నిం దున్న  
వాఁడ నీకొఱకు సర్వమ్ము వదలి  
కై సేయరాదె? నీ కై శోరకంబున  
భవశతార్దితము మత్స్వంతలము  
నేలుకోవచ్చు నీ మేలంబ కొరెడు  
నన్ను నావారి నీ నాటి కరుణఁ  
బాలింపవలయు నీపరి యెనఁ గాకున్న  
మే నుండఁబో దింతమీఁద వరద!

యనుచు మునిసిద్ధసాధ్యు లత్యంతభక్తి  
జగదధీశ్వరు సంచారసరణి మ్రోసి  
రాలకించియు “నిద మిత్ర” మనక పోయె  
నాటి కెగ్గడ గుటివెట్టినాఁడో? వాఁడు.

౪౯

ఉ. ఎవ్వఁడు మూడు లోకముల కెక్కుడుగాఁ దప మాచరించెనో?  
మవ్వము మీఱ నంచు గరిమంబున విచ్చిన పారిజాతపుం  
బువ్వులఁ గూర్చి వేలుపులు పుష్కరసీమన నిల్చి చూడ దా  
దవ్వుల నొండు దీనవిరుతంబు వినంబడె నబ్బురంబుగఁ.

౫౦

సీ. దిక్కు లే దొక్కొండు దీనావనోద్యోగ!

చెఱసాలయందు మా మొఱు వినంగ

సుప్రాప్తమయ్యెఁ బ్రసూతికాలం బిప్పు

డన్వతంత్రుల మీ కే యండ లేదు

పూర్వజన్మమునందుఁ బున్నెమే నేయమో?

పాప మొండె ఘలించు వడుపు గనెనో?

దంపతుల్ లేరొ? సంతతి గల్గదో యిట్టి

నిర్బంధ మున్ను దే? నియతి కాక

యేల రా వేల? జా గేల? చాలి మేలు

గూర్పవే నిన్నుఁ దక్కఁ గన్గొన మొకండు

తెరువు దరి జేర్పవే వడఁ దీర్చి లోక

మాన్య! వై కుంతనాథ! రమాసనాథ!

౫౧

ఉ. కష్టముమాట యాకసముకై విన రాఁ గత మేమి? యంత కా  
దుష్టుఁడు సోదరిం గెడపఁ దోఁకొన నేమిటి? కి ట్లపత్యపుక  
నష్టమువంకఁ దోచు వృజినంబున కే మిర వై తి మక్కటా!  
యష్టమగర్భ మయ్యది యథార్థము నీవ యెఱుంగు దీశ్వరా!

౫౨

క. ఏది యెటు లున్న నిప్పటి

కేదరియో చూపు మీ యనీకుల కీశా!

నీ దయ కసాధ్య మున్నదె?

కాదన్నం బోదు తడవు కా రాదు హారీ !

౫౩

క. అను నెలుగు వీనుదోయి

ఘన మై చొఱఁబాటి మదికిఁ గనుకని గూర్చు

వినతాసుతు ననిచి చనె

స్వనజోదరుఁ డాతఁ డా మనస్వలకడకు.

౫౪

వ. ఇత్తెఱంగున నరుదెంచి యచ్చిరపుణ్యులఁ గాంచి యరు దెంచి  
యారా! దురీహుం డీ మేల కింతలు సేసెనే యనుచు డగ్గటి సొలపుఁ  
గన్న వారి నిర్వర్ణించి నిర్వేదించి యందు నిందివరనయన నిందిదిరకచ  
నిందిరామనోహర నిందుసుందరాస్య వినయంబుమందిరంబో? గుణ  
ముల కారణంబో? కాంతియుదంతంబో? భక్తియాధారంబో? పాతి  
వ్రత్యంబుమాపంబో? యనఁ దగు నమ్మగువఁసిలుగులు వడుటకు వగచి  
యమ్మా! యాదిగర్భేశ్వరి! త్రిదశజనని! నాకుఁ గా నిట్లు పొలయు  
చుంటివే? యని కనికరించి విరించిపలుకు లెంచి కించిదాత్మత గర్భంబుఁ  
బ్రవేశించి భూణంబు నావేశించి సబలం బగు శుభలగ్నంబు శుభేక్షిత  
యుతంబై యుండ న య్యుండజాఖండలకేతనుండు చతుర్భుజుండును  
సాయుధుండును సవిశేషుండును నయి వేలుపులపూలవానతోఁ గుఱి  
భాగంబు వెలువడి కలుము లీను మేని కలికితనంబున న న్ని కేతనంబు  
వెలింగించుచు మెఱసి రోదనంబు సేయుడు న జ్ఞాయాపతులు ప్రత్యా  
గతప్రాణులై ముందటి యన్నందనుఁ జూచి త్రిదివంబున నున్నట్లు,  
సామ్రాజ్యంబు వహించిన భంగి, నమృతంబు కరగతంబైన రీతి,  
విశ్వంబు వశంవదం బైన మాదిరి, మాదిరి లేని యానందంబునం  
బొంది బొంది మఱచి మూర్ఛ వచ్చినట్లు స్తంభభావం బెనయం  
గొంతసే పూరకుండి యెట్టకేనిఁ దెలివి దెచ్చుకొని—

౫౫

సీ. ఏ రూపు గా కుండి యెల్లఁ దా ననగ నై

“యిద మిత్ర” మనరాక యిరులమూఁక



'వ్వల కలరారు దివ్వె వై పుట్టుట  
 గొట్టుట లేక నిస్క్రియత వెలయు  
 నట్టిఁడ వయ్యు మాయావలనమ్మున  
 సపరిచ్ఛదుండ వై యుపచరించు  
 కలింకర్షియ నేర్మికల్మి కెప్పుడుఁ బొక్కు  
 వై కుంతనాథుండ వేకృతమునఁ

గావు వై కను ల్పల్లగాఁ గాననై తో?  
 యచి యడుగ రాని ప్రశ్న మేలా కొనవలె?  
 బోయె మోహము నందియమ్ములు దొలంగె  
 నిన్నుఁ గన్నంత నెదియుఁ గానిమ్ము మీఁద.

గృ

క. అవిత్రితోకు హతదా

నవు నవతాదూరు మునిజనప్రియు ని నో  
 భవహర! కనఁగంటిమి మా  
 భవబంధము వాసె శాత్రవనిబంధముతోక.

గృ

వ. అని కొనియాడు మొగిన సుప్రసన్నుం డై తొల్లి మీఠ లఖండ నియ  
 ముబున న న్నారాధించినం దోచి యేను మీ యీష్ఠితం బడుగ  
 ముమ్మారు మా కుమారుండ వగు మని వరం బర్థించితిరి. దానికేగా  
 నదితికశ్యపు లైననాఁ డుపేంద్రుండ నై కొనల్యాదశరథు లైన వేళ  
 రామచంద్రుండ నయి నేడు దేవకీవసుదేవు లనం బరఁగు మీకు  
 వాసుదేవుండ నై పొడమి యస్పృశుండ నై తి ననుచు బాల్యం బెనసిన  
 వాని యాన నేకపాదావలంబిశృంఖలుం డగు వసుదేవుండు వివృత  
 ద్వాకంబవు కారాగారంబు వెలువడి విష్ణుమాయ నొరులెఱుంగకుండఁ  
 జని చని వర్షాగమంబునఁ గర్షకజనేగితం బనం బొంగిన యమున  
 పారుదఘ్నంబుగ నుత్తరించి గోకులాంబు నాక్రమించి యందు సుందర  
 మవు నందుని యుదవసితమందు నంద మగు సరిష్టంబునఁ బ్రసవక్లే  
 రంబున నొడ లెఱుంగక నిదుర వోవుచున్న యాతని యిల్లాళికడ ని

ల్లాలితాకారుఁ గుమారు నునిచి తదపత్యం బగు నాడునసిగందు నొం  
డెత్తుకొని వచ్చి యెప్పటియట్లు మునుపటి బంధనాగారంబుఁ జొరఁ  
బాటి యుండుటయు.

గీ॥

కంసుఁడు కృష్ణసోదరిఁ జంప నెంచుట

- ఉ. నిద్దుర లేచి పత్రులు స్వసీడములం గొని గూయుడు న్మరు  
త్వద్దిశ శూరుతేజము ప్రవర్తిత మైన సురాప్రియక్రియా  
హృద్దయితు ల్పదా కితవు లేధితమారశరాపవిధులున్  
మొద్దులుఁ గాని లోకులు ప్రబోధముఁ జెంది రమందసంపదన్. ౫౯
- ఉ. అంత ననంతశీర్ష మణిహారకిరీటుఁడు కంసుఁ డన్ జగ  
ద్ధంత దురంతశౌర్యుఁ డనుజాంచితగర్భగుహంతరోద్భవుం  
డంతము నొందఁ జేయుఁ దను నంచు భయంపడునట్టిఁ డింతకే  
చెంతకు వచ్చి నీ తనయుఁ జెల్లెల! యిద్దెనఁ దెమ్ము నావుడున్. ౬౦
- ఉ. ఆ చకితాయతాక్షీ నత యై యిది యాడుది గాని యన్న! నీ  
పీచ మడంచు విక్రమగభీరుఁడు పుత్రుఁడు కాఁడు కావుమీ  
పాచ నటించు వేడి కొనఁబాటక నిచ్చిన వాఁడు ముద్దు పోఁ  
ద్రోచి ఖపద్ధతిన్ శిశువు రుద్వి యసిం గుఱిసేసి నిల్చిన్. ౬౧
- వ. ఆ పసిపాప రూపు వో నిచ్చి యాపజ్జన నెగసి యా జగజ్జనని నైక  
బాహాపరీతం బద్భుతంబు నగు డంబునఁ బంబి యంబురుహంబు విడం  
బించు నొండు కే లెత్తి మత్తా! నీ పొత్తున నుత్తము లొత్తిడివడు  
టకుఁ జిత్త ముత్తల మెనయ నిన్ను దూషించు పొంఁటఁ బ్రాదుర్భ  
వించిన మత్సోదరుం డదరుండు గోకులమ్మున ధర్మ మ్మునం బెరుగు  
చున్నవాఁడు. అడియానా, మాని మానివేని వాని నెదిర్చి యదరక  
బీరమ్మున వీరభోగ్యమ్ము గైకొను, మవిజేయుండు ను మ్ముతం డని  
మునిజనదర్శనీయ యైన వెగడువడి య జ్జడమతి సేయునది లేక మతి  
మంతంబు లవు నజ్ఞాయాపతులమన్నన సేసి నిర్ణిబంధుల నొనరించియు,

మించిన కించున నన్నినువు నెమకి మసిపుచ్చు నిచ్చ నిశాచరులఁ  
గొందఱఁ బనుచుటయు నోలిన—

౬౨

శ్రీ కృష్ణుని విహారము

సీ. గరల్పకుచము రక్కసి యోర్తిడఁగ దాని

పాలతో నూపిరి గ్రోలివైచె

శకటరూపంబున సాధింప వచ్చిన

కూళ నొక్కటఁ గాలఁ గూలఁ దాచె

సుడిగాలివలె వాని సొగయించు నొక్కని

మెడ వట్టి దివిచి యామిత్తి కొనఁగె

బహురూపములు దాల్చి బాధింప వచ్చిన

యొక్కొక్క రక్కసు నుక్కుమడఁచె

నంతఁ గంసుఁడు పిలిపింప నరిగి పెరుగు

మచ్చరమ్మునఁ జూచారు మల్లు విఱిచి

యెగచి 'హరి హరి' యాతని నిట్టి నఱచి

పూని తద్రదాజ్యమున నుగ్రనేను నిలిపె.

౬౩

క. ఏల బహూక్తి? మసలె వాఁ

డోలి ధరిత్రీమనోరథోధుం డయి య

న్నేల నతిమానుషంబులు

లీల లలర వెరిమండలీదుర్దముఁ డై.

౬౪

రాధతపము

న. అంతకుముందు జగత్పితామహుడైన నాన్నాదేవై విష్ణుశాసత్త్వి యగు నొక  
శక్తి భూమిగత యవు సాదామనియో? మూర్తిమతి యగు దీప్తి  
స్ఫూర్తియో? యకలంక యగు శశాంకకలయో? సుధారత్నాకర  
మున నవనీతంబో? యబ్జసూతి హృదయశిల్పంబో? యుత్పేక్షావ  
న్నిత యవు కవి ప్రతిభయో? నాఁ దగు మైదీగకు మెఱుఁ గొనంగు

భసల మ్మొఱుఁగని కుసుమమ్ములో పసివాఱని కిసలమ్ములో యన  
మించు నిఖిలాంగకములకుఁ గలిమి గలిగించుచు వృద్ధిజీవను లనఁ  
బరఁగిన జఘనస్తనముల కడిమి నాక్రమింపఁబడిన మధ్యము పేద  
తనమ న్యాయంబు కా దని మధ్యస్థము లై తగవు సెప్ప వచ్చిన  
వఘల నడుగునఁ బడవైచి బలవత్పక్షమ్మున లంచ మీ వచ్చిన  
మానిసివలె మునుమున్ను వెలవెలబాటు మోముతోఁ బొడ  
చూపియుఁ గార్యసంసిద్ధిమెయి నెనకంబునఁ గరంబితం బగు రోమా  
నఖిఁ గని కోపంబున నెఱ్ఱ నగు నోష్ఠంబు నధరం బని వాదుబెట్టిన  
తత్సజాతీయము లగు నలకలఁ దామసము లని చేరనీక యవలఁ  
ద్రోయించు రాజకల యనఁ దగు లలాటపట్టికం గాంచి సంతసించుచు  
సాత్వికస్థితి నుదాసీనము లై మను లోచనాబ్జములకు నిదానము లైన  
శ్రుతులపేరిటి పరసులదరి నమరు స్ఫాటికతలంబు లన నైన కపోల  
ఫలకంబుల యంతర్గృహంబున నొదిగి నియమంబునఁ దేజంబు నెనసిన  
ద్విజనమూహమునకు సన్నిహిత యగు వాగ్దేవిచేతి చిలుక యెలుఁగు  
నకు స్థానం బగు గళంబున సంతర్వత్తి వళిత్రయి యన మించు రేఖా  
త్రయి సోయగము నెంచి పొంగిన యంసముల మోసల ఘృష్పాడితిప్పల  
సారభముఁ గని ముఖకమలాకరంబుపొంత నాన యను చాంపేయంబు  
నునికి నది పరిహరించి వ్రాలిన యఘ లన నొప్పు చూచుకములు  
చూచి కమలిని యను ననుమానంబునఁ బరతెంచి మగిడిన లలితోరు  
కరికరంబు లంత కావలె నని యాశ్రయించిన జంఘ లను సంతేవాసుల  
యడుగులకు మడుఁగు లొత్తు గృహస్థుల స్థితి విడంబించు నడుగుగెందా  
మరల దలము లగు వ్రేఘలకు భూషణంబులు కావచ్చిన నఖిము  
లను సత్ప్రతిమ్ముల సల నఖి మ్మొనరించు నొక్క చక్కని యన్న  
మిన్న యె నందుని మఱింది యగు శతగోవుని నందని యన రాధా  
నామంబున నొప్పారి య ప్పూరుపోతముఁ జిత్తమ్మునఁ గామించి  
ఋణవిమోచననామకతీర్థమ్మునఁ దప మ్మొనర్ప సమకట్టిన.

ఉ. కాంతల మోవి కెంజగురు గా జ్ఞెలయించి రసోత్తరంబు నాఁ  
గొంత దలిర్చి యన్నలినిఁ గుంతితఁ జేయుట నొప్పకుండియున్  
గంతునిఁ జేరదీసి తమకంబున నెల్లడె లల్లి పర్వో హే  
మంతము యశావతాధ్యకుచమండలభిన్నజగద్విగాహిగాన్.

౬౬

క. ఆతని యనుజుడు శిశిరుం  
జాతతద్యుజువినీతుం డై తనరారెన్  
భూతలమున నెవ్వారికి  
జ్ఞాతుల పోలికలు తప్పిచను రాకుండన్?

౬౭

సీ. పద్మినీమహితసంపదలు గోల్పుచ్చె బో  
కుండమ్ముల కొసంగె గొమరుకలిమి  
జగమెల్లెడల నవశ్యాయంబు నించె బో  
యుష్టాంశుతాపంబు లుడిపివై చె  
సపఘనావతి నెత్తు రడుగంట విడిచె బో  
క్రొత్తదానికిఁ గొంత త్రోవ సూపె  
జులదన మ్మోసకొల్పి చలము సాధించె బో  
శ్యామాస్తనాతినంస్తవము గూర్చె  
భూగృహము వేడినీళ్లులు భోగవతులు  
'లు' భోగుల కొక్కింత కలదె? కొఱత  
సంచి య భ భేదమే వేరుపఱిచె గాక  
యోగులకు నున్నె? యొండేనియును నుఖి మని.

౬౮

ఉ. ఆశీరర్తు పూర్తి యగు నంత ననంతము వొల్చె సంభృతా  
బ్యాశము భాసమానమధుప్రవకరప్రచితప్రసూనసం  
కాశి కాననాంతరవికస్వరవై భవమారపూరితా  
కాశరసాంతరాశజయకంబురవంబు వసంత మింబుగన్.

౬౯

సీ. అవరోధరహితచంద్రాతపంబు గఱంచె  
నూనినీమానసాశ్శవ్రజంబు

పుంస్కో-కిలాలాపముఖరదిజ్ఞుఖములు

మగలకుఁ గఱపెఁ బల్మారు దగవు

చందనాచలతుండకందరానిలములు

జీవరాసుల నొక్కత్రోవ నడిపెఁ

బ్రాహ్మపరీమళ యైన వనీలఱ్ఱి

పొరపొచ్చెముల నెల్లఁ బుచ్చివై చె

మారుఁ డేకధన్యుఁ డై రూక్షశరపాళి

నాక్రమించె మించి యవనిచక్ర

మల్ల నల్ల ఫలము లానించె వశిగణ

మతుల మైన మాధవాగమమున.

20

వ. తదనంతరంబు

21

శా. కాల్పెం బర్వతగుర్వరణ్యపటలీక్రామద్దవాగ్నిం దెనల్  
వేల్పెం బ్రాకటసై కతప్రచురపృథ్వీభాగముల్ జీర్ణముల్  
రాల్పెం బర్ణము లా ద్రుమావలుల రాద్రంబార నొక్కుమ్మడి  
గల్పెన్విశ్వము విశ్వమున్ స్వపటిమన్ గ్రీష్మంబు భీష్మాకృతిన్.

ఉ. ప్రేలిన దేహవల్లరులు బిట్టుచెమర్చిన మోముదమ్ములున్  
ప్రీలిన కేశపాశములు వెచ్చని యూర్పులు జాటుపయ్యెదల్  
కేలుల నీవిరు ల్సలిల కేలికుతూలహముల్ రహించు శం  
పాలలితాంగు లప్పు నిజభర్తలఁ దన్నిరి చూడ్కిమాత్రకున్.

23

శా. పంచాగ్నింతరభూమిభాగగత యై పల్లప్రియాహార యై  
పంచప్రాణవివర్జ్యమానకృప యై భాస్వత్పస్తప్త యా  
పంచాస్యోపమమధ్య కయ్యెడ సుఖప్రారంభుఁ డై తోచెఁ ద  
త్పంచాస్యాంచితకంతకాంతి యవు వార్వాహుం డఖండార్భటిన్.

సీ. అవయవంబుల నంటు నవనీపరాగంబు

గడిగె మానులకుఁ దీగలకు నొకఁట

జరకాలత్పష దీర్చి చేలయించె బొంతుల  
తరుణీవజంబుఁ జాతకగణంబు  
వెలలేని తనకల్మి విప్పారుట లనుర్యైఁ  
గడిమిడియందు న క్కడిమియందు  
చ్యవదేశావాస మనుభవింపఁగఁ జేసె  
హంసలచే వ్యళికాళిచేతఁ

జేర్చి నుచ్చాస మొనరించె విపుల మేను  
రాధికాదేహయష్టి కార్య మ్మడంచి  
నెమ్ములకుఁ గూర్చె నించెఁ ఖాతమ్ము తెల్లఁ  
బంచి కొనఁబాటిన ఘనాగమంబు డంబు.

24

క. జలదఘనాగమమునఁ దె  
క్కలి దొలగం బాట నెన్నఁగానగు కాంతిఁ  
బులు గడిగిన ముత్తెం బనఁ  
గల వెట్టిన కనక మనఁగఁ గనకాంగి తగెఁ.

25

మ. ఒకనాఁ డా కిమలాయతాక్షి యెనకం బొప్పార హృత్పద్మపీ  
తక నీలాశ్మనమానవర్ణ వనవాటీరంజనాతత్పరుఁ  
సకలాపు న్సుకలోపశోభితు ఘను ధ్యానప్రవాహప్రణా  
లిఁ మోలం గనినట్ల కాంచి తతముల్లీలం గను లూయియుడుఁ.

26

ఉ. కస్తూరిబొట్టు నెన్నడుటఁ గమ్మని గందము మేన ఊమ్మునం  
గొస్తుభ మందియ ల్పదయుగంబునఁ గంకణము ల్కరంబున  
స్విస్తృతిరత్న మా నెమలిపింభము చొల్లెమునం దలిర్పఁగా  
నిస్తుల మైన రూపమున నీరజనేత్రుఁడు నిల్చె ముందటఁ.

27

శ్రీ కృష్ణుఁడు రాధ ననుగ్రహించుట

ఉ. దానికిఁ బొంగి భక్తిమెయిఁ దామరసాయతనేత్ర మొక్కి ని  
శ్యాసపరాత్మ యైన వానిఁ దాలిమి సాలమిఁ గేలు కేలువోఁ

బూని నిజాంకభాగమునఁ బొల్లి నమర్చి మహానుభావుఁ డె  
తేని సుఖాభిఁ దేల్చి వెలయించెఁ దపంబు ఫలంబు లింబుగఁ. ౭౫

ఆ. అల్ల వాసుదేవు నారాధికాతన్ని  
నొకటి నేసి మేలి యోల మరసి  
మెలపు గలిమి మెల్ల మెల్లనఁ గుంటెన  
కాఁ డనంగ నొడిగెఁ గాటుతటియు.

౮౦

చ. మరువము కాశచామరసమాజము దామరపూవులు న్నిరం  
తరకరిదానతోయము లుదారపు వెన్నెలవెల్ల వల్వలుం  
దొరకొనఁగా వనీకమలతోఁ జనుదెంచెను ధీరమూర్తి యా  
శరదృతు వల్ల రాధికకుఁ జక్రికి నూడిగము ల్పొనర్పఁగఁ. ౮౧

మ. అమలోదం బతిమాత్రగంధిల దిగంతాయాతనద్గంధవా  
హ మనన్యాదృశన ప్రపర్ణ తరుసామామోద మాన త్తటిక  
యమునాసై కతకుంజపుంజముల సౌఖ్యం బందు రాధాచ్యుత  
ప్రమదం బచ్యవనం బొసర్చె ఘనసారప్రఖ్యచంద్రప్రభల్. ౮౨

చ. చులుకితన ప్రసాగరుఁడు శోధితవింధ్యధరాభిమానుఁ డు  
జ్వలమహానీయభావుఁ డవు సంయమి గన్పడఁ బుండరీకు ని  
ర్మలనియమప్రకారము సమస్తము న క్కమలాక్షుతో వెసం  
దెలిపి శుభంబు గూర్ప నని తెల్పి వహించెను పుండరీకముల్. ౮౩

ఉ. ఎండకు వానకుం జలికి నించుక జంక కొగిం దపించు భూ  
మండలమండనం బయిన మానికులాగ్రణి పుండరీకు ను  
ద్దండయశఃప్రసాదమునఁ దద్దయుఁ బూత వహించె నాఁగ బ్ర  
హ్మాండము శారదాగమము నప్పుడు నిర్మలమయ్యె నెయ్యడఁ.

శ్రీకృష్ణుఁడు పుండరీకవరదం డగుట

ఉ. మానితపుండరీకనియమంబున నాత్మసుఖప్రసక్తి న  
వ్యాని మహార్థభక్తి ప్రజభామల నాతని గోకులా ప్తి ని



పూచిన గోకులం బతని యున్నతమానసనీమ నై జని

ర్మాణము గీటువుచ్చి చనె మాధవుఁ డా దెన దత్తచిత్తుఁ డై. ౮౫

మ. షడర్చిత మగల్గి యిం బగు సహస్రారంబుఁ బ్రాపించి య  
క్కడఁ జొత్తిల్లు సుధాప్రసారము బుభుక్షం బాపఁ బాపంబు గ్ర  
క్కడఁగ న్నర్వము దాన యకా తెలుఁగు నై క్యస్ఫూర్తి నానంద యా  
పుడు మానీంద్రుఁడు పుండరీకుఁ డటమైఁ బూజించి నిష్కాంతుఁడై.

క. కరమునఁ బిల్లనగ్రోవియు

సురమున వనమాల చూడ్కి నుత్సుకత కటిక

హరితాంబర మరుదుగ ముం

దర సన్నిధి సేసియున్న దై త్యారిఁ గనెన్.

౮౭

గీ. శాంచి రోమాంచితంబు సకంప మైన

స్విన్నగ్రాతంబు విప్పారు కన్నుఁగవయుఁ

గా మునీంద్రుండు ప్రణమిల్లి కల్పకంబుఁ

జూచితి నటంచుఁ బొంగి యచ్యుతున కనియె.

౮౮

చ. అవనియుఁ గాక యప్పునకు నన్యము నై జ్వలనంబు మించి వా  
యువునెడఁ గానరాక గగనోపమితం బయి య య్యహంకృతిం  
విచ్చలచి డై మహత్త్వమునిధానము నాడగు నా ప్రధానముం  
గివిసి సుఖించువానికిని గారణ మా నిను నాశ్రయించెడన్.

౮౯

క. క్రీనాథ! ముంజమునఁ బెం

పూను నిషేకంబు వోలె నొగిం నాహం దే

హో నేంద్రియాణి "యను మతి

హో నెమకిన నుండు వెండు దురితవిదూరా!

౯౦

క. ఇన్నిఖిలార్థము లెడపడు

చెప్పున నింద్రియము లడఁచి చిత్తము వృత్తి

చ్చన్నత వో నేకమతి

న్నిన్న నేఱుఁగునట్టిఁ చెందు నీవ యధీశా!

౯౧

ఉ. ఏదియుఁ గాని చీకటికి నెంతయు దవ్వల వెల్లు వెల్లునఁ  
బ్రోది యొనర్ప నిం పయిన రూపముతోఁ జిలునవ్వమోముతో  
నా దరి కేగుడెంచెనట నా కీక నెందు నసాధ్య మేది? యం  
చాదితిభూవిరోధిచరణాబ్జయుగంబున వ్రాలె దృష్టితోఁ. ౯౨

ఉ. దానికి సంతసించి మలదారి బిరానఁ గరాన నెత్తుచున్  
దా నిటు వల్కు సంయమనిధాన! మహీదివిజప్రధాన! నీ  
కీ నిఖిలప్రపంచమున నీ డొకఁడేనియు లేదు నాదు న  
న్మానము గొంటి వాధ్యనియమ మ్మను సొమ్మున నిమ్మొగమ్మునఁ.

సీ. వేదశాస్త్రార్థము శ్విమలాత్మతఁ బఠించి  
మునుమున్న తీర్చితి మునిఋణమ్ము  
సత్పత్నితోడ నిష్టాపూర్తము లొనర్చి  
పాచితి వల్ల గీర్వాణఋణము  
తల్లి దండ్రుల సేవఁ దనిపి సంతతిఁ గాంచి  
నెడలంగ నీదితి పితృఋణమ్ము  
నతిథుల బంధుల సర్థాప్తిఁ బూజించి  
మానుగ నీగితి మనుజఋణము

ననఘ! నీకు నెద్ది యయ్య యీఁ గల దింత  
నదియె స్వర్గమార్గ మజునిలోక  
మునకు శై వవైష్ణవనగరులకుఁ ద్రోవ  
లివియె యీప్సితంబు లెనయుమయ్య!

౯౪

క. ఆతతవై భవదిత్సా  
జ్ఞాతము లవు కల్పకములు స్వర్వామాక్షీ  
వ్రాతము మొనలుగ నియమ  
క్రీతము లగు నెల్లసిరులఁ గ్రీడంపు మునీ!

౯౬

ప. అని యుత్పులకుం డై వాక్రుచ్చు చక్రహస్తాని స్తుతివిస్తరములకు  
మస్తకము వంచి నిజవినయభరితమృదుమధురవాగ్విసరప్రసవావళికి

నమ్మదు వైరి మధువ్రతమ్ముఁ గావించి దేవా! నాకుం గరుణింతు  
 వేని ని త్తుచ్చసుఖమ్ములఁ బేర్కొననేల? యిన్నేల మన్నామమ్మున  
 సన్నతమ్ముగా ని య్యించితాకారమ్ముతోడనే సన్నిధిసేసి స్నానదాన  
 జపపూజాదర్శనాదులవలన జనుల కపవర్గసౌఖ్యం బొసంగుచు నన్ని  
 పున్నెపు న్నెలపులకన్న మిన్నయగు చెన్ను సంపాదించవే. భవత్పాద  
 సేవసంబున సనుగృహీతుండ నయ్యెద నను మునినాధు నభిమతంబులు  
 ప్రసాదించి పంచశరద్వయస్కుండును బర్హి బర్హ భాసమానాలకబంధుం  
 డును నాసాభరణభాసురుండు నై నడికట్టు గల కటిప్రదేశమ్మున నర  
 చేతు లుభయపార్శ్వంబుల మోపి నాటియుత్సాహం బీనాటికిఁ  
 గన్నడ నయ్యెడ నిలిచి వొలిచె. నప్పు డ పుండరీకాక్షు యోగ్యత్వ  
 మ్మును బుండరీకు భాగ్యమ్మును మెచ్చి వర్షించు సుమనసుల వా  
 క్కుసుమంబులయుఁ బారిజాతసుమంబులయు మధురిమకు మధురము  
 లై జగమ్ములు సుఖించె. న మ్మాయామనుజుండు తేత్రంబునఁ దూర్పు  
 మొగ మై తీర్థంబునఁ బడమర మొగ మై శ్రీహీరూపంబుల సంపద  
 సేవింప నెమర వినతకొడుకు వినతుఁ డై కొలువ దక్షిణభాగంబున  
 సనకాదులతో నజుండును నేను రుద్రులతో వామభాగంబున నుండ  
 నున్న వేలుపు లెల్ల వెనుదవిలి నిలువ ద్వారాష్టకరమ్యం బపు హర్మ్యం  
 బున ఖణాధరపీఠాగ్రిమతలంబున డంబుకొని యుండు.

౯౬

పాం డ రీ కా శ్ర మ ము

సీ. శరదించుముఖ సరస్వతి యక్షమాలికా

శుకహస్త యై శ్రుతిస్తోమము గొని

త్రిదశార్చితుండు నారదుండు నై నవముద్ర

తో నాగసతులు ప్రస్తుతు లొసర్ప

క్రీంరూప భువనేశ్వరీదేవి పాశాంకు

శాఢ్య యై విద్యాధరార్చ లసంగ

మహిషకీసహారమానిత దుర్గ కే

సరివాహ్యమాన భూసురులు గొలువ

నాల్గు వాకిళులందు నున్నారు వారిఁ

జేరి దర్శించి ధ్యానించి గారవించి

యెల్లవారలు నవవర్గ మిమ్ముగా స

మస్త మెనయుదు రంహోనిరస్తు లగుచు.

౯౭

ప. మఱియు నా హరికిఁ బడమరగా నూరువిండ్ల దూరంబునఁ బద్మా  
నివాసంబగు పద్మతీర్థమ్ము కలదు. అచటఁ బద్మశంఖము లనఁ బ్రసిద్ధము  
లగు నిధులు వెలయు. నచ్చోటన దుష్టనిశాటులకుఁ జోటు వ్రేట్టక  
త్రివిష్టపాధిపతి రాజ్యం బేకాధిష్ఠితం బొనరించువారు దేవబ్రాహ్మణ  
గోధర్మవిఘాతుకుల శిక్షింపఁ బ్రతియుగంబు నవతరించువారు బ్రహ్మ  
చర్యమ్మున నెప్పుడు దపం బొనరించువారు నరనారాయణు లను దేవ  
మును లశ్వత్థాకారు లై విరాజమానమానవివేకాదినమగ్రు లై  
యుందురు. తద్దేశన మూడుకోటులు వేలుపుబోటులు మేలిమికడని  
పల్లెరంబుల మానికపుటారతు లెత్తుచుందురు. శౌరి యొకసారి తేత్ర  
మున కీశానభాగంబునఁ దనకుండలములు డాచిన నది కుండలతీర్థం  
బనం బరఁగె నచ్చోదం బగు నయ్యడఁ గ్రుంకు వెట్టిన దుస్సవ్వషు  
దుశ్యకునాదిదోషంబు లెడగలుగఁ దొలఁగు నాయెడన.

౯౮

నృ సింహ తీర్థ ము

చ. భువనవిరోధిహేమకళిపుప్రకటాసురసంజ్ఞమూర్తి సం

భవనిధనప్రధానభవపాశవిపాశకరప్రశక్తి మా

నవమ్మగరాజలక్షణకన త్తనుపూర్తి మహార్హక్తిర్తి కే

శవుఁడు రహించు నా విభు ప్రసత్తి విచిత్రతరంబు తద్దయుక్.

౯౯

గీ. నిగమశర్మాఖ్యు ద్విజు నఃపిన్ధురు నన

రాని పాపము లేసిన వాని నంట

రాని దాని కై వన మైనవానిఁ గాచె  
యనుభవించెతి చేతల కమరకుండ.

౧౦౦

౪. కుముదఁ దన నై వ్వికుంఠని  
సముఖమున నాతఁ డిపుడు సౌఖ్య మెనసెడిన్  
కుమహితములు తీర్థము లి  
ట్లనితము లటఁ జెందియున్న వది యట్లుండన్.

౧౦౧

త్రి పు రా సు ర స ం హా రము

౫. త్రిపురదానవులకుఁ జిక్కి దేవవర్యు  
లచ్యుతుఁ బురస్కరించి న న్నాశ్రయించి  
రన్న సన్నాహ మెల్ల మే లమరఁ గూర్చి  
కనుసరించిఁ జయజయేత్యార్భటి కయి.

౧౦౨

౬. ఒక్కటఁ గూడికాని హతి నొందని యట్టి వరంబుఁ గొన్న యా  
రక్కసిజేండ్ల పల్లియలు రా వొకతావున కట్టు లొట నే  
చక్కమలాక్షు నారసము నగ్గిఁ దదంత మొనర్చి పేర్చి నా  
యిక్కఁకుఁ జేరఁ గాకుపత మేసితి వానికి వన్నె వెట్టుమన్.

౧౦౩

౭. తన్నారాచరితాంతవి

పన్నితము లగుచు మూడు పల్లెలు నొకచోఁ

కెన్న నెకఁ గూడి నిలిచె జ

హన్నియమము లై తడబడి యాగ్నేయము లై.

౧౦౪

౮. తత్కాలంబున నొండు కన్ను దెలువం దాఁ దోచి జాజ్వల్యమా  
నోర్కొనిలదిస్ఫులింగనినద్రప్రొద్దామనీరోధని  
వ్యత్యైల్పాంతస్యతాంతకాయకమనీయామేయధూమచ్ఛటా  
చుక్కోదం బవలంబు ముట్టికొనె న య్యాల్లొక్కటన్ నీరుగాన్.

చం ద్ర భా గా ప్రా దు ర్భా వ ము

౯. చురహిఁ త్రిపురాసురసం

హరిం బొనరింప జగము లాయతిఁ గన దై

త్యారు లెటిగి యరిగిరి నిం

డార శ్రమాంబువులు దోచె నలజడి నొడలక.

౧౦౬

సీ. నిర్మల మగు మేన నింగి జుక్కలవోలె

దలయెత్తి ముత్యాల తరగతి గని

యటు ప్రవృద్ధము లొంచు జొటచొట మని జాటి

తాకి యొండొంటిలో దారగట్టి

తరలి యొయ్యన నేలఁ దడిపి కాలువగట్టి

పాటి మిఱ్ఱు లగల్గు బలము మిగిలి

పెనుమాఁకు లిరుదెనఁ బెకలించి రయమార

ధ్వనప్రధానప్రవాహ మగుచు

మలయు మత్స్యేదలవము భీమరథి భైమి

చంద్రభాగ యనంగ సంజ్ఞల వహించి

భాగ్య మాపగలందుఁ బేర్వడయఁజేయఁ

బంచి యొకపరిఁ బొందరికంబు డాసె.

౧౦౭

క. బహులోర్మిబాహురుచితోఁ

గహనంబులు గిరులు గడచి కడువడి నుచ్చైఁ

సన్నహ నూర్మిమాలికై చను

లహరిక సంరంభము గని లావణి పారుల్.

౧౦౮

క. ఈ యేటివలని కాటియ

వాయఁ దలఁపుమయ్య ట్టేత్రపాలక! ది క్కే-

రీయెడ మా యెడ రుడుపఁగ

నో! యని మొఱవెట్టి వాడు నుద్వృత్తుం డై.

౧౦౯

శా. ఏకాంతంబునఁ గాలరాత్రి యుపగూహింప న్సుఖం బుండియున్

డాకేలం గల శీధుపాత్ర మొక జాడ నైచ్చి యేతెంచి పె

న్వీకం గైకొన యెత్తి యాగుము న్రవంతీ! నిన్ను వీక్షించి యీ

లోకుల్ మాన్పడి రీశుఁ డొప్పుఁ డను నాలో భీతభీతాత్మయై.

౧౧౦

క. ఆనిర రిశీతిలకం

బానిష్ఠురధైరవవచనాహతరయ యై

వశానికులమానసియుక్

శ్రీనాయకుఁ బాండురంగనిం గొనియాడెన్.

౧౧౧

సీ. పుండరీకమనీషిపుండరీకద్వేషి

వలపుమై నెద్దాన జలకమాడె

రాధాసరోజిని రమణీయభావంబుఁ

బోపించె నెద్ది యపూర్వ రసత

దులఁదూఁచె నిను జేతితులనీదలమ్ముతో

భీష్మకసుత దేని పేర్మినేర్చి

నెద్దాని ప్రాభవం బీశ్వర! నీయట్టి

రథవోదకు సమర్చె పృథ సుతునకు

సక్షయం బెద్ది యల నీ దయాసముద్ర

మందు బిందువు లొండు రెం డైనఁ జాలు

సన్న మన్నింప భైరవు మున్నిడుకొని

నాకుఁ దెరు వీఁగదయ్య! యనాథనాథ!

౧౧౨

మ. అను వాకు ల్విని వాక మెచ్చి విభుఁ డో యజ్ఞాక్షి! పూర్వైరిమే

నున నుదూర్భుతిమెయిం బవిత్రతమ వర్ణోరాశి మై వొంగ నా

తని సేవింపఁగ నేగుచుంటి వగునే? త న్నాగ మత్తేత్ర మె

ల్ల నితాంతోజ్జ్వలపూత మై వెలయ లీలం బొమ్ము నీ యిచ్చతోన్.

ఆ. ఎల్లనదులలోన యెన యొండు నీకు లే

దప్టమూర్తి మేన నవతరిలుట

నాప్రసాదమునను నా తల్లి పెల్లు వై

భవముఁ జెంది భవుల భవ మడఁపుము.

౧౧౩

క. అని యానతీయ నా నది

విసమ్ర యై విభునిఁ గొలిచి విశ్రుతయాదో

వసజాతతవసజావిభ

వసవీనత దోష నచటఁ బఱచె నభయ యై.

౧౧౫

ప. ఈపరిపాటి—

౧౧౬

గీ. పాండరీకంబు క్షేత్రరాడ్భావితంబు

భీమరథి తీర్థరాజంబు విట్టలయ్య

సర్వదేవసమాహారసార్వభౌముఁ

డీ త్రితయ మొక్కచోట సమిత్థ మయ్యె.

౧౧౭

సీ. పలుపుట్టువుల మేలు పరిపాక మెనసెనా?

శ్రవణంబు విట్టలేళ్వరుని నెమకుఁ

బాండరీకనివాసు పద మొండు చెవిఁ బడె

నా? పుట్టు నాతఁ డన్నగరసీమ

నచ్చోట సంభవం బందెనా? త్రావు ని

చ్చలుఁ జంద్రభాగావ్రశస్తజలము

భైమీనదీపయఃసానంబు సేసెనా?

క్రోలఁ డెన్నఁడు మాతృకుచపయస్సు

నిఖిలలోకంబులందును నెగడుఁ బెద్ద

పేరుకల్మీ నతండపో పృథ్వీసాము

సౌఖ్యములు వానియవియె మోక్షంబుమాట

వలువకొంగునఁ బన్నిన చలిది మూట.

౧౧౮

సీ. ఆయుధంబుల మాట కడరు ముందల చాట

నచటు వాసి వడంకు నట్టి భీరు

వలినీలకచలు దవ్వలఁ దన్ను నిరసింప

నటు చూడ్కి యిడని పండాధముండు.

కా లీచవడ నెన్ని గవ్యూతులే నప

యానుఁ డై పరువెత్తు నట్టి యవిధి



యాదరంబునఁ బ్రమత్తారవత్తోటిఁ బెం  
పఱఁ జేయిసాచెడు నట్టి బీద

పొండరీకరసోచ్చలత్పాణుఁ డైన  
వేయియంచులకై దువ వెరవునఁ గొని  
సౌరగాఙ్గిక్యము వరింప శకునిరాజ  
వాహితుఁడు నై నిలింపుల వరము లొసఁగు.

సీ. ఏ మేల్పు పొలయల్క- నెనసిన భామ కెం  
గాలిసా మ్రొన శృంగారరసమొ?  
ఏ దేవుఁ డదరమహదై త్యనగముల  
మాను గట్టఁగనీని మాటువేరొ?  
ఏ విభుండు ధనంజయావారితన్యంద  
న మలంకరించు కీన్నరవరంబొ?  
ఏ నేత మునినాథహృదయాంబుజాతాంత  
రాశవిహారి మహాళిపతియొ?

ఆ యథువిదారి యగ్రకొంతేయపూజ్య  
మానమానరహితహితదానవిత్ర  
చరణసరసీజుఁ డగు నందు సర్వసుకృత  
మందు నివసింప నొందిలి యనఁ గలుగునె?

సీ. జలక మాడించి మే ల్చుందనం బలఁది వే  
యముల భేదము లుపహార మిచ్చి  
ధూపదీపములతో రేడు గోర్వెచ్చ నొ  
నేయియుఁ గలమాన్మము లిడి  
మరువమ్ము దులసియు మాచిపత్రియుఁ గూర్చి  
కలితాన్నపక్వభక్ష్యంబు లొసఁగి  
కనకావదాతాంశుకము లప్పనముసేసి  
యెలవేడి యభ్యవహృతు లమర్చి

నెవ్వనికై నామ మింత దలంచినఁ

దలఁగు దుర్ధనుల స్తోత్రంబునేత?

యెవ్వని సొగసు క న్నెలయ నీక్షించిన

యమయాతనల గోల లరయఁబడవో?

యెవ్వనిఁ గైకొన్న యింగితంబున నొండు

సిద్ధాంత మెన్నఁడు జేరఁబోదో?

అవ్విభు ననాదినిధను సర్వాంతరాత్ముఁ

బాండురంగాధినాథుని భక్తి మెఱయ

హృతవిమత మైన హృత్సండరీకమందుఁ

బాదుకొల్పినవాఁడె సర్వప్రభుండు.

క. ఈ యర్థముఁ జెప్ప వినక

వ్రాయఁ దలఁపఁ బాండురంగనాథుని కరుణో

చ్ఛాయంబున నొదవు శుభ

ప్రాయోహికతాత్త్వికప్రభావము ప్రజకున్.

గీ. అని సమస్తంబు నిట్లు చంద్రార్థమకాళి

యెఱుకనేయ మహనంద మంది మొక్కి

క్రొంచదారణతోడ నిక్కలకు మాను

లరిగి రనెడు పౌరాణికు నాదరించి.

గీ. శౌనకాదులు సనిరి తత్సమయకృత్య

సముచితాచారపూర్వప్రచారములకు

ననుచుఁ దెలిపెడు హరిదాసుఁ గొని నుతించు

శ్రోతల విమర్శములు వొల్చె నీతరమున.

శ. సంగతింబును మెచ్చవచ్చు బళిరే సాహిత్యమే రక్తిఁ గూ

ర్చెం గల్యాణకథానుధారసమ చిత్రించెం గలవన్మనో

రంగంబు గవికౌశలంబ యదియుం బ్రాగల్భ్య మున్నం గదా

భంగం బందక నిల్వఁగా నగు సభ న్న క్త్యబ్జి దేర్చెం జమీ. ౧౨౯

౧౨౫

౧౨౬

౧౨౭

౧౨౮

గీ. అని యనేకులు మెచ్చి రిష్టానుసార  
మెల్ల పరికరమును మున్ననేకగతుల  
నంతః గొందఱు భావజ్ఞు లరసి పార  
వశ్య మొనఁగంగఁ బల్కి రీ భంగిఁ బొంగి.

౧౩౦

సీ. కవితాలతిక యల్లికకు మెచ్చు తజ్జ్ఞుల  
చిత్తప్రసూనంబు చెల్వ మొనయ  
శర్యోపదేశతానిర్వాహనై పుణిఁ  
దద్ధాహ్యముం బ్రమితం బొనర్చి  
కృష్ణావతారానుకీర్తనగాథాప్ర  
సంగసంగతినరసత్వ మొలయ  
శృంగారభంగీవిశిష్ట మై కథ కెడ  
పడని వర్ణన భావబంధ మమర

క్షేత్రతీర్థాదికవిశేషకీర్తనమున  
భక్తిరసవాహినిం దోచి పరముఁ బొగడి  
యింద్రియవ్యాప్తులు సెడ నిహము పరము  
గాని కై వల్య మొనగూర్చె గథకుఁ డౌర!

౧౩౧

గీ. సగుణతత్త్వముఁ దెల్పు ప్రస్తావనముననె  
భావితాత్ముల కొలసె నద్వైతసిద్ధి  
శీవికార్థం డితఁడు గాఁడు భావయుక్తి  
ధన్యు నెవ్వనిఁ గృతిఁ జేయఁ దలఁచినాఁడొ.

౧౩౨

క. అనుచుండ సభాపతి యా  
తనికిని బహుమాన మొనఁగెఁ దగు ధనములు వాఁ  
డనుకూలింపక పలికెన్  
వినువాదల మదికి మఱియు విస్మయ మడుకన్.

౧౩౩

గీ. త్వత్ప్రసాదంబ కొరెడు దాసజనము  
నన్పణమును జేయఁ జెల్లునే? యర్థ మిచ్చి

యిక నా కల కల లెల్ల నింగితజ్ఞ!  
క్రమముగాఁ బ్రకటింతుఁ జిత్త మిడుమయ్య.

౧౩౬

గీ. బహుభవంబులఁ గల్గు సంబంధ మిట్లు  
నిన్ను న నొనగూర్చె జన్మప్రధాన!  
ధనము లక్కఱ లేమి నీ తన్మితోడఁ  
జెప్పనే? మాటిమాటి కీ గొప్పలేల ?

౧౩౭

క. జేయార్థమె జ్ఞాతవ్య  
మీ యఖిలము మాయ యనుచు నేగె నతఁడు వి  
ద్యాయుతుఁ డై తద్దేహ  
వ్యాయామములోని కల జనోఘము వొగడక.

౧౩౮

వ. అని యన్నది విని యున్నదాని కట్టులు సాచుటయు.

౧౩౯

గీ. చెన్న కేశవదేవ! వాంఛితవితరణ  
చణసమగ్రానుభావ! త్వచ్ఛరణకమల  
మహిసమర్పిత మైన యామావికఁ గృతిఁ  
బ్రచిత మైనది నాల్గవు ప్రకరణ మిది.

౧౪౦

గీ. తాడెవలి వేంకటప్పనత్కవితనుజుడ  
సన్నతచరిత్ర హనుమాంబ కన్నతల్లి  
నను రాఘవనారాయణ యని పిల్లు  
రాలు క్రీడేవి నినుఁ గొల్పి నమరితి మిటు.

౧౪౧

శ్రీ శివాయ గురవే నమః

# యా మా వి క

## పంచమ ప్రకరణము

ఉ. తిమ్మని బ్రహ్మ బ్రహ్మ నటు తిమ్మనిగా నొనరించుఁ బూరి వ  
జ్రమ్ముగ వజ్రముం దృణతరమ్ముగఁ జేయును దేనిశక్తి జ  
న్మమ్ము సుఖమ్ము దుఃఖ మనమమ్ము జగమ్ము నొనర్పఁ గా నిదా  
న మ్మగు న య్యదృష్టకలనమ్ము శుభప్రతిపాది యయ్యెడుక.

\*

\*

\*

క. శ్రీచెన్న కేశవాభి

ఖ్యా! చిన్మాత్రా! మదాంతరాంబుజభృంగా!

నీచజనదూర! యస్మ

ద్వాచాపీచీవిహారవాంఛాలోలా!

౧

వ. వాసుదేవశాస్త్రి మాకు నెఱింగించిన తెఱంగున—

౨

మ. వినవయ్యా! యొకనాఁ డొకానొక పురి నివిఖ్యాత మా చత్వర  
మ్మున నుద్యోగులు పండితు ల్లునులు సద్బుద్ధు ల్లనాఘ్యు ల్లహా  
సనసందోహ మలంకరించిరి కటచ్ఛన్నతమాభాగమం  
దు నితాంతోత్సుకత న్వసించె జన మెందు న్నందు లే దాసభక. 3

గీ. ఇసుక నై చిన రాల దయ్యెడ ముదమున

వచ్చుచుండె జనం బింక వఱదవోలెఁ

ద్రోవఁ బోయెడు వా రెల్లఁ ద్రోచికొనుచు

వచ్చి వేలమువెట్టిగాఁ జొచ్చి రెలమి.

౪

గీ. ఏమి సభ యిది? సంగీతమే? కవిత్వ

మా? పురాణమ్మో? బామ్మలయాటయొక్కో?

హరికథయో? యేది యే సుపన్యాసమో యని  
యడుగువారలె కాని చెప్పఁ డొకఁడేని.

౫

### అష్టావధానము

ఉ. అంతటఁ గొంతకాలమున కయ్యెడకుం జనుదెంచె నొక్క ధీ  
మంతుఁడు సానుగుం డయి సుమస్రజ మాతనిగ్రీవ నుంచి య  
త్యంతవిశిష్ట మాసనమునం దతని నిద్రివిష్టుఁ జేసి స్వ  
స్వాంతము లుల్లసిల్ల సభవారలు గొట్టిరి బెట్టు చప్పటుల్.

౬

గీ. జానుగా రని పిలిచి యగ్రాసనాధి  
నాధునిగఁ జేసి రొకనిఁ దన్నయము మీఱు  
సంత మొదలింటిమానిసి సుంత ధ్యాన  
యోగము నటించి వాక్రుచ్చె నుచితరీతి.

౭

ఉ. మృత్తు జలంబు గల్లునెడ మేకొను బీజవిరోహశక్తి వీ  
రుత్తునకు స్వల్పే శ్రుతమురూఢి సమభ్యసనమ్ము దోడుగా  
నెత్తి కవిత్వతత్వమున కెల్ల నిదానతఁ బేర్చి బోధనం  
పత్తిఁ దలిర్చుచున్న ప్రతిభాసురభూలత నాశ్రయించెదఁ.

౮

గీ. అంతఁ గొందఱు పృచ్ఛకు ల్సంత నుండి  
వృత్తములు విషయమ్ములు వివిధములుగ  
నడిగి వ్రాసికొనం జెప్పఁ దొడఁగె నాతఁ  
జాశుకవనమ్ము నొక్కొక యంశ మోమి.

౯

గీ. రాజ మంత్రియు నొంటె తురంగమమ్ము  
నేనిక పదాతు లని బొమ్మ లిన్ని తెచ్చి  
గడులు గీచిన పలకపై నిడి ముదమున  
నొక్కొరులు వాని నాడించి రొక్క యాట.

౧౦

ఆ. ఒక్క రసికవర్యుఁ డొక్క పొత్తము విప్పి  
యర్థ మతఁడు నొడువ నర్థి జదివె

బిడుగుగములు దొరలు వడువునఁ బడ్డెముల్  
పాపతేని భావ్యఫక్కికఁ గొని.

౧౧

క. ఘనుఁ డొకఁ డచ్చటఁ బడవల  
సిన యక్కర మొకఁడొకఁడు నిషేధించుచు నా  
తనివలనఁ దన మదికి న

చ్చిన కృతిఁ జెప్పించుకొనె విశేషప్రాధీకృ.

౧౨

శా. అత్యంతార్థనిగూఢపద్య మొకఁ డేకై కాక్షరాన్వాతసం  
ఖ్యాత్యక్తంబుగ వ్రాసి చీటులగమి న్వాన్వలోలముం జేయుచున్  
వ్యత్యాసముగఁ జూపి డాచుకొనుచు స్వచ్ఛ న్మతోక్తం డతం  
డత్యంతాత్మధృతిం దదుల్లి ఖితపద్యమ్ము న్వికాశింపఁగన్.

౧౩

గీ. విషయవిప్రతిషేధనంవిధబుద్ధి  
యగుచు నతఁ డున్నతటి కొక్క యయ్య యప్పు  
డపుడు జేగంట వాయించు నదియు లెక్క  
వెట్టి యాతండు సెప్పెడునట్టె పిదప.

౧౪

మ. వినవయ్యా త్రిపురంబు లొంది దితిభూవీరుల్ త్రిలోకంబులన్  
మనసీకుండఁ గలంప దుర్జయుల న మ్మాయావులం గెల్వ మే  
రునగంబు న్విలుఁ జేసి నాగగుణ మారోపించి సంధించు నీ  
“శున క మ్మయ్యెను విష్ణుదేవుఁ డహహ చోద్యమ్ముగా నత్తటిన్.”

గీ. ఏవమాదినమస్యలు నెవియొ మాట  
లడుగడుగునందుఁ బన్నుచు నన్యుఁ డతని  
వ్యక్రమ నొనరించె నదియు సర్థ్యంబ యందు  
నంగ మప్రస్తుతప్రశంసాహ్వయ మది.

౧౫

క. అనువరి లేఖకుఁ డొక్కం  
డనూనరస ముప్పతిల్ల నల్లు మనఘ! నీ  
కనిన వినిన కథ యొక్కటి  
యన నాకసపుం బురాణ మాతండు విప్పెన్.

౧౬

## ఆ కా శ పు రాణ ము

చ. తమ యన రాదు స్వర్గమును గాదది యేమో? గిరింద్రశృంగమో?  
హిమకరు మందిరాంతరమో? హేమమణీస్థగిత్థలాచిత  
మృమలనుధామయావనథ మై తనరారుడు సట్టిచోట ని  
త్తి మెఱయు చంచలాలతల లీలఁ దలిర్చిరి కొందఁ జంగవల్. ౧౮

గీ. వెల్పుచుతితట మృది వేల్పుగిడ్డి  
నెమరువేయుచు నచోట నిలిచి వొలిచె  
గల్పవృక్షకృతచ్ఛాయ గాఁ దలఁచెద  
వాన యెండయు బాధింప వా నవలల. ౧౯

సీ. తమ కులుకులు లతాప్రమద లనుకరింపఁ  
గేలిలోలలు వాని కేలు లెనసి  
తమ విహారమ దోహద మగమ్ములకుఁ గాఁగ  
ననబోండ్లు విచ్చిన ననలఁ గోసి  
తమ మేల నదికి విద్రుమసంపదలు గూర్పఁ  
గ్రీడావతులు జలక్రీడ లాడి  
తమ నీటు సొమ్ములగమికి నందము దే న  
లంకారచతుర లలంకరించి

వానవట్టిన ననవిల్లు సూనశరము  
లో? మెఱుంగారు బంగారుతో మలచుచు  
వలపు లదికన బొమ్మలో? వామనయన  
లచటఁ బులు లేని ముత్తెము లన వెలసిరి. ౨౦

గీ. అందఱును నొక్కవిధ మైన యంద మంది  
యిందుచింబమునకుఁ దెల్వీ నీయఁ జాలి  
జాలువాఱు విలాసహాసముల తేట  
కొల్లగాఁ గొల్పు దీర్చి రా కొమల గములు. ౨౧



గీ. కులుకు కులుకు రసార మొలుకుచుండఁ  
గలికిమిన్నలు పాడిరి కతలు నెప్పి  
రాడిరి కవిత్వరసముల ననుభవించి  
రెంచఁగా రాదు హేలావహేల లందు.

౨౨

గీ. వారి తీరు గనుంగొనఁ బంచశరుఁడు  
రతియు నిలువేల్పు లనియుఁ దన్మతము వాత్స్య  
యువమహర్షి కృతం బని యవగత మవు  
రూఢిసిద్ధాంత మర్చ్యతాద్రూప్యసిద్ధి.

౨౩

క. అలినీలకచలు కొందఱు  
విలాసముగ నాడుచుండ వీక్షింపంగ  
నొలసిన తమకము కొందఱు  
గలుకుల ముంపంగ సాగె గవ్వలయాటల్.

౨౪

గీ. అమలపట్టాంశుకాబద్ధ మైన సంపు  
టమున సావర్ణ నామాక్షరములు మెఱయఁ  
గ్రొత్త పాత్రం బొకటి చేతఁ గొని లతాంగి  
యచ్చటికి వచ్చె నొక్కతె యట్టివేశ.

౨౫

గీ. ఏమి గ్రంథమ్మో? యిది యని యెల్లవారు  
బండ్లగంపకు వలె నెగఁబడిర యర్థిఁ  
దరుణి చెప్పెను మనుచరిత్రం బటంచు  
వ్రాసిన కవీంద్రుఁ డెవఁ డని వా రడిగిరి.

౨౬

గీ. కృష్ణరాయనృపాస్థానకీర్తిపూర్తి  
యాంధ్రకవితాపితామహుఁ డన్న బిరుద  
మందెతో నందె నట పేర నల్లసాని  
పెద్దనామాత్యుఁ డన్నింటఁ బెద్దయె యట.

౨౭

క. అని యత్తరుణీమణి చె  
ప్పిన నిని యొక ముగ్ధ యనియె బేరధికం బై

మనమున కీ కృతి సరసమ

యను భావముఁ గొల్పుచున్న దన్నులమిన్నా!

౨౮

గీ. అప్పు డొక్కర్తు ప్రౌఢురా లనియె నిట్టు

లతివ! స్థలీపులాకమర్యాద నెక్క

డైనఁ జదువుము రెండు పద్యములు సూత

మరసమో? సరసమో? యిన్ని యటపు లేల?

౨౯

ఆ. అనుడు నదియుఁ జదినె నల్లారుముద్దుగాఁ

బలుకుబడికిఁ జిలుక లలులు రాగ

మునకుఁ గోకిలములు విననై న స్థాయికి

మురియుచుండ రసము గురియుచుండ.

30

మ ను చ రి త్ర ము

“శా. ఎంచే డెందము కందలించు రహించే నేకాగ్రత నిర్వృతిం

జెందుం గుంభగతప్రదీపకళికాశ్రీ దోచ నం దిందుఁ బో

కెంచే నిందియము ల్సుఖంబుఁ గను నా యింపే పరబ్రహ్మ “మా

నందోబ్రహ్మ” యటన్న ప్రాజదువు నంతర్బుద్ధి నూహింపుమా.” 30

గీ. ఒకఁ డెవఁడో విషయానంద మొల్లకున్న

నాపు తెవరో? బ్రహ్మనంద మందుఁ జేర్చి

పల్కుచున్నట్లు తోచెఁ గావ్య మృసదృశ

మనుము “యామావికా!” పద్య మన్య మవల.

3౨

ఆ. అనుచు నందఱు విషయమ్ము లన్నియు మాన్చి

యభిముఖముగ శ్రుతు లల్లఁ జాప

లేమ యొకతె సాలు లే యొక నాటాడుఁ

డనియె వినద చదినె న య్యబలయు.

33

“శా. ప్రాంచదూభిషణబాహుమూలరుచితోఁ బాలిండ్లు పొంగారఁ బై

యంచు లోమవగఁ గొగిలించి యధరం బాసింప హా శ్రీహరీ!

యంచు న్నాహ్మణుఁ డోరమో మిడి తదీయాంసద్వయం బంటి పొమ్మంచు ద్రోచే గలంచునే? సతులమాయ భీరచిత్తంబులన్.”

క. అని చదువ నా లతాంగులు

విని విస్మయసంభ్రమప్రవీణత్వరసా

వనిభూతాత్మత నీతఁడు

మన ప్రవరాఖ్యునకు జోడు మానిసి యనినన్.

37

క. పని పాట లేక తెచ్చితే?

పనితా! యీ పొత్త మీవ పనివడి సకల

ఘృను జదివి బావుకొనఁగాఁ

జనదే? యమబాధ వై రసంబు సెటిచెదే?

38

వ. అని మున్ను వలదన్న యన్నుమిన్న సిడిముడి వడుటయు.

39

“గీ. అనిన నేమియు ననక యవ్వనజగంధి

మేని జవ్వాది పనఁ గదంబించు నొడలు

గడిగికొని వార్చి ప్రవరుడు గార్హపత్య

వహ్ని నిట్లని పొగడె భావమునఁ దలఁచి.”

39

గీ. అనుచుఁ బకపక నగియె “యామావిక” యది

తక్కుగలవార లెల్ల రాస్తబ్ధ తాచు

నొకరి మొగ మొక రీక్షించుచుండి రట్టి

తెఱుగు ప్రత్యక్ష మారసి తీరవలయు.

39

శా. అంతం బంతము రోసము నైఱయఁగా నారక్తనేత్రాబ్జయై

శాంతిం బాసి సఖత్వముం గొనక విష్టంభాత్తసంరంభసం

క్రాంతస్వేదవివర్ణతాపటపటాత్కారవద్దంతదు

రాంతక్షోభపరితదేహలత యై తస్వంగి తా నిట్లనున్.

40

మ. వికలాత్మా! నినుఁబోటి హీనకును నా వృత్తాంత మీరీతి గా

నెకనక్కెం బొనరింపఁ బాలువడెనే? హేలావిలాసంబులున్

సుకలాప్రాధిమః జూపి మిండని పదస్థం జేసి శృంగారభం

గీకః గ్రోత్తందన మీయః గాక యివి కల్కి! నాకు నై నేర్చితే? రం

మ. అనుకూలుండవు కాముకుండు పయిపై నాసించి యర్థించి వి  
న్నరు వెల్లం గృతకృత్య మై వెలుగు సందర్భముతో నేలినం  
జను, నీవే కృతపుణ్య వై మనెదు లే చాలాచులు నాబోటి కా  
చనవు జ్ఞేమికి నింతగాఁ దగునె? నీచా! చప్పటు ల్లోట్టుటల్.

౪౨

గీ. నామ కథ కించుమించుగా నీదుకథయు

నున్న బా గగు విపరీతయోగయుక్తిఁ

బుడమిలోఁ దోచి వలవని పురుషు వలచి

దేవభూయం బెడలి పాట్లు నీవుఁ బడుము.

౪౩

ఆ. అని శపించుదాని నాగి వేరో ర్తనై

నతడు గూర్చుఁగాక యతివ కొకటఁ

బడతి సుఖరసం బుపాయాంతరమ్మన

వానివలనఁ జెందవలయు నింక.

౪౪

వ. నీ చెప్పిన విపరీతయోగంబు నామధేయనంగత మై హృద్యం బగుఁ  
గాక.

౪౫

ఆ. కెట్లు పుడమి సుఖము లెల్లయుఁ దనయవి

గా మెలంగి సిదపఁ గాంత మరల

నతడు తన మొనర్ప నరిగిన మఱునాఁడ

మఱలఁ గలియు దివ్యమహిల యగుచు.

౪౬

ఆ. అదియు నిదియు వినియు నల్లారుము దైన

యాననంబు దీనతాకరముగ

వడగు వేడి యూర్పు వై వర్ణ్య మొదవ యా

మావికాఖ్య వివశభావ యయ్యు.

౪౭

ఉ. అప్పుడు చుట్ల నున్న సఖు లాత్మలు నొచ్చిన నవ్వరూఢిని

దప్పక చూచి యిట్లనిరి న్యాయమె? యిట్లపరాధ మెద్దియుం.

జొప్పడకున్నదాని మన సోదరి నీ దరి లేని సంద్రమం  
దిప్పగిదిం బడం దిగిచి తీవ కదా కడు నేర్తు విమ్మెయిన్.

౪౮

శా. నీచారిత్రము నంగడి న్విలుచు వానిం దత్కవి స్వీడి నీ  
నీచారంభము పాలు గాక యటు ని న్నిందాస్పదం జేసి స్వీ  
యాచారంబును బ్రోచికొన్న ప్రవరాఖ్యాకు న్విసర్జించి యి  
ట్లే చంద్రానన లోకు వైనె గదె తస్వీ! పూని తీ చందమున్.

౪౯

క. అప్పటి యాకృతి కన్నను  
నిప్పటి యీకృతి మఱిత యెసకం బెసఁగెన్  
దప్పిచనె బొమ్ము ని న్నే  
మప్పా! యే మని శపింతు మల్పంబునకన్?

౫౦

గీ. చేయునపు డెవ్వ రే మని చెప్పికొందు  
రో? యను విమర్శ ముండిన నొప్పుఁ గాని  
చేసితిని నేను నీ వేల చెప్పికొంటి?  
వనుచు నెందఱి నో యూయ నానా చెపుమ.

౫౧

శా. ఆర్జింపందగునే? మహాదురిత మిట్లబ్బాక్షి! పాల్ట్రావుచో  
మార్జాలంబులు కన్ను మూసికొను న న్మర్యాద గన్నట్టె నీ  
దౌర్జన్యంబున కొడ్లు దుఃఖపడుటే ధర్మంబా? యీపాటి నీ  
కర్జంబు ల్సభ లాడిపోసికొన నింక న్మాన మెం దుండునో?

౫౨

గీ. “అంగ! గుమ్మడికాయల దొంగ” యనెడు  
పల్కు విననైన ఋజములపైనఁ గేలు  
సాచి వెదుకంగఁ జొచ్చిన చపలు బోలి  
తేమనంగల మకట ని న్నింతదాని?

౫౩

ఆ. అనుచుఁ జిన్నవోయి యంతర్థి నెనసిరి  
పూవుబోడు లపుడు మొగము జేపు  
రింపఁ గోపన మది ప్రిదులఁ బశ్చాత్తాప  
మెనసి లేచిపోయె నెచటికేని.

౫౪

అ. అని మహాద్భుతముగ నాశుకవిత్వమ్ము

నిట్లు లట్లు నక్కపీండు ప్రతిభ

నెల్లవారు మెచ్చి రెవ్వరో? యొక రిద్దు

రాత్మగాధ యేమొ? యని యులికిరి.

గీ౧

క. మును వర్ణించిన విషయము

లెనిమిదిటఁ గొఱంత యింత యేనిఁ గలుగ దా

ఘనకవి యష్టవధాన

మృనన్యసామాన్య మిట్లు లవసిత మయ్యెన్.

గీ౨

శా. ఆయగ్రాసననాథుఁ డిట్లనియె నాహా యీ వధానక్రమం

బేయూళ్లం గనఁబోము మానవునిఁ గా నీ భవ్య నూహింపరా

దే యే వాదము లే వధానివరుతో నేవారికిం గల్గునో?

న్యాయం బప్పుడు చెప్ప నిల్పుదురు విద్యాయుక్తు నగ్రస్థుఁగాన్.

గీ౩

గీ. పృచ్ఛకుఁడె సంతసింప నొ విధము గలుగ

ననవధానమ్ము లేకుండ నది యొనర్చు

వానిసభయందు నధిపతిత్వమ్ముఁ గొనియుఁ

బీరమర్దుడ యగుఁగాదె పెద్ద యన్న.

గీ౪

ఉ. విన్నప మొం డొనర్చెదను విజ్ఞులు శ్రద్ధగఁ జిత్తగింపుఁ డీ

యున్న కలాసమూహము మహోన్నతిఁ గూర్చెడు జ్ఞాన మీయఁగా

నెన్నఁబడెం జుమి యెవరి కెయ్యది నేర్చుకొనంగ ముఖ్యమో?

యన్నెఱిఁ గన్గొన న్వలయు నక్కట విద్వేలు రద్దికోసమా?

గీ౫

ఆ. చుట్టుబొట్టు వొదిలి సుమహార్థమును దాచి

పెట్టినట్లు లెందు విజ్ఞు లెల్ల

వారి నాకగొనఁగ వర్ణ్యము ల్వర్జింతు

బోధ్యమెల్ల వ్యంగ్యముగ నమర్చి.

౬౦

మ. అనుచు న్నాయకుఁ డందియిచ్చు ధన మన్యార్థంబు గాఁ జేసి త

జ్ఞనపాశు ల్కరతాడనంబు లెనఁగ న్స్వప్రాభవం బెన్నఁగాఁ

జనియె స్వీయులతో వధాని నిజనాంఛాసానుబంధంబుగా  
మును తర్వాత సమస్తు లేగిరి మహామోదానుభూతాత్ములై. ౬౦

వ. అను కథకు ననంతరకథ నే మర్థించుటయు. ౬౧

గీ. చెన్ను కేశవదేవ! వాంఛితవితరణ  
చణసమగ్రానుభావ! త్వచ్చరణకమల  
మహి సమర్పిత మైన యామావికఁ గృతిఁ  
బ్రచిత మైనది యేనవు ప్రకరణ మిది. ౬౩

గీ. తాడేపలి వేంకటప్పసత్క-వితనుజుఁడ  
సన్నతచరిత్ర హనుమాంబ కన్నతల్లి  
సన్ను రాఘవనారాయణ యని పిల్లు  
రాలు శ్రీదేవి నినుఁ గొల్వ నమరితి మిటు. ౬౪

శ్రీ శివాయ గురవే నమః

# యా మా వి క

## షష్ఠ ప్రకరణము

ఉ. తుచ్ఛసుఖంబులం దవిలి దోసము నాక గొనంబు నాక యా  
తేచ్చఁ గడంగి క్రౌర్యమున కింతయు జంకని లోకమందు న  
త్యచ్ఛనిజప్రకారము పరాపరపక్షము లేర్పరింప న  
త్యచ్ఛవికిం దలం బొనఁగు న పురమేశ్వరశక్తిఁ గొల్చెదన్.

\*

\*

\*

క. శ్రీసంభృతాత్యపాంగా!  
భాసురసర్వాంగ! చంద్రపట్టణసంగా!  
స్వాసంగాభంగకరో  
ల్లాసాఽవామస్థజర్యాత్యున్మయంగా!

గీ. చెన్న కేశవదేవేశ! చిత్తగించు  
చుంటివా? వాసుదేవాఖ్యసూరి శ్రుతులఁ  
బోసిన కథారసంబె మన్ముఖవివృతము  
స్వరస మై నిన్నుఁ జెందుఁ గావ్యప్రసక్తి.

ఉ. నిర్దుర లేచి నీడముల నిక్కి శిఖాత్కర మాదరించి యా  
వదినచర్యకై ఘనరవం బెసఁగ నివహించు పుల్లులం  
దద్దయుఁ గాంచి సత్క్రియలఁ దత్సమయార్హములగ బొనర్చి సం  
పద్దశ వారివారిపనిపాటులకై నరు లేగు న త్తటిక.

రాజప్రతినిధి యాస్థానమున నొక్కని కార్యనివేదనము

క. ప్రాకారము నొప్పును ర  
తాకరకుడ్యప్రశస్తి హైమస్తంభ



శ్రీకరభావము నను న

వ్యాకారము మెఱయు సాధమం దొకచోటక.

౪

౧. తొలుతఁ బొడసూపి యొక్కఁడు తలుపు దెఱచి

సంస్కరించి మహాననచయ మమర్చె

నప్పడప్పడె ప్రతిహరి ద్వార మెలసె

న్యాయవాదులు లేఖకు లాది నెఱయ.

౫

౨. తా ధరించిన వేసంబ ధర్మదేవ

పదవి రూపింప లలితాతపత్ర మెనఁగ

నొక్క యధికారి యేతెంచి యున్నతాన

నమునఁ గూర్చుండె నందఱ నతులు గొనుచు.

౬

౩. అంత ద్వాస్థుండు కార్యవిజ్ఞప్తలఁ బిలుచుటయు దుఃఖాలుతాకృతి  
యగు నొక కృతి చేర వచ్చిన వాని యవసరం బధికారి ప్రసం  
గించుటయు.

౭

౪. దానికి మానసం బెరియఁ దల్లడమందుచుఁ బల్కఁజొచ్చె నా

దీనుఁడు ధీనిధాన! విను దృప్తుఁ డొకండు మదీయగేహమం

దానతుఁ డట్లు సేవ తన యున్నముమాత్ర కొనర్పఁ బూనుడుక

దానికి నియ్యకొన్నఁ గలదానికి మోసము దెచ్చె నయ్యయో.

౮

౫. చీర లుదికెడ నని పూని చిన్నవాని

గెడపి యగ్గెడఁ బెట్టె ని ల్విడిచిపోవఁ

డట్టె, యింకెన్నిప్రాణము లపహరించు

నో? యమునిఁ జూచినట్ల మా కొదవె భీతి.

౯

౬. ఆ నిసుప్రవోవ నిక నే

లా? నా యసువు లివి యయ్యలారా! యయ్యో

పోనడిచినఁ బోవఁ డెటో

మానెంజలి వాపుఁడయ్య మానితశక్తిక.

౧౦

క. అని పొగులుచున్న కన్నటిఁ

గని యితరులతోడ ననియెఁ గన్నా కేత

ద్వనితాశ్రయ మిది యాకె

న్మృదు పిలువుం డనుచుఁ జిత్తమున దయ మెఱయన్.

౧౧

వ. నియమితుఁడు పిలుచుటయు—

౧౨

ఉ. శ్రోవలు సంచలింప వెడఁగొవ్వెద వీడ్వడి మేనియొప్పు నా  
పోవక కప్ప నశ్రుజలము ల్లను లూరఁగఁ జన్నుగప్పు డు  
చ్చావచ మై తొఱంగ నెద సాచినకేల్లవ బాదుకొంచు దుః  
ఖావహమూర్తి యై కరటియాన బిటీలున వచ్చె వచ్చినన్.

౧౩

క. అధికారి శోకరసమున

నధిగతుఁ డై పలికె నిట్లు లక్కా! దుఃఖో

దధి నట్లు లునిచి చెపుమా

యధీనుచెయిదంబు వాని నడఁతు నటంచున్.

౧౪

గీ. ఏమి చెప్పను? నాయనా! యింతబిడ్డ

మ్రొంగొన్నది గా యిది మేలు కలదె?

వానిఁ జంపినమాత్ర మెవ్వారి నొసట

నెట్టి విధి వ్రాలు కలదో? ము న్నట్లు లగును.

౧౫

చ. అస విని న్యాయవాది లలనా! యిట నేడువరాదు మాని మా

కుచు దగు నుత్తరం బిడుము కొంకక యెవ్వఁ? డిఁ కేమి నేసె? నె

వ్వని? నెపు? డెట్టు? లెచ్చట? భవత్స్థితి యెట్టిది? ధర్మ మూఁది దే

వునియెదుట న్నిజంబు వెల్లెఱుచ్చుము నావుడు నాతి నెవ్వగన్.

౧౬

చ. అడఁచిన నాగునే? యడ లటంచును గన్నుల నొత్తికొంచు రా

ల్పమ నెలుఁ గేర్పడం జవురు పట్టి దురాత్ముఁడు ప్రాచి సంజయ

ప్పుడు వనవాసి తాళివయి మోదుచు వశ్రుచయమ్ముతోఁ గసిం

గెడఁగ గటా తలంచిన మొగి న్నకలాంగము లేడ్పు కాల్పదే?

౧౭

వ. అని రోదనపరాయణ యపు డాని నడిగి బాలుశవమ్ము దెప్పించి  
విమర్శించి తడుదిత మ్మెల్ల నమ్మి యమ్మానినిఁ బట్టి తెప్పించిన  
యనంతరమున—

న్యాయవాది నేన మొనర్చినవానిఁ బ్రశ్నించుట

చ. కినుక యెలర్చు కన్గవ వకీలు గనుంగొని వానివల్లఁ గ  
మ్మన నన్యతమ్ము వల్కని ప్రమాణపుఁబ ల్కెడలించి వానితో  
ననఘ మదీయవాక్యముల కా నెరి నుత్తిర మి మ్మనంగ న  
ప్పని కతఁ డొప్పె నిర్దుర వివాదము సొప్పడె నివ్విధంబునక. ౧౯

సీ. ఎఱుఁగుదువే వీరి? నేరీతిఁ బరిచయం?

బెఱుఁగనే? వీరింట నిమ్ముకొంటిఁ

బాప మెవ్వఁడో? వీరి పాపని మడియించె

నటు చేసెనట దేవుఁ డంతకుండు

డానికిఁ గారణంబేనిఁ గల్గదుకదా?

చాలదే? ప్రారబ్ధసంచయంబ

యద్దాని రూపంబె యనవగతం బయ్యె

నిది యెఱిగినవార లది యెఱుఁగరె?

అదియ మాకిట్లు తెలియంగ నవసరంబు

పుచ్చనేయుండు మా యమ్మ యెఱుఁగు నింత

సీవు మూల మ్మనుచుఁ జెప్పె నెలఁతమిన్న

పొలఁతిప ల్కిచ్చట నొకింత పొల్లువోయె.

౨౦

క. నీ యెఱిగినంతవట్టును

న్యాయంబుగఁ జెప్పు మాపె నడిగెద మదియుక,

నా యెఱిగినంత సెప్పినఁ

బాయవె సంసారకర్మబంధము లెల్లక?

క. నీ పే రెయ్యది? యూ రెది?

నీపెతరుల పెంపు వీరి నెయ్యము సెపుమా

యా పగిది చెప్పఁ జొప్పడు

నే? పొదయుం గదలుఁ దీగ నించుక లాగఁ.

౨౨

గీ. అనెడు సల్లాపమును విని యంతవట్టుఁ

గావలయుఁ జెప్పు మని యధికారి వలుక

నెలయు చిటునగ వాస్యమ్ము నలమిఁకొనఁగ

నిజము దెల్పఁదొడంగె నా నేటుకాఁడు.

౨౩

ఒ క క థ

క. ఆనందశర్మ యనఁగా

నానందనిధాన మగుచు నాత్మసిద్ధిమై

నా నందనచరులకు నెన

నా నందముఁ జెందు సామ్యనగరమునందుఁ.

౨౪

చ. అన్యతము నాల్కఁ జేర దెపు డందదు చిత్త మనర్థజాతికిఁ

వినయము వృద్ధసేవయు నవీనము లాతత మైన సంస్కృతి

దన కొక చింత లేదు సిరి తన్నుఁ దొఱంగ దొకప్పు శాశ్వతం

బనుపమ మాద్య మైన మహా మాతనిసా మృతఁ డెంత ధన్యుడో?

గీ. అమ్మలక్కల కఱపుల కగ్గ మాట

వృద్ధసేవయు వినయంబు వెరవు లేక

ప్రాక్షనార్జితసుకృతలవంబువలన

వాని సాని యనగ నొఁ జాన యోర్తు.

౨౫

క. భూతిని సంతానము దను

భూతి యొకం డాపె కననుభూతం బయ్యె

గొల్పి మున నొకరాతిరి

నాతి వలుకు నేకతంబ నాథునితోడఁ.

౨౬

ఆ. ప్రాణనాథ! సర్వవై భవమ్ములు నాకుఁ

గలవు యుష్మదీయకరుణ వెరయఁ

బెద్దకాల మయ్యెఁ బెతరుల ఋణ మొందు  
ననఘ! తీర్చ నోమ నైతిగాక.

౨౮

ఉ నెక్కొని చూచుచుండఁగనె నిన్నటి మొన్నటి చిన్నికన్నెలుం  
గక్కునఁ జెక్కుతెల్విఁ గనఁ గాంచి సుఖించితలై శిశుత్కరం  
బక్కునఁ జేర్చికొంచు మురియం గనుచుండఁగఁ బోయెఁ గాలమి  
ట్లక్కట యెక్కు డౌ ఫలము లల్పకృతంబుల కెట్లు లబ్ధిపక్ష?

శా. శ్రీశైలేశ్వరుఁ బాండురంగవిభు వాసిం గొల్చితిన్ గ్రామదే  
వీశక్తిం బురికొల్పి పుట్టకు ధను లేవమారు లర్పించితిన్  
ధీశాత్యమ్మునఁ బీర్లకే నెరగితిన్ ప్రి లేక దానర్ల కా  
యాశం బాసెము వెట్టితి న్మనకు భాగ్యం బెందు లే దక్కటా! 30

ఉ. ఏ మని సెప్పుదాన? మదధీశ్వర! యీ సిరు లేల? నిచ్చ లీ  
నేమము లేల? గేహముల నిల్కడ లేల? మహంబు లేల? యే  
కామము లేల? రత్నకలికానవహారము లేల? మీ కొలం  
బోమఁగఁజాలువాని సుతు నొక్కనిఁ గానకయున్న నా కింక. 31

గీ. అని పలవరించుచున్న య య్యలరుఁబోడి  
జింతఁ గలఁగని యెడఁద నొక్కింత గాంచి  
లేనగవు మోము నలరింప లీల నిట్టు  
లనియె బోధాత్మకుం డగు న ప్పరుఁషుఁడు. 32

మ. సుదతీ! తుచ్చపుసంసృతి న్సఖి లరు ల్సాను వ్ర్పియు ల్బంధు లన్  
మదితో నయ్యయి కృత్యము త్నెరపు ధీమంతు ల్గనంబోవ ర  
స్మదధీనం బవు తెల్వి ఘోరతరసంసారాబ్ధిమగ్నున్ జడున్  
సుదతు ల్లావరు కావ రాత్మజులు సంక్షోభంబునం బొందుచున్. 33

క. నా మది నిశ్చిత మెయ్యది  
ధీమదుపాస్యమ్ము నై న తెఱఁ గది సంసా  
రామృతము దాని నెనసిన  
చో మానిని! మాను సఖిలకోకచయంబుల్.

34

సీ. ముట్టి వీడినయేని ముగ్ధ నివృత్తి సే  
 వలు సేయు నెపు డెడబాటు లేక  
 తన యిచ్చ కడ్డ మైనను విద్య యనుకూతు  
 రొదవిన గేహంబు నుద్ధరించు  
 బుట్టి గిట్టినయేని బోధపుత్రునిఁ గన్న  
 వారికి లేదు సంసారభీతి  
 యిల యెల్లఁ గోలుపోయిన యేని వస్తువి  
 చారు మైత్రి నెసంగు జనులె సుకృతు  
 లంతరింద్రియబాధకు లై నవారి  
 నార్దుర జయించువారె నిరస్తశత్రు  
 లతివ! యీ సంసత్తి స్ఫుఖ మందువారె  
 యుగ్రసంసారబంధంబు లూడ్చువారు.

37

క. ఆ సంసారమ్మున కై  
 నా సర్వంబైన శక్తి నమ్మి పనిచిత్కి  
 నీ సుకృత మట్ల చేయుము  
 వానికి నెక్కెదపు దేవవనితలకన్నఁ.

38

క. వెండియు నిట్లను దలఁగడ  
 పెండిలియైనపుడుగాని పిచ్చి వినుము నీ  
 కుండె నుపాయం బొకఁ డో  
 యండజయానా! మదిఁ గొను మది యేమన్నఁ.

32

ఉ. భూమిని! రేప యీ పురికి వచ్చెడు నొక్కఁడు సిద్ధయోగి నీ  
 వా మహితాత్ముఁ గొల్వ మతఁ డన్యము నొల్లఁడు భక్తిగమ్యుఁ డిం  
 పొ మతి వానికి న్సలుపు నట్టి సపర్యయె చాలు సంతతుల్  
 కామములుం బ్రబోధ మిడఁ గాంచుము తద్దయఁ బుత్రరత్నముఁ.

క. నా విని యెపు డెపు డనుచుం  
 బావనుఁ డెపు వానివలనఁ బలుమరు వినుచుఁ

దా వేకువతటి మేల్కనె

నావరకు న్నిదుర సెందనట్టి కనులతోక.

3౯

సీ. తొలుత నున్నాత యై ధూపధూమమున

నెత్తావి గను కురు ల్నిగనిగ మన

లబ్ధహారిద్రమున్ లత్తుక పొత్తున

నడుగుకెందమ్ములు బెడంగు లొలుక

బ్రాహ్మపతీరము బ్రకటమణిహార

ముల నెలపాలిండ్లు కలుము లీన

ననుమతాలంకృతు లంశుకపర్యాప్తి

సంగకంబులు మేలి హంగు నెనయ

జతురలంకారహితనూలతిక యగుచు

గనకపుంబల్లెరమ్మున గాన్క లొసంగ

గ్రొత్తరతనంబుల నమర్చి ప్రొద్దు వొడువ

కుండ ముని గన గోరుచు నుండె నువిడ.

౪౦

గీ. వచ్చె నంతకు బిడికెడు బిచ్చ మనుచు

నెక్కడనా? విన్న యెలుంగున కిక్కడ గన

వచ్చు చూపుగ నొక గోచిపాతరాయ

డాతనికి సర్వధని కెద్ది యర్థ్య మిందు?

౪౧

ఉ. ఆసరసీరుహక్షియు నుపాయనము ల్లాని యేగి మేలి యు

ల్లాసము లోచనాంతముల లాస్యము సేయగ మానినాధునిక

మోసల గాంచి మ్రొక్కి తనబోడిమి నచ్చెరు వందునట్లుగా

జేసెద నంచు నున్నపుడ సిద్ధుడు క్రుద్ధకరాశవత్తు డై.

౪౨

శా. ఓసీ! హీనవికస్వభావ! వశమానో? మానిచిత్తంబు పే

రాన ల్లాల్పాడు నీకు నిప్పటికి ల గ్గయ్యెంజుమీ పొమ్ము నీ

వీసా రిట్టు లొనర్చితేని మగువా! యీ నా యుపాసద్యుగీక

దోసంబుం బెడబాతు నంచు మది నేదో? తా విమర్శించుచుక.

- ఉ. ఇతఁడు ప్రాప్తబోధుఁడు మహాత్ముఁడు నీ మగఁ డాత్మయందు న  
 స్నేతదభీప్సితార్థమున నింతకు ధ్యాన మొనర్చె గాన నీ  
 కారతబోధుఁ డా కొడుకు నక్కట యీ వలసెం దలోదరి!  
 ప్రీతికి ముష్టిభాన్య మది బిచ్చము వెట్టుము కాన్క- లేటికిఁ? ౪౪
- గీ. అనుచు భర్తస్థింప నా భీరు వతిభయమునఁ  
 బెట్టెఁ బిడికెఁడు బియ్యమ్ము బిచ్చ మపుడె  
 వాఁడు సారకాయబుట్టులో భసిత మొనఁగెఁ  
 ద్రావు మిది నీటఁ గలిపి సత్వరమ యనియె. ౪౫
- క. ఈ గుట్టు సెప్పకుండుము  
 లోఁగొని యెవ రడిగిరేని లోలాపాంగీ!  
 యోగమహితాత్ము నొక్కని  
 ఘోరమృత్యుఁ గుమారుఁ గాంతు దిన్యచరిత్రుఁ. ౪౬
- క. డెవిద! మఱి వత్తుఁ బండ్లెం  
 డవు వత్సరమం దిచటున కాత్మేశుఁ గనక  
 భవదాత్మజుఁ జూపింపుము  
 నివృత్తము వితథంబు కాదు విట్టలు కరుణక. ౪౭
- క. అని పాండురంగనాథునిఁ  
 గొనియాడుచుఁ బోయె మాని గొనకొని సతి యి  
 మ్మును బొందె నిరువుపారువుల  
 వనితామణు లల్ల నల్ల వచ్చిరి దరికిక. ౪౮
- గీ. అక్క! చెల్లెల! కోడలా! యత్త! వదినే!  
 యనుచుఁ గల లేని వరుసల నదుకుకొనుచు  
 ముసరుకొని కన్ను గీటి మోమోట వెట్టి  
 యడిగి రంగన లద్దాని యట్లు పుట్టు. ౪౯
- క. ఎవ్వం డీ మునితిలకుం  
 డెవ్వధమునఁ దెలిసె నీకు నీతని మహిమం



బెవ్వరము గోరి తీతని

నివ్వటిలం జేసెనొక్కొ నీ యీప్సితమున్?

౧౦

ఆ. అనిన గోపనీయ మక్క-లారా! యిది

కోపదారి తబిసి సై పబోడు

భద్ర మనుచు గట్టుబొటానరించెబో

దాగఁగలదె వార్త తరుణులందు?

౧౧

క. ఈ మునికందువ సెప్పెన్

నే మొఱ వెట్టుకొన రాత్రి నెన రొప్పఁ బ్రియుం

డామెయిన నిష్ఠఁ గొలువం

గా మహితుఁ డొనంగె బూదె గరుణామయుఁ డై.

౧౨

గీ. దీని భక్షించినంతనే దివ్యబోధుఁ

డొ కొడుకు వుట్టునట నాకు నమ్మలార!

యాతఁ డిగ్గెడ కేతెంచునట కనుఁగొన

నింపు మెఱయఁ బండ్రిండవు నేట ననిన.

౧౩

ఉ. దానికి వింతనవ్వు నగి తామరసాయతనేత్ర లెల్ల రో

మానిని! యెంత పిచ్చి? బసుమంబున కెట్లుదయింతు బిడ్డ లీ

ధ్యానము మాను మిగక ననయంబు నెఱుంగమె యిట్టివారలం

ప్రభాణము దీయు దయ్యములు వాయక వెంబడుఁ గొన్ని కామినీ!

చ. తనయుల మాట తధ్య మెదో? దైవ మెఱుంగు నెడే బిశాచ మి

య్యనువునఁ బూనెనేని నతివా! యది త్రోవఁగ నీకు మాకుఁ జే

తనవునె? లేతదానవు కదా పతియుం దగువాఁడు వేల్పు మీ

కును బ్రజ నీయ నున్నఁ బొనఁగుంజుమి యింతకు మించిపోయెనే! ౧౪

క. దైవము వ్రాయని బిడ్డల

నేనిధమున బూదె యిచ్చు? నింత యరయుమీ

మావలనఁ గోప మేలా?

నీ వెరవునఁ జూచికొమ్ము నిర్ణయ మబలా!

౧౫

ఆ. అనుచు నొక్క రొక్క రరిగిరి తరుణులు

భీతి గదుర ముందు వెనుక తోచ

కా చలస్వభావ యా బూదె నిరసించి

పాడుదొడ్డిలోనఁ గాఱవైచె.

౨౭

క. అది యెల్ల నెమ్మదిం గని

యుదిలపడక భావికార్య మూహించి తదీ

యదయితుఁడు నూరకుండెన్

విదితాత్ముం డెందునేని వెలిఁబడఁడు కదా!

౨౮

శా. ఆ శాపాయుధుఁ డట్లు పోయి సకలత్మోఽభోగముం జుట్టి పు

ణ్యాశం దీర్ఘముల న్మునింగి యొకపద్యం బండరాపట్టణా

ధీశుం గానఁగఁ బోవఁగాఁ దొడరి మధ్యేమార్గ మం దొప్పు త

ద్దేశంబుం జొరఁబాటి తద్గృహపురోదేహశ్యభిప్రకృన్తిన్.

౨౯

క. నిలఁబడి వనితారత్నమ!

కలితగుణుం డైన కొడుకుఁ గాన్పింపుము నా

నల లలన కలితనంబునఁ

దలవాకిలివద్ద నిలిచి తడబాటుమెయిన్.

౩౦

క. ఇడ్డ యవముష్టి గై కొని

బిడ్డలు పాపలుచు లేరు వెనఁ బోవయ్యా!

యెడ్డగిలునొక్కొక్క వేలుపు

గిడ్డి నొసంగినను మాకుఁ గింభాస్యలకున్.

౩౧

మ. అని యన్నం దన సంయమంబునకు వై యర్థంబు నూహించి యి

ట్లను మానీంద్రుఁడు పెక్కుమాట లిని యేలా? చంచలాపాంగి! నీ

వస్మతం బైనది దాచిపెట్టి నిజ మున్న ట్లెల్ల వాక్రువ్వ నొ

మును నే నిచ్చిన భస్మ మెన్నఁ డిటులై పోలేద యెవ్వారికిన్.

౩౨

చ. అనునెడ నా తలోదరి స్వయంప్రస్మతంబు శరత్వ మేర్పడెన్

మునివర! యెన్నఁడేని గనుమోసలఁ గాంచితిమే? యిదంవిధం

బనుభవ మిట్టిభస్మమున కాత్మజుల గననయ్యెనేని నిం  
కను విధి యేల? స్త్రీపురుషకల్పితకల్పన లేల సృష్టికి?

౬౩

ఉ. నావుడు వింతనవ్వు నగి నాతిరొ! నీవు వచించినట్టి యా  
దేవునితోడ లోకముల తేకువ భస్మముసేయ నోపుగా  
నీ, వెలిబూదె హీనులకు నీప్సిత మిచ్చునె? నీవు బొంకినక  
బోవునె? తన్మహత్త్వ మని భూకుటిభీకరవక్త్రభాగుఁ డై .

౬౪

మ.ప్ర. ఇదె భూతానీక మెల్లఁహృదయమొకటితాన్లు బొంకంగనేర్చుకొ  
విదితంబు ల్వల్కు నెల్లు నిద్దుతపనులతో వేళ దేశంబు సంజల్  
పది యేలా? యిట్టిచోటం బలుకఁడె విభుఁ డా పాండురంగాధినాథుం  
డదుర న్మోదంఁడె? పాపా! హతనయ వగు ని న్నాత్మయేలా తుమించుకొ?

మ.ప్ర. పలికింతుం జూడు మంచుం బటపట గొఱికెం బండ్లు మానీంద్రుఁడై  
యిలయెల్లం గంప మండె హితము గనకపోయె న్నురానీకచిత్తం  
బులు మర్యాదం దొఱంగె న్భవననిధు లటు లూర్భతసంఘాత మోడెక  
విలసిల్లెక శూలిమో మావెలదిభయమునన్విన్ననై మూర్ఛపోయెక

క. అంతకు నా దంతిగమన

కాంతుం డిరుగేలు మొగిచి కడు డగ్గటి లో

కాంతకరు సంతకున్ ముని

కాంతున్ ధ్యానింప జొచ్చె ఘనతరభక్తిన్ .

౬౫

సీ. ఎల్లలోకంబుల నెలయించు విట్టలే

శ్వరు కరుణార్థంబు వడసినాడె

విల కింతకును బాధ లేడలించి సిరి గూర్చి

కడతేర్చు సిద్ధులు గన్నవాడె

వాత్మతపశ్శక్తి నల దేవరాయని

యెడఁదకేనియు భీతి నిడెడువాడె

వంతరింద్రియముల నదుము మాబోంట్లకుఁ

దలమానికంబ వై తనరినాడె

వకట యది యెల్లఁ బొలివోవ యనద యైన  
దీని కొఱ కేల వెచ్చింప దివ్యబోధ  
ముచఁ గనుంగొను మయ్య! యీ ముగ్ధుల కెటు  
బోధ మురు సయ్య! నాడె తప్పగదవయ్య!

౬౮

౩. కొడుకులు లే రని వగచిన

ఒమగా! నీ కర్మ మనక పరితోషముతో,

గమగుట్టు బయలుపేసితి

వెడఁగను నే నదియ కాదు విను మని కొలువక.

౬౯

౪. దానికిఁ గొంత శాంతిఁ గని తాపనవద్యుడు నీ ప్రశాంతియే  
పూని ధరిత్రి నిల్పె నని పున్నెము నెంచి నుతించె వాని నా  
పై నెటఁ బూడె వైచి తని పాయనికిన్కన పృచ్ఛసేయఁగా  
సీచముఖంబుతో మదనతీమణి చూపెను దత్ప్రదేశముక.

౭౦

౫. అట చని మలభూనాథా!

యిటురమ్మని మహాని పిలువ నాహితమతి యై

మలువేషమ్మునఁ బటుగతి

నలు పండ్రెండేండ్ల గొలుఁ దై యుదయించెక.

౭౧

౬. వానిఁ గైకొని యెవ్వారికిఁ జూడరాని వేడి వేడి వేలుపునట్ల యై  
వెనుకపడి పుత్రదానం బొసర్పవే యను దాని నీనడించి యంతస్సంజ్ఞ  
నాతని వీడ్కొని చనిచని పు. శరీకాశ్రమంబున నమ్మునిపుండరీకవైరి  
పుండరీకాక్షు నీక్షించి యొక్క మహారణ్యంబునఁ బ్రవేశించి యంచిత  
దయుం దై యా బాలునకు లీల మై యోగమార్గంబు లొగమ  
విధానంబులు దెలిసి వత్సా! భూప్రదక్షిణంబు సేసి పండ్రెండేండ్లకు  
యోగసిద్ధుండ నగు నిన్నుఁ గానవచ్చెద రానినాఁడు నీవ నన్ను  
నెమకుపని పూనెదుగాక యని సంకేతించి తనయిచ్చుం జని యింతకు  
రాకున్న సిద్ధిమంతుండ నై యేను నిట వచ్చి యిం దీ విధమ్మున  
నిన్ను నా గురువరుం గాంచి వీరింట దాన్యంబు నొప్పుకొని తఱితో

జ్ఞానంపుఁదెరువులు గానిపింపఁజేయ విసివి యీ గట్టివా నన్ను గిట్టింపఁ  
బెట్టలోచించి. 20

పొత్తి గుడ్డ లొక్క ప్రోవుగా సమకట్టి  
వానిలోన బాలుమేను పేర్చి  
యుదుకు మనుచు నీయ నుదికితిఁ బ్రభువులు  
సెప్పినట్లు బంట్లు సేయవలదె? 23

అనుచుండం బ్రభువర్యుఁ డిద్ది నిజమేనా? యంచుఁ బ్రశ్నింప నా  
ముని చిత్తమ్మునఁ బొక్కి యిట్టులను మోమోటంబు మీ కేల? యే  
పను లెట్లున్నను బాలుఁ జంపు టిది చొప్ప యంచుఁ బ్రశ్నింపుఁ డీ  
రన నాతం డటుసేయ నాతఁడు సముద్యతోపదీప్తాకృతిఁ. 24

ఏ పను లెట్లున్నను సుతు  
నేపుడిగింపంగఁ దల్లి కే చనునేనిఁ  
బాపురె! పెరవారల కది  
యోపని పని యొక్కో? యనుడు నువిద మహర్షిఁ. 25

ఓరి! నీ మచ్చమాయ మా యొప్పునందె  
తప్పవట్టితి పటర! యే తల్లు లైన  
విడ్డలను జంపుకొందురా? వేయు నేల?  
భర్త యేటికి నా కట్టి పట్టి వోవ? 26

అని యేడ్వఁ దొడఁగిన నటు ల  
యిన సంజీవితు నొనర్చి యిచ్చెద నీ పు  
త్రుని నా గురు నా కిమ్మా  
పనివినియెద నీకు మ్రొక్కి పల్లవపాణి! 27

అనుచు వాఁ డనినం గాంత యకట వీఁడు  
సచ్చిపోయినవాని నేజాడఁ దెచ్చు  
నాయె బోయె నటంచు బడాయి గాని  
దేవుఁడా యీతఁ? డని మది దిటపు గాంచి. 28

ఆ. అట్టి భాగ్య మున్న నక్కట రానేల?

యిందులకు నడంపు మింత చింత

గురునిఁ గొను మఖిలము గొనుము సంతసమున

ఋణము దీర్చికొందు నెదియు నొసఁగి.

2౯

ఆ. అనుడు నెల్లవార లానందముం బొంది

రనియె నధిక్యతుండు నతనితోడ

వీని మనుపకున్నఁ బూని నిజ జంపింతు

ప్రజ్ఞ సూపి గురునిఁ బడయుమయ్య.

౪౦

క. అని యాతనిచే ముమ్మా

రనిపించి సమస్తజనము లాదృతిఁ జూడన్

మునివరుఁడు పాండురంగే

శుని నెమ్మదిఁ బాదుకొల్పి సాగయిక యెగయన్.

౪౧

బాల ఘ్నుఁ డా బాలు బ్రదికించుట

సీ. కారుణ్యరసము పెంపార గారుచునున్న

కనుమొన తవులు చొక్కటము లీనఁ

గైదోయి సేర్చిన కౌనున సన్నహాం

బట్టుసాలువ నడికట్టు గ్రాలఁ

బూలక్రోవల నొప్పు ముందలఁ జొల్లెమ్ము

పై నెమ్మిసిక యొప్పు పంచికొనఁగ

నెలన వ్వెలయు మోవి కలఁ గప్పురాఁబోలు

నెదమానికపు జిరా యెలమి నెనయఁ

దనకుఁ గూరుచువారలఁ గనికరించు

పూన్కి కొక్కింత విశ్రాంతి వొరయకుండ

నిండుకొల్వున నిలిచిన పుండరీకు

భాగధేయంబ యింక నా పాలి దిక్కు.

౪౨

చ. అల తొలికాటు మేలి మొయి లా యన నొప్పవు మేనియంద మొ  
క్కలము తమంబు సేరిచి జగాజిగి జిమ్మనఁ జిమ్ము మోవి మో  
సల రజ ముంచి చిత్తమున సత్వము కన్గవ జాలువాటఁ దె  
క్కలి దొలఁగించి భక్తతతిఁ గాచు జగన్నతు నాశ్రయించెదన్. ౮౩

ఉ. పుట్టితి నమ్మ యయ్య యను పోడిమి లేకయె భాగ్యమోగ్యతన్  
బట్టితి నద్గురూత్తముని పాదనరోజము లాచికొంటి నే  
పుట్టును నట్లు వాపు పరిపూర్ణభవత్కరుణార్ణవంబులో  
నెట్టనఁ గొన్ని బిందువులు నిర్మలసంస్థితి విట్టలుప్రభూ! ౮౪

చ. గురుఋణ మొండు దీర్చు పని గోరి పొనర్చితి నింత యింతకుం  
బరిణతి నీమెయి స్వలసె భారము నీపయి మోవినాడ నీ  
గరితకుఁ గూర్చు సర్భకుఁడు క్రమ్మట జీవితఁ డైనఁ జాలు నీ  
కరుణ కసాధ్య మెయ్యదియుఁ గల్గదు గా యిల విట్టలేశ్వరా! ౮౫

చ. నిరతము నీదు పాదనలిసీజమునం దనివొందు నాత్మబం  
భరము గురూత్తముం దలఁచుపట్టున నూరకయున్న దోస మొం  
డరయక నీకుమారకుఁ జిరాయువుఁ జేయఁగ వేడఁకొంటి నా  
దొర! యిది యెంత నీకుఁ? బ్రణతు ల్పది వే లివె విట్టలేశ్వరా! ౮౬

క. అని కొనియాడుమెయిన నె  
మ్మనము పరవసంబు నెనయ మానివరునకుం  
గనుదమ్ములు మొగిడెం బన  
దన మెనసె న్నినట నతని డైవము మెచ్చన్. ౮౭

గీ. దేవతల పూలవాస మైదీవ వొదువ  
నాడి రచ్చరలేమ లాహరిపదమున  
నారదుఁడు వాడె వాని విన్నాణ మెల్ల  
బ్రతికి తన తల్లిదరిఁ జేరె బాలకుండు. ౮౮

ఉ. ఉల్లము పల్లవింపఁ బ్రమదోదధిఁ దోఁగిరి తొంటివారు మే  
నెల్లఁ జెమర్చ భీతిమెయి నేమియుఁ బల్కుక నాథుఁ డుండ వి

ద్యుల్లిలితాంగి బెగ్గిలియుఁ తోపఁగనీక మహాత్ములార! యీఁ  
జెల్లునె నాకు నాథు సరచేతికి స్వర్గము వచ్చెనేనియున్? ౯౯

క. మునుకొని సకలార్థము వో

యిన నై నను బుత్రుఁ గాచు టి మృగుఁగానీ

మునిమాయఁ బడితి మకటా

తనువు సగము వీడనవునె? తనుజాతునకై . ౯౦

అ ధి కా రి తీ ర్పు

వ. అని తప్పఁబలుకు నప్పడఁతి నొప్పరికించి యా ప్రభువు ధర్మదేవత  
నెద నెంచి సభ్యులఁ గాంచి, విరించికల్పుఁ డి మృనికల్పు నీ జల్పాక  
కై తవమ్మున నిజతల్పమునకుఁ దార్చుకొనియె. మాయావినులకు  
దుస్సాధం బేయది? ఇంక నివక్మానియు లక్ష్మీలాలనకుతూహలమో?  
లలనావిలాసపాశశతమో? మోహమో? మదమో? మందో? మాకొ?  
మాయయో? మంత్రంబో? లోఁగొన దీని కై వస మయ్యె. విషయ  
రసవాహిని వీతరాగధరాధరమ్ములనై న సువ్వెత్తుగొనక మానదు  
కదా? ఈ నిసువుజడదారి నొడివెడువడువు కడు నక్కజం బై నను  
నిజం బనక తప్పదు. వీని మృతసంజీవనశక్తియే తన్మూలము. అన్మృత  
వామల కిట్టి విద్యలు ఫలింపవు. గురుకార్యమున కెంతలెంత లై సఁ  
బడు నంతేవాసుల మనము వినియుండలేదా? యిప్పటి యాయప్ప  
పలుకు లటు లుంచి మొదలి పంతంబును బౌలముని చింతితంబు నేకార్థ  
పర్యవసన్నంబు అని మన యెఱింగిన విధంబ. యిట్టిచో గతాసువు  
నాగతాసువు నొనరించి మించిన నితనికి గురువరు సమర్పించి యీతరుణి  
యన్మృణ గావలయు. కాకున్నఁ బ్రభుశక్తియె యుక్తమ్ము సాధించెడు  
మని యూరకుండ్లె సంత— ౯౦



బాలయోగి భోగి యగు గురుఁ గొని చనుట

గీ. వేలుపుల పూలజడి విన్ను విపుల ముంచె  
దెసలు తెలివొందె నప్పటి తెఱగు సూచి  
నెలఁత యెడ దోఁగ నించెఁ గన్నీరుదార  
తబిసి తనుఁ దాన మఱచి సం స్తబ్ధుఁ డయ్యె.

౯౨

గీ. జల్తారు జిలుఁగు పచ్చడము పట్టునఁ జించి  
గోచిపాత యొసంగె గునిసి మొదట  
గమకించు సంగరాగము జోక మగిడించి  
యలదించె వెలిబూదె నలరు మేన  
ముద్దపద్దల మూట ముచ్చటముడి వీడ్చి  
వెడజడ లేవనించె బిరుసు దోఁప  
వేడుకకెందమ్మి వెడలించి కెంగేల  
సారకాయబుట్టు నిఘరతఁ గూర్చె

గోరుముప్పికి నడిపించె గురుని శిష్యుఁ  
డధిక్రతు నియోగ మెనసి యసంతరంబ  
యయిన రసరాగరంజిత మైన మనసు  
మాత్ర మతనికి నింతకు మగుడునొక్కొ?

౯౩

మ. తొలుతఁ యోగివరేణ్యుఁ డై మెఱసి యస్తోకప్రభావంబుచే  
నిల యెల్ల న్వేలయించి వామనయనాహేయాతిసాభాగ్యలీ  
లల కంతంత వినమ్ర మహా మనముపట్లం జాల కౌరా! మహా  
కులుఁ డయ్యె నివ్విధియే యెఱుంగు విషయాంకూరాతిపారుష్యమున్.

గీ. కొల్వుకూటంబు సాలించి తెల్విఁ గన్న  
మోముదమ్ములతో గృహసీమ కేగి  
రెల్లవారలు మునిచంద్రు నిచ్చి పెచ్చు  
బాలముని భాస్కరునకు న్నబంబువడుచు.

౯౪

మ. చిటప్రం జెంది యతండు కల్కి యిడు పాథేయంబు గైఁబూని య  
 చ్చటు వాయం దదధీన రాగర్పురి సంజ న్ముంచె నమ్మై నిశా  
 విటదేహస్థితమోహసంతమన ముర్విం బర్వి కన్మాసె ను  
 ద్భటతేజం బెడల న్భుజంగగతిసద్భావానుకూలంబుగన్. ౯౬

ఉ. పాటి వెలుంగుజొంపముల పాదములం బడి సేవ సేయుచున్  
 మీటి యొకింత మైత్రి గను మేలము గాంచి క్రమక్రమంబుగా  
 మాటుకొనం గడంగి గరిమంబున మించి యడంచె; జీకటుల్  
 కా తొనగూడువారి నొకకాలము నమ్మిన జేటు మూడదే? ౯౭

క. ఇటు కన్నులు మూయుట తెఱ  
 చుటయు నొకటి గాఁగఁ జేయుచుం దమ మెగువం  
 బటుగతిఁ జను శిష్యునితో  
 నిటు లనియొం గురుఁడు నిజవిహీనత దోషన్. ౯౮

మ. అటవిభాగము రాలు ముండ్లు గల చాయ ల్పాదము ల్పించెడిన్  
 గటుఱ్ఱిరవము బ్రహ్మపుటము లుద్ఘాటించెడిం జోరనం  
 కటభల్లూకమృగాదనద్విరదఖడ్గప్రాయ మీ లోయ భీ  
 నటనం బాత్మ సమర్చెడి న్మన ప్రయాణం బింతఁ జాలింతమే? ౯౯

మ. అనిసం జన్మగ నన్ని ఛాత్రుఁ డను నార్యా! సర్వసత్వప్రబం  
 ధనవిద్యం జలిచీమ కుట్టదు సమస్తక్షోభము ల్మాయు నీ  
 మనువుం గై కొను మింక నేగవలె నిమ్మాడ్కిం గడుం దవ్వ వో  
 యెను బొమ్మామడక్రింద నీదు భయ మా యీపల్కు లిం కేటికిన్? ౧౦౦

ఉ. ఆరమణీవతంసము ప్రియంబున మీ కని యిచ్చినట్టి బం  
 గారము సంధ్య వార్చుచు సగాధజలంబులఁ బాటువై చితిన్  
 జోరులు గీరులుం దనువు సోకుదురే? యింక నేమి భీతి సం  
 సారము శాశ్వతంబె? కలుషంబు తెడం జొరనీకు మింకనేన్. ౧౦౧

గీ. ఏమి శాశ్వత మని నమ్మి యితి నెనయ  
 నీదు శిష్యుని హింసింప నిశ్చయించి?

తదియు నీ చేత నానె? నీయాంతరమ్ము  
దెలియదా? నాకుఁ జాల్పాలు వెలితిఁబడకు.

౧౦౨

క. అన వెలవెల నగు మొగమున  
ననుమానము దోఁప విన్నునె యేమియు మా  
ఱనరామి నూరకుండెం  
గనవచ్చునె దారి దై వగతి కెందు? బళీ!

౧౦౩

వ. అను గాథ మదిఁ జమత్కరింప నే మవ్వలిచూపు సూచుటయు. ౧౦౪  
గీ. చెన్న కేశవదేవ! వాంఛితవితరణ

చణసమగ్రానుభావ! త్వచ్చరణకమల  
మహి సమర్పిత మైన యామావికఁ గృతిఁ  
బ్రచిత మైనది యాటవు ప్రకరణ మిది.

౧౦౫

గీ. తాడెపలి వేంకటప్పసత్కవితనుజుడ  
సన్నతచరిత్ర హనుమాంబ కన్నతల్లి  
సన్న రాఘవనారాయణ యని పిల్లు  
రాలు శ్రీదేవి నినుఁ గొల్వ నమరితి మిలు.

౧౦౬

శ్రీ శివాయ గురవే నమః

# యా మా వి క

## సప్తమ ప్రకరణము

శా. ఆనందం బపరాభిమర్శ మతిమాయం బైన యెద్దాని స  
త్యానీదృక్సహజప్రకాశమున భ్రాంత్యాఢతద్భిన్నతా  
ధీనోదం బగుడు స్సమస్త మపరాధీభూత మా నమ్మహా  
భానం బందు నెడంద నెప్పుడుఁ పరబ్రహ్మం బవస్థానమున్.

\*

\*

\*

క. శ్రీమస్మత్పూరసంస్థిత  
భూమానందానుమోదబోధావహా! వి  
ద్యామూర్తి! చెన్న కేశవ  
నామా! నామాకృతిప్రణాళీమూలా!

వ. అవధరింపు మా వాసుదేవకవి మాకుం జెప్పిన చొప్పున.

మ. మరు నుత్సాహము వెంచి నూధవుని సన్మానించి రేతేనితో  
సరసం బాడి ద్విజప్రదిష్టజయవాక్సహిత్యము న్మెచ్చి సా  
లి రసారుద్రునవంబులం గొనుచు నోలిక నారులు స్వింధుగాఁ  
జిరవై రంబున విప్రయుక్తుల మరుత్తేనాని డీకొన్నెడన్.

ఆ. ఒక్క పర్ణశాల నొదిగి కొండొక చేయి  
ద్రిండు గాఁగ నేఁ బండి యున్న  
మాను లిర్వరందుఁ దా నిద్ర రామి నొ  
క్కరుఁడు దన్ను దూరఁ గడఁగె నిట్లు.

## యోగివియోగప్రలాపము

- శా. సంతానం బపదిక్క మై తేరల వాత్సల్యంబు పోద్రోచి నా  
కాంతారత్నముఁ గోలుపోయి యిటు లీ కాంతారమధ్యంబునం  
జింత ల్సుట్టఁగ వాన కెండ కయి వాసిం బాసి జీవింపఁగాఁ  
బంతం బొప్పు లిఖించెనేమొ విధి? పాపంబే యిటు లేనెనో? ౫
- ఉ. ఆ విధి యేమిసేయును మహామునిముఖ్యుల ముంచు గొంద టీ  
జీవుల కొంప దీయఁ గడుఁ జిక్కుఁగ వ్రాసిరి ధర్మముల్ వెతక  
దైవము ద్రోవ వారల ననం బనిలే దది యేమి సేయు నీ  
యావదపాయ మేను మరియాదకుఁ బోయికదా వహించితీ? ౬
- చ. అటు లన నేల? పో ననిన నా యధికారులు బాధ వెట్టరో?  
జటిలుఁ డితం డొకండు గొనసాగఁగ నిచ్చునా? హంత! యింతకుం  
జటులదృశావిహీనుఁడ నిశం గడముట్టెద నెట్లు? యామిసీ  
విట! నవవిప్రయోగము లభించెన పో నను నిట్లలంచెదే? ౭
- క. నారాచకుపితుఁ డగుచు  
న్మారు నొకనిఁ గాల్చి శివుఁడు మాన మెడల మీ  
పోరాటమునకు లోబడె  
శూరుఁడు రిపుశేష ముంచు జొప్పడునె? శశీ! ౮
- క. గురుఋణము దీర్చుకొంటివి  
గరితం దవులుకొని పరులఁ గందించెడుచోఁ  
బరితాప మింత కలదే?  
పరమాత్ముఁడ వెట్టు లైన బావకుఁ జంద్రా! ౯
- క. పద్మానుజుండ వనుచుం  
బద్మాక్షుఁడు ఘనుప సిగ్గువడక కులికె దా  
పద్మాలయములమేల్మీకే  
బద్మారీ! యోర్వ వెంత పలుగాకి విసి! ౧౦

క. అదితీసుతుకరుణ వడసిన

మొద లాకశ్యపముని తపమునఁ గల్గిన మా  
య దిత్తిభూణం బవు నీ  
మది దయ యన లేదు మంద! మారుతపోతా!

౧౧

గీ. మేను నల్లని దల్ల పద్మినుల నల్లఁ

ద్రావి పిప్పిగఁ జేసెదు తవుల వొకట  
నొడలు విడిచిన నెడవిల్లు నూత మూఁది  
వేచుచున్నావు జగము పిశాచ మధుప!

౧౨

ఆ. కామునకును నీకుఁ గానఁ గన్పంబంధ

మడచిపడుట గాక యరులచేత  
మడిచి యకట చలము మై లాగి విడిపింప  
నొక్కఁ గనరె దేది యూహ? కుసుమ!

౧౩

ఆ. కలిమి కల్లునాఁడు గా సిడ రెవ్వారు

నైబ్ర సేసెదేని సిరులు గలుగు  
నీదుశత్రువులకు నీ కింత పిండంబు  
నైవ రేల మిడుకఁ బరభృతంబ!

౧౪

క. మనసిజువాహం బబ్బా

సనురాణికరాభరణము సత్యవతీపా  
త్రునిమాత మా కొలమువా  
రని జ్ఞాతుల సిరికి మురియ నగునే? చిలుకా!

౧౫

గీ. చాలి యొక్కడవే నేల నేలఁ జాలి

తేని రస మున్న సుభగూఁడ వేని మదను  
నుపకరణ మవు నీకు మే నోసరిలినఁ  
బగ యడంగదు చుమ్ము పూర్తిగ వసంత!

౧౬

క. అందము చందము శివునకు

బొందియతో నొసంగితేని బూర్ణరసము లా

కందమ్ము లాటపాటల

కుం దల సూపంగళ గలదే? కొఱత యనంగా!

౧౭

గీ. ఆడువారలలో నీకు నగ్గలంబు

చనవు దాన జయించెదు జగము తెల్ల

బీరమున కేమి? లోకంబు బీటువోయె

నొక్కో నీమాత్ర మగఁడు లేకుండ మదన!

౧౮

గీ. హాయిలో సర్వవిషయంబు లంతరింప

ముక్తి యన నిదె యని భవత్సక్తి బొంగు

నన్ను నినుఁ బాఁచి యిట్లు సన్నాసి జేసె

మాలదైవ మీ కే మందునే! లతాంగి!

౧౯

శా. సింగారంబున నిగ్గు వెట్టి కురులు స్త్రీ మించు హేమంబుతో

నంగౌఘం బనురాగపూరమున బింబాష్టంబు నిర్మించి త

స్వంగీ! నీ నొసట నివధాత యిటు వ్రాయం జేతు తెల్లదె న

న్నం గామాగమసారధూర్వహమనోఘం బాపబో యొవ్వమి

క. ఈతూరి జన్మమున కే

నోతరుణీ! ని న్నైనయుదు నుండ దితనిచే

నేతద్భవమున యోగము

నా తిప్పలు సై పగదవె నలినదలాక్షీ!

౨౦

గీ. అనుచు నొక్కొంత మెయి సాచి యాప్రలించు

నితరుఁ గని భీతి మార్పడు నెలుఁగుతోడ

నెంత నేపాయె మేల్కొంచి యిత్థచరిత!

యనిన నాతండు వాని కిట్లనియె నవ్వె.

౨౧

యో గి బాలయో గు ల సం వా ద ము

ఉ. నా కొక నిద్ర యెక్కడిది? నా గురునాథ! భవన్మనంబు ల

క్లిష్టకమసీయ మార్వకృతిసిద్ధిద మా నల విట్టలయ్య పె

స్వీకుసయిం బడల్పడి పనింగొను నెప్పటి కప్పుడేకడా  
యాకలి డప్పి నిద్రయు మదాత్మకుఁ దోచు సుఖాసుఖాభితోక.

ఆ. ఇంత పిచ్చి కలదె? యెందును దన మేన  
తనకుఁ గాదు శాశ్వతం బనంగ  
నితర తనువు కొఱకు నింతలింతలు పడు  
వారె? మిమ్ముబోటి ధీరు లకట!

౨౪

ఆ. భూతమయము లెల్ల పురుషుల దేహంబు  
లాత్మ వెలుంగు నొండె యన్ని యెడలఁ  
బ్రేమ కలుగవలయు రెండువిధంబుల  
నకలజీవులందు సమము గాఁగ.

౨౫

ఆ. సౌఖ్యలవము గోరి సంసార మెనసిన  
బహుళదుఃఖములకుఁ బాలుగారో?  
యిన్ని తనకుఁ గామి యెఱిగి యెంటి మెలంగు  
గరిమఁ బోలునొక్కొ పెరసుఖములు.

౨౬

ఆ. ఇట్టితత్త్వ మాత్మ నిరవుకొనఁగఁ జేయ  
విష్ణుభక్తి యొండె వెర వెఱుంగు  
నదియు వీతరాగ మైన నెమ్మనమందుఁ  
గాని యడు గిడంగఁ బూన దెప్పుడు.

౨౭

సీ. ఏతన్ని యాప మీ యిలయెల్ల నిరసించు

వాస్తవజ్ఞాన మేననిత యాత్మ.

యేకాంత యధరం బసీదృశ సుధఁ గారు

భూయస్తనాథ్య మేపాలతి హృదయ

మేవామ కన్దొన యెల్లవృత్తుల మాన్పుఁ

జందురు దాచు నేశ్యామ యాస్య

మేభామ పాదాబ్జ మింటికి సింగార

మీహితాభావ మేయింతి మధ్య



మా లతాంగి కరము నర్ఘ్యురై పీడించి  
కొగిలింప భవము కనటు వాయు  
నిట్టి గు టైతింగి యీరేడుభవనంబు  
లేలఁగా నివృత్తి నెనయరాదో?

౨౮

సీ. కాముఁ డీశప్రీతి కై పాటువడఁగ వ  
సంతోఁ డర్చకుఁ బూలు సంతరింప  
మలయమారుతము నామరకార్య మొనరింప  
నమృతాంశుఁ డుపహరి మై రహింపఁ  
గోకిలార్భటులు తద్ధణగానములుగఁ గీ  
రంబుల నుడులు స్తోత్రములు గాఁగ  
మధుఘంకృతులు రమ్యనినాదములును గా  
రతి భక్తిలో నుపరతినిఁ జెంద  
ధర్మపత్ని నివృత్తి గా దైత్యవిమతుఁ  
బూజసేసి ఫలుబు ప్రబోధ మెనయఁ  
గాంచి యిన్నిటి నేలేడఁ గాక వీని  
వశతఁ గుందునె? యెందు నీవంటివాఁడు.

మ. పెరబంధంబుల నూడ్చి దేహమున సంప్రీతిం దిగింద్రోచి య  
క్షరిరంస ల్సనఁ జిత్తదీపమున నిశ్చాంచల్యతం గూర్చి య  
పురముం బూరుషు బుద్ధితో నెమకు మే ల్భాగ్యంబుఁ బ్రాపించి యి  
ద్ధర విశ్రాంతి వహింపుమా గురువరా! ధన్యుడ నే నయ్యెడన్. 30

క. అని పలుకు శిష్యునకు న  
మ్ముని యిట్లను సర్వశాస్త్రములు నామూలం  
బును నెమకిన గార్హస్థ్య  
మ్మును బోలఁగ నాశ్రమంబు పుడమిం గలదే?

30

సీ. న్యాయసంభృత మైన హవ్యంబు హవ్యవా  
హనునందు వ్రేల్చు బుణ్యమ్ము సెందుఁ

గవ్యంబు సంతానకప్రాప్తి మై నవి  
 చ్చిన్న మైనఁ బితృణాచింత దలఁగు  
 నాతిభ్య మొనఁగి యభ్యాగతశ్రేణిఁ ద  
 న్నిన సమకూరు స్వర్వీధివాస  
 మిం పై న జవరాలి యెలమి మై నెనయు వి  
 శ్రాంతి శారీరకశ్రాంతు లెడలు  
 నిహముఁ బరమును గనుఁ గాంచ నెంచెనేని  
 సంధితమ్మవుఁ దత్త్వ మక్షరము బుద్ధి  
 నెన్ని తెఱఁగులఁ జూచిన నెనయ రావ  
 యాశ్రమము లెన్నియేని గార్హస్థ్యమునకు.

3.9

గీ. నట్టడవి నాండ్రు లేకున్ననాడు నేల  
 నెల్లవా రింద్రియమ్ముల నేలలేరొ?  
 యన్నియును గల్గి కామంబు లడఁపఁబూను  
 వారిఁ బోలఁగలారొ? యెప్పట వీరు.

33

గీ. విధివివాహిత యిల్లాలు వెతలఁ గుండఁ  
 గనులు తెఱవని కూనల గతులు సెడఁగ  
 దండము కమండలము ముత్తి దారవోయు  
 నొక్కొక్క? క మంబు లింతకు నోసరిలునొ?

34

క. మందమతి గాక జుట్టుం  
 జందెము మోక్షమున కడ్డె? శాంతిఁ జెఱుచునే?  
 పందలకుఁ గాక కర్మము  
 నందలి వైరంబు మేలె? యతి కది లేదే?

35

క. అన విని యంకనదుం డను  
 ననఘా! యిది యేటి వెట్టి? యందఱుఁ గాంతా  
 జనముల ధర్మప్రవణతఁ  
 గొనుచుండిరె? యాశ్రమంబుఁ గొనసాగింపక.

36

ఈహితాకార యా నిల్లాలి నిరసించి  
 హీనకాంతల పొల్తు లెనయువారు  
 చంతకు నొక రిద్దరు లైన రాగల మైత్రీఁ  
 బొడమె సంతతి యని పొంగువారు  
 నేదియు లేకున్న నింతుల మైదీవ  
 గను లూడిపడ నెప్పు గాంచువారు  
 విధి నిషేధము పిన్న పెద్దయు ననరాక  
 నారీవిధేయు లై నవయువారు

నర్థరతి ధర్మ మడుగంట నదియుఁ గామ  
 వీతిహాత్రము పాలుగా వీతశంకు  
 లైన దుర్మదు లా స్వర్గ మాఁగగొండు  
 రేము? యాశ్రమ మేలనో యింతనేత?

32

మీ లైన వంటకంబులు  
 వీలావతు లిండ్లు భోగలీలలు గల వం  
 చాలోదించియ కా కెవఁ  
 జాలిం గొను నాశ్రమంబునందలి దయతో?

33

ధామోద్ధామ! రుషం ద్యజించి చెపుమా దర్మార్థకామంబులం  
 దా మినాక్షి నొసంగె నాతిచరితవ్యంగాఁ బ్రమాణించి యే  
 ధీమన్మానితుఁ డుద్ధరింపఁ గొల మర్థిక్ లోకము లైల్వఁగా  
 నేమర్యాద మెలంగుచుంటివా? కటా యే పున్నె మార్జించితో?

శ్రౌతస్మార్తము లైన కర్మముల నాచారంబులన్ దైవత  
 వ్రాతం బొనసఁ సంచరించితే? యఖర్వజ్ఞాన మార్జించితే?  
 భూతేఘంబులు తృప్తిసెందెనె? భవదూఢితప్రదానంబునన్  
 ప్రీతాత్పర్యము మాని సంతతికి నై చెల్లించితే కామమున్? ౪౦

ఇన్నిదినంబు లొనర్పని  
 జన్నంబు లిఁకేమి నేయఁ జాలెదో? పోనీ

యన్నియు మును చెల్లిన నికఁ

బన్నుగ వైరాగ్య మూసఁబడుఁగాక మునీ!

౪౦

క. సత్యము వలుకుదే? సంధ్యా

కృత్యంబు లొనర్చెదే? హరిం దలఁతె? కటా

నిత్యాగ్ని వ్రేల్చెదనె? సా

హిత్యమున గృహంబు కాల్చినే? యివి సెడినన్.

౪౧

క. అనుచుండఁ గాదు కా దని

మనమున సంభ్రమము దొనుక మానికులఁగా

మణి యిట్లను శిష్యునితో

ననుమానము దలఁగుమయ్య! యీ విషయమునన్.

౪౩

గీ. పూర్వకాలంబునం దెహా పున్నె మేమొ

చేసియున్నాఁడ నట దానఁ జేసి నాకుఁ

బాండురంగాధినాథుఁ డ పృథ్వీఁ గూర్చెఁ

గానినాఁ డంత విమతినే? నేను సత్స!

౪౪

క. ఇంతకు నా కమలాక్షి ని

శాంతమ్మున విట్టలయ్య సాక్షి యనిన నా

పొంత నమరి పలికిన య

క్కాంతసఖికి సాక్షు లిచటఁ గలరె? గురువరా!

౪౫

క. అను తన్నుఁ గసరికొట్టుచు

ముని కోపము విస్మయమ్ము మునుకొనఁగా న

వ్విస భావ మెఱిగి ఛాత్రుం

డిననన్నిభ! దివ్యదృష్టి నిడె కను మనినన్.

౪౬

యో గి ని ర్వే ద ము

శా. ఆ కాంతామణి కైతవాచరణ మాద్యంతం బవేషించి ను

శ్రీకుం డాతఁడు మేను మా నయిన వాసిం బాయు నాస్యంబుతోఁ

జే కా లాడక యుండియుండి యనఁ బొచ్చెన్ వై మనస్యంబుతోఁ  
జేకూరు స్థుణహానికై చెలుము లిస్సీ సామనస్యంబుతోఁ. ౪౭

సీ. వలచిరా? వలపింతు రలరునిల్చుని వింటి

కంది కందని స్థాణునై న బలిమిఁ  
గొలిచిరా? కొలిపింతు రిలఁ దార సంగతి

నర్థి నర్థము కాని యల్పునై నఁ  
దలచిరా? తలపింతు రెలమి రంభా ప్తికిఁ

జిక్కి చిక్కని శ్రీదశిశువు నై నఁ  
గులికిరా? కులికింతు రల చిల్కయెలమేల్చి

కుల్కి కుల్కని వ్యాసయోగినై న  
నకట వికటాత్మ లై న యెయ్యారు లనిన  
నవనిఁ బురుషులపాలి దయ్యారు గారె?  
డంబ మన్మతంబు టక్క లాడంబరములు  
కళలు వీరి యుపాదానకారణములు.

౪౮

క. చూపుల కోపుల నొగిఁ దఱి

తీపుల మాటల నొడఱులఁ దెరవలు మరు పెం  
దూపులకుఁ బడక తక్కిన  
నేపట సాధింతు పురుషహృదయవిషయముల్.

౪౯

ఆ. ఆత్మహితముపొంటె ననువుమై మగవారిఁ

గొలుతు రంతరాత్మఁ గలఁతు రంతె  
కాగడాలు వైచి గాలించినను సుంత  
స్త్రీలయందు ధర్మశీల మున్నె?

౫౦

మ. అని శాపోన్ముఖుఁ డై నఁ గాంచి గురువర్యా! కొంద టీ రీతివా  
రని యజ్ఞాతిని దూఱ దూర మవుఁ బుణ్యం బౌర్యవాక్చతురీ  
పునరుక్తీకరణప్రవీణచరిత ల్భాభూష తౌ భావిను  
ల్లనరారో? వినరారో? యిమ్ముల సుశీలాముఖ్య లాఘ్యయికక. ౫౧

ఆ. మనసు కుదిరియున్న మన కొడ్ల గొడ వేల?

తలఁచినంత దుష్కృతంబు లెడవు

పుణ్యసతుల చరితములు విమర్శించుమా

వ్యక్తిదొసఁగు జాతి కదుకకుండ.

౫౨

ఆ. కలఁడు పుడమినే ల్పొకండు ఘూర్జరవిష

యమున నియమహీనుఁ డర్థపరతఁ

గడుపు గట్టెఁ గలిగి కర్మంబు లేక ద

ర్పిత మేమి కలదో? రే పొనర్ప.

౫౩

గీ. ఆరు విడనాడె నేవిధి నబ్బు నాలు?

గేడిఁటికిఁ బాలువడఁ జిక్కె నేనిఁటివల

నైదు మూ డొకఁ డైన బ్రాహ్మణుఁడు వాఁడు

మూటికిని ముడివైచె నిఁకేటి భయము?

౫౪

ఆ. అట్టి పురుషు తోడ నటు నిటు బడకుండఁ

దా నడిచె సతీవ్రతంబు దారిఁ

బాండురంగవిభుని పరమకారుణ్యంబ

యిహము పరముఁ గూర్ప నిల సుశీల.

౫౫

ఆ. ఇట్టివార లెందఁడెందు లేరు? పు

రాణధోరణులఁ జిరంటు లిపుడు

రేపుగూడ నుండరే? నుండనేర్చునే?

పుడమి పెణక విఱిగి పడక గురుడ!

౫౬

వ. అనుచున్న చిన్నముని మాటల కడ్డము వచ్చి పశ్చాత్తప్తుఁ డైన

గురుండు దీనుండై.

౫౭

మ. అమలాత్మా! భవదీయమార్గ ముచితం బై తోఁచె నట్లుండ ని

మ్ము మహాసంస్మృతినాగరంబునఁ గడు న్మోహంబునం జిక్కి న

ర్వము భోగ్యార్థము శాశ్వతం బని యనర్హం బైన బోధంబు హీ

నమతిం బోవఁగఁగదోచి వ్రవవడు న న్మన్నింతురే? వేలుపుల్.

౫౮

5. అలవున సంపాదించితి

జలగడిగితిఁ బున్నె మెల్ల శాంతిపర! నను  
న్వలయించు ధర్మ మేదీ?  
యలసితి నింకెది యొనర్తు? నార్తుడ నైతి.

౧౯

శా. సంసారాంబుధిఁ దేలుచు న్మునుఁగుచుఁ జన్మంబు లెన్నే జనఁ  
గంసారాతిని గొల్చు భాగ్య మిచటం గల్గె గృతార్థుండ నై  
ధ్వంసం బెన్నఁడు లేని మేలిపదముం బ్రాపింపఁగా బ్రహ్మమీ  
మాంసం బుచ్చెదఁ గాల మిచ్చ ననుచో మాతృ బధ మ్మిమ్మెయి.

6. కన్నాతఁ డీ నొక్క కన్నెఁ గైకొనలేదు

చానల జోలియే మానలేదు

మఖముల సురల సంభావించుపని లేదు

కెరలి దై వముల గెలువలేదు

పూర్తసుకృతములఁ బాసరింపఁగా లేదు

ప్రణవోక్త్యనుష్ఠానపరత లేదు

పూనిక నిత్యాగ్ని నై న ధరింపలే

దాత్మాగ్ని ధారణాయతియు లేదు

కాదు గార్హస్థ్యము యతిత్వకలన గాదు

విధికిఁ బాసి చరించితి విచ్చలవిడి

స్వర్గతియు లేదు లేదు మోక్షప్రసక్తి

నాకు రెంటికిఁ జెడిన సన్నాసి నైతి.

౨౦

7. ఏ గొడవలు నాకేలా?

యాగోదూరా! వచింపవయ్య! దురిత మే

యాగమునఁ దొలఁగు నింకే

యోగమ్మున మోక్షపదమహోన్నతి గలుగున్?

౨౧

8. దరి లేని సంస్మృతిం బడి

తిరుగుడువడుచున్న నన్నుఁ దీరము సేర్పన్

బరమాపుడ వై వచ్చిన

గురుమూర్తివి కాక భవ్యగుణ! శిష్యుడవే?

౬౩

చ. అను గురువర్య తోడ నను నాతడు దేవ! శమింపుమయ్య పో  
యిన పని కింత చింత తగునే? హృదయంబు దృఢం బొనర్చి నే  
ర్చిన నిఁక నైనఁ బూను మనురూపవిధానము ముంజలో నిషీ  
కను వలె నుద్ధరింపుము స్వకాయనికాయమునందు నాత్మునిక. ౬౪

ఆ. ఔపనిషదము మత మద్వైత మా దారి

మిథ్య ద్రష్టదృశ్యమితము జగము

దృక్కె-తా నిది గురుతింప జీవన్ముక్తుఁ

డతఁడు మూడు తఱులయందుఁ గూడ.

౬౫

ఆ. అనుచు మొదలువెట్ట నద్దానికిని నాకు

హస్తమశక మొనరు సంతరమ్ము

విత్త మానె? యిట్టి విక్షిప్తమతి కది

యనెడు గురున కనియె ననుగు మరల.

౬౬

క. విక్షిప్త మైన నెమ్మన

మాక్షిప్తము గాఁగ యోగ మభ్యాసం బొ

పక్షమునఁ జేయుమా త

చ్చిత్రావిధి మున్ను నీవు సెప్పవె నాకుక?

౬౭

యో గ గీ తా వ ల్లి

గీ. సంసరణహాలహాలమోహశమనమునకు

జాంగలికభావ మూని విశ్వమ్ము నోము

దర్శితాత్మసుఖావబోధముల గురుల

చరణసరసీజములను శీర్షమునఁ దాల్చు.

౬౮

గీ. శివుఁడు సెప్పిన లక్ష పై చిలుకు గల ల

యావధానంబులందు మాన్యతమ మెద్ది



మహితనాదానుసంధిసమాధిపరుల

కట్టి లయ మాదరింతు మహర్నిశంబు.

౬౯

గీ. రేచకము పూరకము నాదరించు కుంభ  
కముల నాడులు సువిశోధితములు గాఁగఁ  
బొడముదెంచు ననాహతాంబుజమునుండి  
బోధ మాతావగమ్యం బపుడె స్వయముగ.

౭౦

గీ. ఆనతి యిదె నాదానుసంధాన! నీకుఁ  
దత్త్వముల గెల్వ నీవె సాధనమ వెఱుఁగు  
దనిలగతితో భవత్ప్రసాదాప్తిఁ గాదె  
విష్ణుపదమున నా మది విలయ మెనయు.

౭౧

గీ. మునులు జాలంధరోఽద్యాణమూలబంధ  
ములు గళోదరగుదనేయము లని యందు  
రీ త్రిబంధంబు లలవడునేని ఘోర  
కాలపాశప్రబంధ మెక్కడి దతనికి?

౭౨

గీ. ప్రస్తుతోఽద్యాణజాలంధరముల మూల  
బంధమునఁ గుండలిని నిద్ర వదలి నిగుడఁ  
బ్రత్యగభిముఖిత సుషుమ్నరంధ్ర మెనయు  
వాయువు గమాగమంబులం బాచి వెలుఁగు.

౭౩

గీ. మాటిమాటి కపానంబు సూటి గాలి  
మలఁపఁ జెలరేఁగు నాధారతలహుతాశు  
జ్వాలలఁ గరంగు చంద్రబింబంబువలన  
నొలయు పీయూషగార దమ్మం బిట్లు గోలు.

౭౪

గీ. మూడు బంధంబు లభ్యాసమునఁ బనుపడ  
నొదవి రేచకపూరకవృద్ధసనమున  
విషయవాహిని శోధించు విధికి నగుచు  
వెలయు కేవలకుంభక విద్యఁ గొలుతు.

౭౫

- గీ. అబ్బెససమున శూరు లనాహతమునఁ  
జేతమున సావధాను లై చిత్తగింప  
వెలయు కేవలకుంభకవిభవ మడఁచు  
శ్వాసమానసముల సంప్రసారములను. 22
- గీ. హతములం గుంభకము లుండె నతిశయముగఁ  
గుంభకం బనఁ గేవలకుంభకంబె  
ప్రాణవిష్టన మద్దాని వై కృతములు  
ప్రాకృతము లైన రేచపూరముల లేమి. 22
- గీ. అంతరంగంబు నిశ్చల మై త్రికూట  
కోటి నభమునఁ గేవలకుంభకమున  
స్తంభితం బైన సూర్యశశధరనాడు  
లను వదలి ప్రాణగతు లడ్డై లయము నెనయు. 23
- గీ. ప్రాణ మున్న యునికిన ప్రత్యాహృత మయి  
మేల్కొనిన కుండలిని మ్రింగ మిగిలిన యది  
పశ్చిమపు మార్గమున విష్ణుపదముసూటి  
నంది మందమందముగ లయంబు సెందు. 24
- గీ. అడ్డు లేకుండఁ బాటు శ్వాసానిలముల  
గతులఁ గేవలకుంభకస్థితుల నడఁచు  
సుమతి కఖిలైంద్రియకవృత్తి శూన్య మైన  
వాయులయ ముదయించు నమేయ మదియు. 25
- గీ. దేశకాలవిచారంబు దృష్టిలత్య  
మనిబిరోధంబు బిత్తి బంధానుగమము  
ధారణాధ్యానయోగసంధానకలిత  
కష్టములు లేవు రాజయోగము మరిగిన. 26
- గీ. దృశ్యములఁ జూచి చూడని దృష్టిఁ దవిలి  
యున్న మెయి నుండు నధిరాజయోగుల దశ

కాదు మెలకువ నిద్దుర కాదు కాదు  
జీవితము కాదు మృతియు విచిత్ర మెదియో?

౧౨

గీ. అస్మితామమతాదుల నార వదలి  
రాజయోగంబు చక్కఁ దిరంబునడిన  
చేతము గలట్టివారికిఁ జెలయు నొక్క  
దృక్కే దృశ్యత లేదు ద్రష్టృతయు లేదు.

౧౩

గీ. కనులు మూయుట తెఱచుట గలుగ దెందు  
గాలియును రేచపూరసంగతికిఁ గాదు  
మదికి సంకల్పము వికల్ప మొదవ దెచట  
నల మనోన్మని నా కవు ననవరతము.

౧౪

గీ. చిరము చిత్రేంద్రియకవృత్తినిరసమున  
శ్వాసము ప్రవాహ మెల్ల నిశ్శమిత మైన  
గాలి లేనియెడను దీపకలిక వోలు  
నల మనోన్మని నా కవు ననవరతము.

౧౫

గీ. ఉన్మనీస్థితి యెమ్మెయి నొనరు ననెదో?  
చేప్పెద నుపాయ మొకఁ డుదాసీనభావ  
మమర లోకంబు గాంచుచు నవహితమతి  
మొలవనీకుము సంకల్పముల విదితుఁడ!

౧౬

గీ. మొలచు సంకల్పముల బొర్ల బలిమి నపుడె  
యవహితుఁడ వయి గిల్లి వేయం గలిగిన  
నల్లుకొన నై న విషయ మొం డందకునికి  
మెల్ల మెల్లగ మనము శమించుఁ జమ్ము.

౧౭

గీ. ఊరుపు లడంగ మెదలని యొడఘల నెరి  
నర్థసంమిలితముల నేత్రాంబుజముల  
నయమునం దోచు సహజామనస్కముద్ర  
నేర్చికొందము గాంచి మానికులమందు.

౧౮

గీ. సహజ మవు నమనస్కత సంయము లిదె  
నాది నే నను రాగంబు పా దెడలుడు  
మానసగతం బనిలవృత్తిహీనము గగ  
నావశేషము భావము నందుచుండ్రు.

౮౯

గీ. అన్ని యింద్రియసరణుల నటు మరల్చి  
పరమ మవు స్వాత్మరూపంబు వరలఁజేయు  
జ్ఞానమయ మైన సహజామనస్కముద్రఁ  
బడయ నాదునొ యెపు? ఉన్యభావ మురివి.

౯౦

గీ. ప్రత్యగాత్మవిమర్శసాంతత్యమునను  
బురుషు మొదలొంటి వాసన ల్వాల్చిసివోవఁ  
బరిహరించుచు లోకసంభారచింతఁ  
దో నొక యజ్ఞాడ్య నిద్ర ప్రాదుర్భవించు.

౯౧

గీ. చాలి సవికల్పసంకల్పమాలఁ ద్రెంచి  
కర్మజాలంబు మొదలంటఁ గత్తిరించి  
పేరుఁ డౌ యోగి యెడ విజృంభించు యోగ  
నిద్ర సంతతాభ్యాసాతిభద్ర యపుడె.

౯౨

గీ. విశ్వతై జనప్రాజ్ఞాఖ్యనివిధదశల  
కవ్వలఁ దురీయతల్పంబునందు విశ్ర  
మించి యొక నిర్వికల్పసంవిన్మయి యవు  
నిద్ర నెనసి సుఖంపు మనిశము సఖుడ!

౯౩

గీ. మించి పరమాత్మరవి ప్రకాశించుండ  
కూర్చు తిమిర మందలము మటుమామ మైన  
జగము జగముగ నుండ విచక్షణు లటె  
కను లమలములు విచ్చి యొక్కటి గనరటె.

౯౪

గీ. అట్టి యమనస్క సిద్ధి సమాధి నెపుడు  
చెందువాడనొ? శ్రీశైలశృంగగుహల

దీవ తెపు డెల్లుకొనునా? మైదీవ నింక

గూ డ్లెపుడు ఖగము లమర్చుకొనునా? చెవుల.

౯౫

గీ. నిర్వికల్పసమాధి నే న్మృగనయనల

కుచయుగలమందు నే న్మది గొఱలుఁగాక

కాపథమొ? సత్పథమొ? చెందుఁగాక నాకు

విభున కంటదు మతిగుణవిగుణగణము.

౯౬

గీ. శంకరగురుండు సంస్కృతసరణిఁ దెలిపె

ననునుసరించెను దాని నారాయణుండు

తేటతెల్లముగా నిట్టి తెరువు వట్టి

రండు సంసరణాబ్ధిపారం బెనయఁగ.

౯౭

వ. అని యేమేమొ వివరింపఁ బోవు శిష్యు నాఁగి గురుం డిద్దానికి నిష్ఠ

డే ననర్హుండన. ఈ మేనికి నా సాధనకు నెంతదూరము? భారవిరహిత

మృవు దారి న న్నాదరింపవలె ననుటయు సతం డటులైన

౯౮

గీ. భవుని యొడలునఁ బొడమిన భవ్యజలము

కాయసంశుద్ధి గూర్చ సంకల్ప ముడిగి

బుద్ధిధారాసదాధారభూతుఁ జేసి

పాండురంగేశుఁ బతితపావను భజింపు.

౯౯

చ. ఎఱుంగవె? పుండరీకముని కిం పవు తేజము ము న్నైఱింగియున్

మఱచినఁ జిత్తగింపు జనమాన్యతపోవిభవా! భవాదృశుల్

తఱిఁగొన గ్రంథి విప్పఁడె? పతత్పశుకీటమృగాదిజాతులన్

గఱకటి మాన్చి ప్రోవఁగ దుకాణము వెట్టినవాడు వేడుకన్. ౧౦౦

మ. అనుమానింపఁడు నారి యైనఁ బురుషుం డైన న్నమర్థించున

స్థనుకూలించునె కాని పాప మని పుణ్యం బంచుఁ ద న్నాశ్రయిం

చినచోటం గమనింపఁ డా విభుఁడు నిస్సీమప్రమోదాత్మకం

డనఘా! వీడి చనంగ లేఁ డతఁడు చిత్తాబ్జాసన మ్మిచ్చినన్. ౧౦౧

గీ. కాయజని నామతించి “కృష్ణాయ” యనుచు

మొక్కుచుండు మహర్షిశ మ్మొక్క ఘోష

నార్తికిని భక్తి భక్తికి నార్తి దోడు  
సేసి యానిద్ర మానిద్ర మాన లుడిపి.

౧౦౨

గీ. కాష్ఠమునఁ గాష్ఠ మిడి రాయఁ గలుగు నగ్ని  
త్రవ్వఁగాఁ ద్రవ్వఁగాఁ దోచు ధరణి జలము  
సాధ్య మనరాని దుండ దుత్సాహమునకు  
మొదలునెట్టిన పనులు సంపూర్తి గనవె?

౧౦౩

గీ. కానఁ బోదము పదుండు నిష్కాసితాఘు  
నల్ల దేవునిఁ బొండరికాశ్రమమునఁ  
జంద్రభాగానవంతి నిశ్చప్రచముగఁ  
గడఁగుఁ గడుగంగఁ బాపపంకముల నెల్ల .

౧౦౪

క. తేత్రము తీర్థము మూర్తియు  
నాత్ర ముడుప నచట చేరి య యై విధులక  
స్తోత్రము లొనర్చి కొలిచెద  
మా త్రయికిని జిక్కనట్టి యానీలాంగుక .

౧౦౫

గ. అనెడు శిష్యుని మాటల కొ నటంచు  
నమ్మితించి గురుండు నేస్తమున వెడల  
నిరువురుం బోయి రప్పు డ పురమపురుషు  
తేత్రసీమకు నియతి విశిష్టమతులు.

౧౦౬

వ. అను నవ్విబుధుం గొనియాడి మే మవ్వలికథ ననుయోగించుటయు—

గీ. చెన్న కేశవదేవ! వాంఛితవితరణ  
చణసమగ్రానుభావ! త్వచ్ఛరణకమల  
మహి సమర్పిత మైన యామావికఁ గృతిఁ  
బ్రచిత మైనది యే డప్ర ప్రకరణ మిది.

౧౦౭

గీ. తాడెవలి వేంకటప్పసత్కవితనుజుడ  
సన్నుతచరిత్ర హనుమాంబ కన్నతల్లి  
సన్ని రాఘవనారాయణ యని పిల్లు  
రాలు శ్రీదేవి నినుఁ గొల్వ నమరితి మిలు.

౧౦౮

శ్రీ శివాయ గురవే నమః

# యా మా వి క

## అష్టమ ప్రకరణము

శా. నా యజ్ఞాసము వోయె నెక్కడనో? ధన్యత్వంబు సేకూరె వి  
ద్యామోగం బమరె న్నమస్త జగదంతర్యామి యై శాశ్వతం  
బై యేకం బవు తత్త్వ మేన యపురా యానంద మిట్లుండవ  
లై యంచుం బులికించు ముక్తు మహితాప్తిం గొల్తు నశాంతమున్.

\*

\*

\*

క. శ్రీ వినయ విజయ ముఖస

ద్భావాశ్రయభక్తజనసదాయోగక్షే

మావహసముద్యమాపాం

గా! వరదా! చెన్న కేశవా! మాదేవా!

వ. ఆ వాసుదేవావేదితకథానిర్వహణపరిపాటి,

గీ. ఆలకింపు మనంతరాథానుగమముఁ

గువలయంబులు విలసిల్లెఁ గుసుమశరఁడు

స్థైర్య మెనఁసె దపస్వి యౌ శశికి మిపులఁ

బ్రాభవం బబ్బె గురుఁడు లాభమున మెఱయ.

ఒ క కాం త

ఉ. ఆసమయంబునం గలితయామునకందలకాంతి యౌ తమం

బోసరిలం బ్రకాశమయ మూర్జిత మా వనిలోని సాధవి

న్యాసము దివ్యతం డెలుప సందలిసుందరచంద్రశాలికా

భ్యాసమును బ్రభాసిత నిభాస్వరమూర్తి యొకర్తు శ్రీ యనక. ౪

క అని పొగులు దాని యనుచరి

కనుదమ్ములఁ జెమ్మ గ్రమ్మఁగా సత్వర యై

యనునయభాషణములఁ జే

ర్చునెడ నివనఁబడియె నొక్కచోఁ బల్కు లిటుల్.

౧౮

మ టి యొ క న తి

శా. ప్రాణాయామ మొనర్చి తిల్లు పవను స్పృంధించి సర్వేంద్రియ

ప్రశ్నేనిశ్చలతా ప్తినిర్విషయనిర్విఘ్నేకసంవిత్తు ని

ర్యాణాత్మం గదియించి కారణము భద్రం బయ్యెడుం గాక మ

త్రాప్తజేశా! యెఱిగింపవే? యదియుఁ దెల్పన్వచ్చునే న్దీనికీ.

౧౯

గీ. పరమధర్మప్రవర్తకవైదికాధ్వ

నీనులకు విశ్రమం బిడు నెలవ వీవు

దేవ! యువరమ మూని యీ తీరు నెనయఁ

బరమమునులకు బుధులకు శరణ మేది?

౨౦

శా. భక్త్యాయత్తతఁ గాము భూమిక వరింపన్ నా తదర్థంబు వే

దోక్తజ్ఞాతుండ వయ్యు స్వందనముతో నొప్పారి న శ్చట్టి త

చ్చక్త్యాభీలన్యప్రవజంబు శరవిస్తారంబునం దోచి ని

ర్వ్యక్త్యానందము గూర్చినట్టి విభుఁ గల్యాణాత్ము ని న్నొల్పెదన్.

క. ఇది యొకఁ డేలా? మహిమా

స్పద! లోకార్థంబ కాక భవనీయవిచి

త్రదశావిర్భావము లె

య్యది కర్మ మవశ్యభోగ్యమై కావలసెన్.

౨౧

క. మునిమృగ్యమాణ! నీ యి

చ్చిన చనవున ని ట్లడిగెదఁ జిత్తమునఁ జూ

చిన నీదు ధ్యానధారకుఁ

బనుపడదు నిమిత్త మేమి భంగి మహాత్మా!

౨౨



సీ. పడఁతి యెవ్వతెయేనిఁ బ్రార్థించె నే నొక్క  
మాటతో నాపద మలుపరాదె?  
ప్రబలుండు దుష్టుఁ డై బాధింపఁ జొచ్చిన  
ననుపరాదె సుదర్శనాయుధమ్ము?  
సాక్షాత్కరించి ప్రసాదింపఁగా రాదె?  
భావితాత్ముం డయి భక్తుఁ డున్న  
సెలవీయరాదె? మార్పులు గొన్ని జగమున  
కవనరం బైన నింద్రాదిసురల  
కింద్రియంబుల నెలయింపఁ నెంచెదేని  
సర్థముల కేమి కొదువ దెమ్మనఁగ రాదె  
సమయకల్పిత మయి తీర్పుఁజనని యెడమ  
లోక మింత కెనయదు గా లోకనాథ?

౨౪

క. అను పల్కులకు ననంతర  
మున విన వీతెంచె దూరముననుండి మహా  
స్వనమున నత్యాదరమునఁ  
బనివడి పరవశత దోఁపఁ బలుకఁబడు నుడువ్.

౨౫

### ధ్యాన శ్రుతి

మ. విలసద్దీధితిమండలాత్మకము దుర్విజ్ఞేయ మై యెందుఁ బూ  
సలలో దారమువోలె నిండి సకలాశ్చర్యైకసంవాస మై  
సులభం బయ్యు నతీంద్రియం బయిన తేజోరాశి తా నై ప్రకా  
శితెడుం గావుత విభ్రమం బెడల నచ్చిత్తానుభూత్యర్థ మై.

౨౬

క. యోగులకు సాంఖ్యులకు సం  
త్యాగపరాత్ములకు నవ్యయానందపద  
శ్రీగోచరతారూఢం  
బై గమ్యం బైన నెలవు నభ్యర్థింతున్.

౨౭

క. వికృతులు పదారు సప్త

ప్రకృతులు నెద్దానివలన భాసిల్లెడు ని

ర్వికృతి యవు ప్రకృతి కవ్వలి

సుకృతి కభిన్నుఁ డవు పరముఁ జొచ్చి సుఖింతున్.

20

క. మూడు గొనంబుల కెఱుంగె

గూడని మార్గమున నెలవుకొని కేవలతా

క్రీడాపరులకుఁ బట్టిమ

నాడిగోచరతఁ దోచు నరు ధ్యానింతున్.

21

గీ. తత్త్వములకుఁ దజ్జులకు శాస్త్రములకేని

నందరాకున్న రూపంబ యయ్యు స్వత్స్వ

భావనానంతతాభ్యాసభక్తిపరుల

కొంగు బంగార మవు దేవుఁ గొలుచువాడ.

30

గీ. హోత హవ్యంబు హవనీయ మొక్కఁ డనుచు

మంత్రపరు లయి శాబ్దప్రమాణబుద్ధి

యజన ముభయవిధంబుల నాచరించు

పుణ్యమూర్తుల తత్ఫలమూర్తి నెంతు.

30

గీ. సగుణమూర్తిప్రభావముల్ తొజ్జలాది

భూతభౌతికమహిమానుభూతు లరయ

రాని వనఁ గేవలాత్ము నమాను నిన్నుఁ

దెలిసికొనవచ్చు నెట్లు లజ్జలకు? నభవ!

39

శా. లేవా? లోకములందుఁ బూరుషవరా! లే లెమ్ము నిద్రించుచు

న్నావా? దేవ! భవాబ్ధి భీతి గొలిపె స్వక్యం బశక్యం బటం

చీ వాలోచన సేయరా దిపుడ రావే యూపద ల్వాపవే

ప్రావీణ్యం బది యింక నెన్నఁటికి దుర్గాసోదరాసాదరా!

33

సీ. అంబుధిఁ జొచ్చి మాయూవిఁ జంపుట కాదు

కొండ వీపునఁ దాల్చు కొలువు వలదు

కొమ్మునఁ బుడమి సర్వ మ్మొత్తు వని కాదు  
జాతులు మార్పు వేసమ్ము వలదు  
కొట యై లోకము ల్గొలుచు నక్కర కాదు  
నెత్తుటఁ జెరువులు నింపవలదు  
సంద్రంబు గట్టి ద్వేషణ మార్కొనుట కాదు  
బుజమున నాగలిఁ బూనవలదు

ప్రాతచట్ట మొకటికి మార్పంగవలదు  
కత్తి గైకొని గుఱ్ఱ మెక్కంగ వలదు  
చాలు కడగంటఁ బాలుచు దయాలవంబు

సిద్ధసాధన! నన్ను సముద్ధరింప.

38

మ. తన యిల్లా లొడ లర్థ మాఁకగొన శుద్ధబ్రహ్మచర్యంబుతో  
ననపాయుం డయి సర్వసామ్యముగ విద్యం గూర్చి యాపన్నులం  
గొని మోక్షం బవిము క్తమం దొనఁగు త్ర్యక్షుం జూడ మోమోడి చు  
మ్ము నిను నేడెద గోపికాదయిత! మా మోహంబు సైరింపఁగన్.

మ. హరుఁ డన్నఁ హరి యన్న నొక్కఁడుగ విద్య లైప్పు నుద్యోగము  
దరయ నేదము దోచెనేనియు మహార్థం బా మహంబే యహం  
పర మంచుం గొనియాడెద స్మతత మద్వైతానుభూతి నిభా  
స్వర మా నీ మహనీయమూర్తి కమలాక్షా! మోక్షసంధుక్షణ! 39

శా. గోగోపీజనపాలకా! వినుము న న్నోపింపకుండ నృహః  
భాగా! యొక్కటి విన్నవెతుఁ దగ నాబాల్యంబు లెక్కింపఁగా  
నాగఃపుంజము లెన్నియే న్గలవు నాయం దైన నీయంత గా  
నేగానయ్య! క్షమింపుమీ యనుచితం బే యున్న నా ధోరణి. 32

క. ఎటు లైన మాకు దొర వీ  
వలె యే మాడిన మఱేమి యర్థం బగుచో?

ఘటమానజగన్నాటక

నటవర! మత్పాత్రపోషణ మొనర్పఁగదే.

35

మ. దరహాసమ్మున లోచనాబ్జములు రాధాలోలతం దెల్పు ని  
 ల్చి రమావాస మురమ్ము హారముల తెల్విం బెంప మధ్యమ్మునం  
 గరము లేరిచి శంఖచక్రములతోఁ గాలాంబుద శ్యామసుం  
 దరమూర్తిం గయిసేసి యున్న విభు భ క్తతాత ధ్యానించెదన్. 3౯

శా. సారామోదనిరంతరం బవు సహస్రాబ్జపీఠమ్మునన్  
 శ్రీరమ్యం బవు కర్ణికాగ్రమమున నారీవారము ప్లాల్వ నిం  
 పార నిల్వఁగ దేవదేవ! నిను నాహ్వానించితి న్భావిజేం  
 ద్రారామప్రసవార్చనం గొనఁగదే యాత్మాభిముఖ్యంబునన్. ౪౦

గీ. విగతవిషయమల మ్మయి వెలయు హృదయ  
 హైమపాత్రమ్మునం జేర్ప ననుమతింపు  
 గంగఁ గన్నట్టి నీ పాదకమలయుగళ  
 మర్థిఁ గడిగెద మత్పాప మవగతముగ. ౪౧

క. అంబుజచారువిలోచన!

పంబినభ క్తి న్సుగంధబంధురనవపు  
 ప్పంబులతో నిం బగు న  
 ర్ఘ్యం బొసఁగెదఁ గై కొనంగ నర్హం బిదియున్. ౪౨

గీ. అమృత మనులభ మైనఁ బంచామృతముల  
 స్నాతు నొనరింతు నిన్ను నాచార మనుచు  
 నవియు. గూర్చెద నిందుబింబెంతరస  
 మాహరించెద భావన నదియుఁ గొనుము. ౪౩

శా. శీతంబు ల్విమలంబులుం బరిమిశ్రచ్చీగంధము ల్పంచగం  
 గాతీర్థంబులు కోష్ఠము ల్వలసినం గల్పించితి న్నుప్రభా  
 స్థితాష్టాపదకువ్యరత్నములఁ గావింపంగదే దేవతా  
 నేతా! స్నాన మనుక్రమమ్ముగ ననున్ దృష్టాంతరుం జేయఁగన్. ౪౪

క. బంగారుజరీ నెఱసి సా

బం గగు కౌశేయపీఠవసనంబులు రెం

దుం గొని తెచ్చితి నిచ్చితి

సింగారింపుము మహేంద్రసేవలోలా!

౪౫

క. భక్తి న్సువర్ణసూత్రా

భ్యక్తంబులు గా నొనర్చి యర్పించెద నో

శక్తిత్రయావభాసక!

ముక్తాయజ్ఞోపవీతములు చాల్చుగదే.

౪౬

ఉ. సారసుగంధిచందనరసంబు సమంచితశీతపీతక

ర్పారపరాగనంస్కృత మపూర్వవిలేపన మిష్టగంధవి

స్తారిత మంగకంబుల బుధస్తవనోచిత! పూయువాడఁ గ

స్తూరిక రంగరించి యిడుదుం దిలకంబు బర్చిగహింపుమీ.

౪౭

గీ. మణికిరీటమ్ము కొన్తుభమణి సువర్ణ

మయము మొలత్రాడు వనమాల మహితకుండ

లమ్ములు మహాంగదమ్ములు సొమ్ము లనుచు

నీ కొనంగెడఁ చాల్చవే నిగమభూష!

౪౮

గీ. పద్మరాగంపుఁ బలుకులఁ బాటిసేయు

కుంకుమాక్రాక్షతంబుల గొనముగాను

మాచరణ మాకచంబు నంగంగపూజ

లారచించెద వేదవేదాంగనినుత!

౪౯

శా. శ్రీకృష్ణాయ నమో రమాధిపతయే శృంగారదైవాయ రా

ధాకాంతాయ చ పుండరీకవరసంధాత్రే విధాత్రే నమోఽ

స్తోకా యాత్మభవే యటంచ సుమనస్తోమంబు లార్యా! మనీ

షాకల్పద్రుమవల్లరీకలితము ల్పాధించి పూజించెదన్.

౫౦

క. తమ్ములు మల్లెలు తులసిద

లమ్ములు కుందములు పాటలమ్ములు కరవీ

రమ్ములు గేదగులు లవం

గమ్ములు మొదలైన పూలగము లర్పింతున్.

౫౧

క. ధూపం బాగరవం బిడె

దీపమ్ము త్రివర్తినముపదీపిత మిడె దే

వా! పాండురంగమూర్తి!

యీ పజ్జ న్నాతమంబు లెడలింపఁగదే.

౫౨

మ. అనుకూలంబులు సూపశాకచయముల్ హైయంగవీనాశ్చితౌ

దనము ల్మోదకభేదము బృహులము ద్విధ్యాదిచిత్రాన్నచో

వ్యనికామప్రియలేహ్యపాయసముచ్చాయంబులుం దేనియల్

దనివారణ దయ నారగింపుము నివేద్యంబు ల్నివేదించెదన్.

౫౩

గీ. ఎడనెడం గొను పానీయ మిందిరేశ!

పాణిపాదంబు గడిగెద భవ్యచరిత!

విమలసలిలంబు లొసఁగెద వేదవేద్య!

యాచమన మాచరింపు మనాదినిధన!

౫౪

శా. తాంబూలీనవపల్ల వంబులకు ముక్తాక్షరముం గూర్చి హై

మంబౌ పల్లెరమగ దమర్చి జనతామందార! పోక ల్లవం

గంబు ల్కన్తురి జాజి యేలకులు మే ల్కప్రమ్ము జాపత్రియున్

సంబాళించి యొసంగుదుం దముల మిచ్చుం గైకొనంగాఁ దగున్.

౫౫

క. శ్రీదయిత! యాచమింపుము

వేదాంతనితాంతవినుతవిజ్ఞానఘన

శ్రీదీపాయిత! నాపై

నాదరమునఁ గప్పరంపుఁ టారతిఁ గొనుమా.

౫౬

గీ. అఖిలలోకై కనాథ! మహార్హరత్న

ములును గోవులు వేయు నీ భూతధాత్రి

భూరిభూరియుతమ్ముగఁ బుచ్చికొనుము

మంత్రపుష్పమ్మునకుఁ గా సమర్పితములు.

౫౭

గీ. ఛత్ర మర్పింతు వినరెదఁ జామరముల

నశ్వహస్తీరథాందోళికాదు లైన

వాహనవిహారములఁ గూర్చు వానుడేవ!

యవధరింపుము వేదశాస్త్రాధిగమము.

౫౪

గీ. అమరమునివంద్యమానభవ్యాంఘ్రివద్మ!

మలసి యష్టాంగములతో నమస్కరింతు

త్వద్దయావాప్తభావనాభ్యాసశక్తి

సూర్యచంద్రాగ్నిమయ! నిన్నుఁ జుట్టివత్తు.

౫౫

మ. శ్రుతి సెప్పె న్నిను నిట్లు కొల్వు మనుచుకా శ్రుత్యంతసంవేద్య! కూ

ర్చితి నా నేర్చినభంగి దీని ఫల మర్పింతు న్భవద్ధస్తనం

గత మాఁగావుత మాద్యపూరుష! వినంగా నైన విజ్ఞప్తి నా

నతితోఁ జేసెదఁ జిత్తగింప నవధానం బున్నుడే? శ్రీహరి!

౫౬

మ. పలుజన్మంబులఁ బాపపుంజముల సంపాదించుటే కాక యు

త్తల మయ్యెంజుమి యీ భవంబునను మత్స్వారంభ మే నేడ? కాం

తల పన్నాగములోన చిక్కువడి సత్యం బంచు సంసారముం

దలపైఁ దాల్చి చరించుటేడ? యకృతార్థ మ్మయ్యె బోధ మ్మహా!

ఆ. మాయ వన్ని యొక్క మాయలాడి వొనర్చు

కార్యగౌరవమ్ము గానలేని

యట్టి కర్మ మనుభవార్హమే? యకట నీ

యట్టివాని నమ్మినట్టి నాకు.

శా. కన్ను లోయెను గాంతలం గని చెవు ల్లందెం దదాలాపనం

ఛన్నత్వమ్మున దేహముం జెడఁ దదాసంగప్రసంగానుష

క్తి న్నే నెట్లు తపం బొనర్పఁ దగుదుకా? దేవేశ! యీ పుట్టునఁ

జన్మ న్వచ్చునె? యిట్టి జన్మ మెడలెక సౌఖ్యంపు సంకల్పములే.

శా. రామం గన్గొని బొమ్మ యంటిని విహారం బన్న నిందించితికా

గాముం గెల్చెడుఁ గ్రోధుఁ డంటిని ముముక్షుకా బ్రహ్మచర్యాదిదీ

క్షౌమాంగల్యము పూని యింద్రియములకా గారించి కారించి యా

రా? మోసంబున గోతిలోఁ బడితి నార్యా! మాట లింకేటికికా?

శా. కీలం బట్టిది కార్య మిట్టిది మదా స్తిక్యమ్మె చింతింపుమా  
పాల న్ముంచిన నీట ముంచినను నీ పాలై తి రావయ్య! జా  
గేలా? పాలితభ క్తజాల! యనఘుండేని న్నినుల బిల్చి యీ  
జాలిం జెందునె? నాదు యాచ క్షేట్రలో? సాఫల్య మూహింపవే.

శా. ఇష్టం బై నది యింపుగాక గజరా జేనాటి చుట్టమ్ము? సం  
దిష్టంబు ల్లలఁ దాల్చి తిగితివి కాంతేయు ల్లొర ల్నీకు? ని  
ర్దుష్టం డే సురనాథు నేతెదవు? కద్దో? లేదో? మోమోట మా  
విష్టల్ నా కవి యేల? వచ్చెదవే? రావే? దేవ! న న్నావగళ. ౬౬

మ. సకలశ్రీలను దారవోసిన బలి న్నాధించి బంధింపవా?  
యకలంకుం డని వైరి తమ్మునకు రాజ్యం బిచ్చి మన్నింపవా?  
కుకృతు ల్నైజము లై నవారలకు నాకుల్ వైచి కానట్టివా  
రికిఁ గంచమ్ములు వెట్టుటే నయమొ? శౌరీ! నా రుజ ల్వాపవే.

శా. ఈ యంగమ్ములు నింద్రియమ్ములు మనం బీ బుద్ధియు న్నీకు నీ  
శా! యర్పించితిఁ గొన్న మానిన బలే సంతోసమే యయ్యెదుక  
నీ యిష్టం బెటు లట్ల చేసి కొనుమీ నిర్మాయ! యీ మూఁక నే  
నే యర్థంబులఁ గూర్పు, రాగదె, దయాభీ! స్వార్థసంరక్షకై. ౬౭

క. అని యారకున్న మఱియొక  
స్వనమున వినఁబడియె క్షేత్రపాలక! నీవే  
మొనరించుచుంటి? హరి కీ  
మునిచరితము దెల్పుకున్న మోసము రాదే?

౬౮

ఇంకొక సంరంభవ చక్రశ్చుతి

శా. రాధాలోలుఁ డెటుంగడో? వినఁడో? సంప్రస్తాత్ము విజ్ఞప్తి సం  
బాధంబుం బెడబాపు మంచుఁ జెపుమా మానాథుతోఁ గానిచో  
నీ ధుర్యత్వ మపార్థ మై చనఁగ నా నేర్పొప్ప నిమ్మూర్తి స  
బోధాత్ముక గదియించి కూర్చెద లయంబు న్నేడ య స్పల్కులుక



మ. కలగెం దోయధు లుర్వి కంప మెనసెన్ త్మౌభృత్తు లుఱ్ఱుతలూఁ  
గె లతాంగంబుల డాగె మారుతుండు దగ్గెం దేజ మామండలం  
బులకుం బూరటిలె న్నభంబు నపు డా పూబోడి తా లేచి పో  
యె లతాంతాయధుఁ గన్నవానిదెన కెంతే భీతభీతాత్మయై. 20

స్వామి సా త్మా త్కారము

సీ. మెఱుఁగుల వెదఁజల్లు మేలిమి బంగారు  
జరిసేల్వ బుజమునఁ జాలువాఱ  
ముకుటాంగదాదు లౌ భూషణమ్ముల గము  
ల్లలచోట్ల విగిదక్కి కదలియాడ  
లలి సగ్రభమించు చూపు లొకండొకఁడ వేన  
వే లయి దిక్కులఁ బిక్కటిల్లఁ  
జాచి తొండాడి పచారెంచు నడ నడు  
గడుగున శేషాహి కెడరు వుట్ట

లేచి కదలి విలోకించి త్రోచి పోవు  
చున్న యన్నాధు దరిసి యా యన్నమిన్న  
చెన్ను మీఱఁగఁ గొంగిలించె దరినుండి  
మున్ను వేఁడెడు ననబోడి విన్నబోవ. 21

మ. కనఁ డా కామిని దాని స్పర్శమున సౌఖ్యంబు న్నిమర్శింపఁ డా  
మును ప్రార్థించు లతాంగితోఁ బలుకఁ డే ముఖ్యాత్మవర్గంబు ర  
మ్మనఁ డడ్డెయిన భైరవుం డనెడు తె ర్వాలింపఁ డీశుండు మీ  
తిన సక్తి న్మును లిర్వు రున్నెడకుఁ బాఱక భీరతాదూయఁ డై. 22

గీ. వచ్చె బిలువకయే పోవార మెల్ల  
నల్లు దరిసిన పుండరీకర్షి వరదుఁ  
గాంచి సాష్టాంగ మెరఁగె నొక్కండు మాని  
యున్న మెయి నుండె నొదిగి వేరొక్కమాని. 23

ఆ. ఒకని మొగము బుణుకు చొక్కని శరమునఁ

జేయి మోపి విభుఁడు చిత్రమయ్యె

నింత కలితనమ్మె? యెంత సాహస మంచు

నొకని నిశ్చలతకు నులుకుచుండ.

24

మ. మలభూనాథు ననుగ్రహించి తిటు శ్రీమంతుండ! యాలింపు మీ  
యలఘుస్వాంతుఁడు సాధ్యసాధనము లాత్మాధీనము లేసినాఁ  
డలసె న్నీ దయసేయు కార్యమున కి యాలస్య మి ట్లాటఁ దాఁ  
బలుకం డిప్పుడు దేవ! యింద్రియముల స్వత్వంబు లేకుండుట.

గీ. విన్నవించెద నిటు చూడు విశ్వనాథ!

వీరితో నేమి పని? యింక వెన విదేహ

కేవలత్వంబు భాసింపఁ గృతిఁ గృతార్థ

ముగ నొనర్పఁగదే నిజామోద మెసఁగ.

22

గ. అని పలుకు బాలమునిఁ గా

దని దేవుఁ డతండు వలికె నాదర మొప్పు

మునివర! కాలాంతరమున

ననుగ్రహించితి నయట్టి యపవర్గంబు.

25

శా. జీవన్ముక్తుల రై చరింపుఁ డిపు డాస్తిక్యము మెసార వి

ద్యావాప్తి న్దగు బోధసంతతికి సౌఖ్యం బందుచున్ యుత్తమా

శాస్త్రైక్యముఖావయోగచయము ల్పొందింప దాంతిన్ నను

న్భావారూఢు నొనర్పుఁ డిచ్చితిని దివ్యత్వంబు మీ కియ్యెడ.

26

గీ. పంబికొను భక్తి నాత్మార్పణం బొనర్చి

నట్టి యీ యోగి బుద్ధింద్రియాదు లెల్ల

నిచ్చ నిచ్చితి మరల లే దిందుఁ గొదువ

బాసఫలము నొసంగితి ధన్యుఁ డయ్యె.

౨౦

క. అనుచుండ సధిక్యతుం డయి

యనియెం బ్రథమముని దేవ! య క్లేటికి వెం

డి ననుం ద్రోచెడు సంస్కృతి

వననిధి నకటా! శ్రమంబుపడ లే ననుచుకా.

౮౦

ఉ. దానికి నిట్లను న్విభుఁ డుదారమనన్ముండ వీవు కామునం  
ధానమునందుఁ జిక్కెదవె? తప్పని కర్మ మవశ్యభోగ్యమై  
యీ నెరి భుక్తమయ్యె నిక నే యథుము ల్పృశియింపఁబోవు ము  
న్నా నవలాచరిత్రమున కైన నిమిత్తము నీ వెఱుంగవే? ౮౧

గీ. అనినఁ బ్రార్థించి యిట్లను న మ్మునిపతి  
యీశ! యిప్పుడు కై వల్య మిడవ యేని  
నిరువురము నిట్టు లుండుట హితమయేని  
నాదరమ్మున నొనఁగు మభ్యర్థితములు. ౮౨

శా. మాకుం బాయనిమైత్రి ముఖ్య మట్లుపై మానాథ! నీపై మనం  
బేకారూఢము గావలె న్వినుము మే మె ల్లున్నఁ గీ జేమియుకా  
లేకుండన్వలె నిష్ట మైనపుడ వీనిం జొచ్చెదంగాక న  
ర్వాకారంబున మత్కథాశ్రవణ మాత్మామోదముం గూర్చుత్క. ౮౩

గీ. అనిన నో మనఁ బ్రభుఁడు రుక్మిణి నుత యయి  
సుప్రసాదంబు ప్రజ్ఞకుఁ జొప్పుడు ననఁ  
బతికి మెచ్చుగ నుత్తమగతియ యనియె  
వాని కాంతఁ దలంచి రాధానతాంగి. ౮౪

క. అనందముతో నాథుం  
డానెరిఁ గొనియాటతోడ నారుక్మిణి రా  
ధానలినాక్షి హసన్ముఖ  
యై నలిఁ బరివార మరిగి రంతర్హితు లై. ౮౫

సీ. సత్కర్మ మొనరించు జనులను వినుతింతు

రంతకంటెను దారు నాచరింతు

రల జాప్యము జపించు ననఘుల మెచ్చెద

రనిశంబు దారు జప్యము జపింతు

గుణగాయనులతోడఁ గూడి పాడుదు రెందు

భక్తి యిట్టిది యని పరు లెఱుంగ

నెద్దాన నంటర యెందుఁ జరించుచు

నెఱిగి జీవన్ముక్తు లిచ్చ మెచ్చ

అరయ నెదియు లోకానుగ్రహార్థ మిల్లు  
 గురుడు శిష్యుడు శిష్యుడు గురుడు నైన  
 న మృహత్ములు సాంద్రబోధాత్ము లగుచుఁ  
 దృష్టిమెయిఁ బలుకుచుందు రదీనవృత్తి.

సీ. సాధ్యసాధనము లౌ సర్వాగమార్థంబు

లేకరసంబు లై యెఱుంగఁబడియె

శక్యప్రకారసంసక్తిఁ జొప్పడు సర్వ

హాతలు నేకతాజ్ఞాతు లైరి

విస్పష్టమయ్యె నిర్విషయప్రదీప్త మా

సత్యచిదానందసంప్రసాద

మన్ని తేజమ్ములు నాత్మతేజోఽనవ

చ్చిన్నమ్ము లనుట నిశ్చితమ తోఁచె

నిన్న దినము లేని నెఱుంగమి మాయావి

మోహమున భ్రమించి మోసపడుట

దాని లోప మెట్లు? తప్పు స్వీయమ కాక

యెండమావులందు నీడు. తెల్ల.

శా. శైలాగ్రమ్మున నున్నవాడు వసుధానంస్థాశ్శజాతంబు ను

ద్వేలాభిం బడి యీదుజంతుతతిఁ దత్తీరంబునం దున్నవా

డే లీలం బరికింతు రట్లగవడెన్ హృద్యాత్మసంబోధసా

ధాలంబోన్నతి నున్నచో జగ మవిద్యావీచికాలోల మై.

ఆ. అల్లిబిల్లి గాఁగ నల్లి యవిద్య ముక

జక్కునేనె గర్మశాఖ లున్న

విజిది వానిఁ బాటవేసితి స్థానిపు

నైతి నేమి నేయు నదియు నివియు?

౯౦

శా. జన్మాదు ల్బునుఁ జెంద వింక నకలాశాపాశము ల్వీడె సం  
పన్మాంద్యంబు దొలంగెఁ గర్మతతి నిష్పన్నార్థ మై మాసె నే  
తన్మాయాసతి సాంత యయ్యె నిఁక జిత్తం బెట్లు దీపించు వి  
ద్యన్మాన్యస్థితి రత్నదీప మన నిష్పత్త్యాహ నిర్వ్యాధ మై.

౯౧

శా. నా యజ్ఞానము వోయె నెక్కడనా? ధన్వత్వంబు నేకూరె వి  
ద్యాయోగ మ్మమరె సమస్తజగదంతర్యామి యై శాశ్వతం  
బై యేకాత్మత మించు తత్త్వ మదె నే నానంద మిట్లుండ వ.  
లే? యంచుం బులకించు చుండి రల మానీంద్రు ల్ముదాపూర్ణు లై.

క. ఆవాసుడేవ విబుధుం

డీ వడువున నొడువుచుండఁ గృష్ణాతీర

స్థావనిఁ జేరితి మది మది

భావించి కృతిఁ రచించి భవదర్శితముఁ.

౯౩

క. పొనరించితి నను నా కృతి

ననుకూలత నరయుమయ్య! యాత్మీయత్వం

బును వీడకుమయ్య! నీ

పెనుబ్రావున నిహపరము లవేలమ్ములవుఁ.

౯౪

గీ. చెన్ను కేశవదేవ! వాంఛితవితరణ

చణనమగ్రానుభావ! త్వచ్ఛరణకమల

మహి సమర్పిత మైన యామావికఁ గృతిఁ

బ్రచిత మయ్యె నెనిమిదవు ప్రకరణ మిది.

౯౫

గీ. తాడేవలి వేంకటప్పసత్కవితనుజుడ

సన్నుతచరిత్ర హనుమాంబ కన్నతల్లి

సన్ను రాఘవనారాయణ యని పిల్లు

రాలు శ్రీదేవి నినుఁ గొల్వ నమరితి మిటు.

౯౬

స మా ప్త ము.

# స వ ర జ

పు	పం	త	ఒ	పు	పం	త	ఒ
2	4	రములనె	రమె	73	1	వెటి	వెట
6	8	వనిపా	వినిపా	,,	14	బంచి	బంఁ
12	13	సన్ని	సన్న	76	22	నేయి	నాల
14	2	కండు	కొండు	80	4	జన్మ	జన్మి
17	7	భా	ధా	,,	18	ను	న్న
19	18	నొప్పం	నొప్పం	92	9	మీఱు	మీఱ
22	17	గియం	గియొదిగియం	,,	19	మోమి	మోఁ
,,	21	దృతు	నృతు	84	4	రుడు	రెడు
29	10	లర్పిం	లర్చిం	,,	11	వాని	వాలి
33	15	డే	డె	85	8	రూఢి	రూఢ
40	21	విరి	విడి	92	8	జర్యా	రాజ
41	17	(బచ్చి	(బబ్బి	93	5	మెల	మెన
46	17	కాంచె	కాంచెరాత్రి	,,	11	లుతా	విలా
47	12	ప్రచి	బ్రచి	97	22	దుచుక్	దుచ
54	18	కోరి	గోరి	98	21	భూమి	భామి
58	24	మయ్య	మియ్య	99	5	ముక్	ముల్
62	8	వాని	వాలి	104	4	మురు	ముట
,,	14	సఱ	జఱ	105	4	పేర్చి	సేర్చి
63	13	పర	సర	106	19	పంచి	పంబి
,,	20	లుచూచి	లఁజూచి	119	17	ద్ధామ	ద్దావ
66	20	మోల	మ్రోల	121	6	యల్లు	యజ్జ
68	20	నాగిం	నాగి	126	7	ద్దాని	ద్దాన
69	14	నెడ	వెడ	132	7	లువ	లువ
,,	17	దింత	దింక	133	14	నేను	నేమ
70	12	ధుర	ధుకర	139	16	గాను	గాన్ను
,,	18	పీడా	పీతా	142	16	గూర్పు	గూర్పు
72	17	పన్ని	పన్నీ				